

# Des élèves acteurs de leurs apprentissages

1

Journées rentrée stagiaires  
2017-2018

# « Construire un citoyen dans une Nation »

2

Le projet de formation national:

Le socle commun de connaissances, de  
compétences et de culture



# Des élèves acteurs c'est-à-dire?

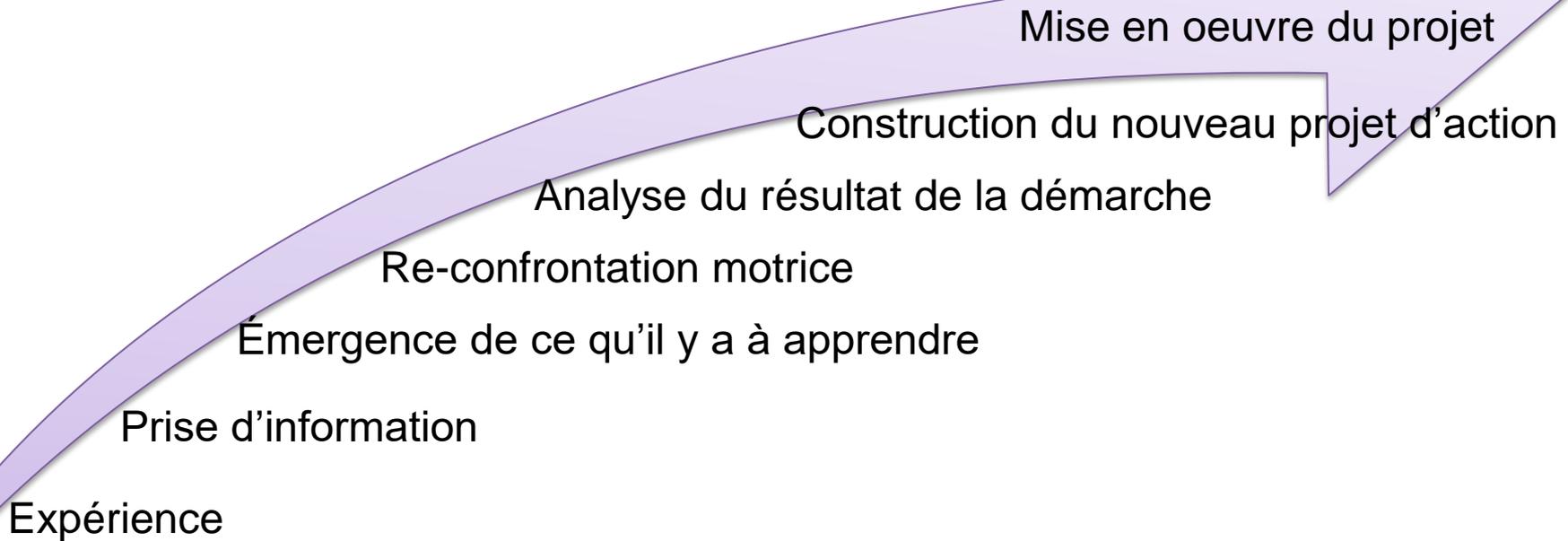
- Des élèves qui construisent eux-mêmes ce qu'il y a à apprendre ( connaissances, savoirs, notions, principes, règles, ...)
- Des élèves qui régulent leurs apprentissages

GRÂCE AU PROFESSEUR

# Compétences et réflexion

Les compétences construites à l'école et en EPS s'inscrivent dans une approche réflexive.

4



# Pourquoi des élèves acteurs ?

- L'enjeu de l'école ce n'est pas seulement de réussir à être efficace dans la résolution des problèmes auxquels les enseignants confrontent les élèves.
- L'École doit aussi permettre aux élèves de construire des compétences à plus long terme, en devenant capable de réinvestir ce qui a été appris, dans des activités proches et de maîtriser des démarches et raisonnements qui s'appliquent à de larges catégories de problèmes. ( CA CP, socle ou CMS)
- Pour cela, il faut que les élèves manipulent les variables des tâches pour trouver par eux mêmes les solutions.

# La posture de l'enseignant pour permettre cette appropriation active des connaissances

- L'enseignant choisit la nature des problèmes qu'il soumet aux élèves, au regard de leurs caractéristiques et compétences.
  - Des questions larges ou complexes : que faut-il faire pour être efficace pour réaliser un 3 fois 25 m en deux nages, avec au moins 25 m dans chaque nage ?
  - Des questions mieux circonscrites: comment être efficace lors des plongeurs et des virages?
  - Des questions précis: à quelle profondeur faut-il plonger?
- Il ne donne pas, a priori, la solution (enseignement transmissif) ce qui ferait de l'élève un simple exécutant...
- ... mais mobilise une palette de démarches d'accompagnement

# Les démarches possibles d'accompagnement

- Il veille à la mise en place d'alternance d'actions et de réflexion
- Il peut aider par des questions
  - Quels sont les différents problèmes que vous devez résoudre?
  - Quelles sont les variables que vous pouvez manipuler?
- Il met à disposition des élèves des outils de recueil pour garder traces des différentes actions, réflexions et solutions trouvées (fiches, cartes mentales )
  - qui constituent également des guides de la démarche qui sont plus ou moins ouverts
- Il organise les synthèses des réflexions en grands groupes ou en petits groupes

# Formulation de ce qu'il faut apprendre

- Ce qu'il faut apprendre sur le plan moteur ce n'est pas uniquement les formes gestuelles efficaces, mais des connaissances, principes, notions, règles, informations qui s'actualisent dans plusieurs formes gestuelles à différents niveaux
  - Exemple: formuler ce qu'il y a à apprendre sous la forme d'une connaissance telle que « l'accélération de la raquette pour accélérer le volant » et ne pas se limiter à une forme gestuelle particulière par exemple « le placement de profil » permet à des élèves d'appliquer cette connaissance à des niveaux différents. (rester face au filet mais reculer la raquette, augmenter l'amplitude du geste)
- Ce qu'il faut apprendre sur le plan méthodologique, sociale... des démarches généralisables
  - Exemple: exploiter et organiser le vocabulaire à disposition communiquer avec des partenaires pour formaliser les différentes étapes de l'apprentissage envisagés

# Les élèves régulent leurs apprentissages

- La régulation intervient une fois que les connaissances à utiliser sont définies et connues.
- Donc les élèves n'apprécient pas seulement le résultat obtenu, mais surtout comment ils mobilisent ces connaissances et cheminent dans leurs d'apprentissages

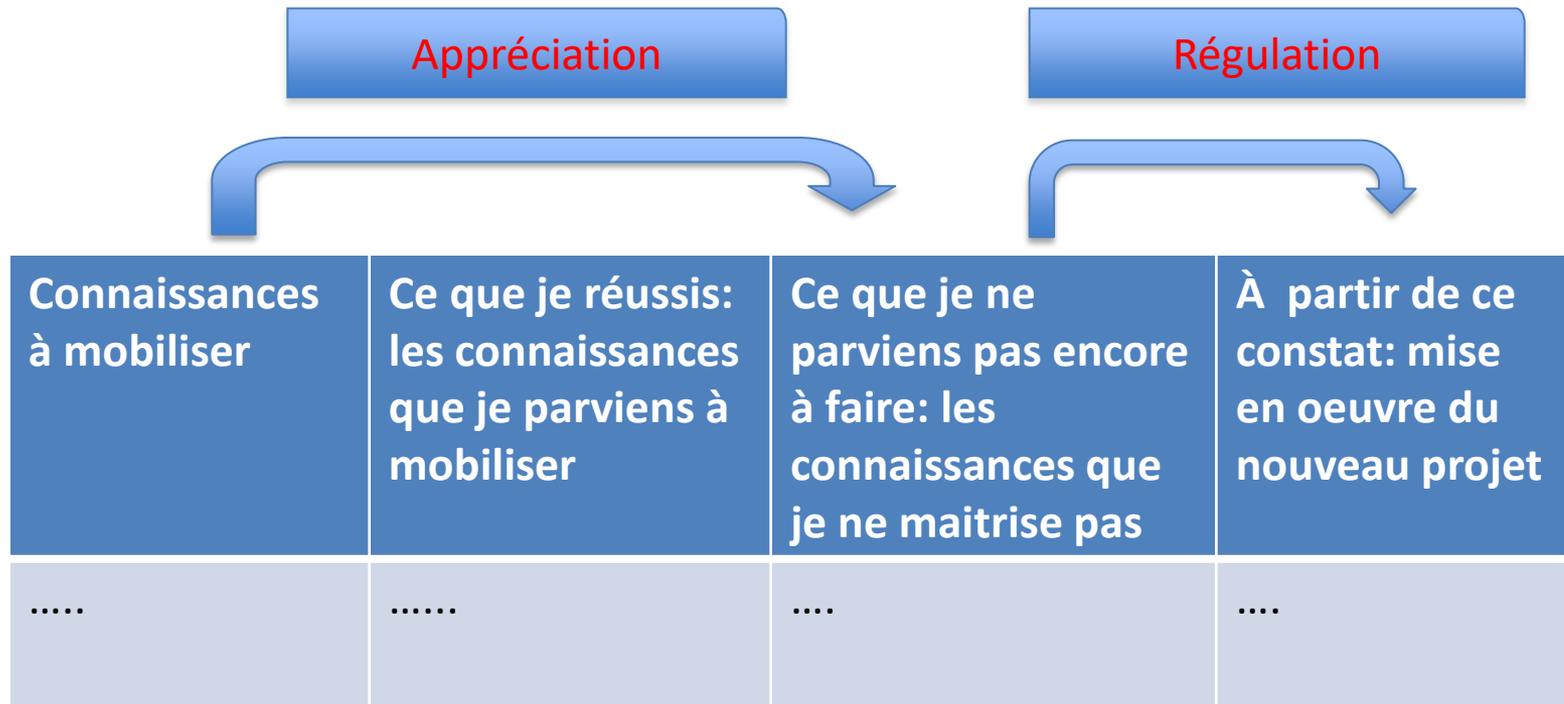
# Apprécier le résultat obtenu

- C'est apprécier le comportement moteur, ou celui du groupe, au regard de critères de réussite.
- Cette appréciation nécessaire permet de faire un constat mais pas facilement de corriger la démarche, de la modifier pour devenir plus efficace.

# Apprécier et réguler la démarche

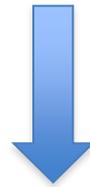
- Apprécier et réguler la démarche, c'est répondre à la question suivante : « quelle est ma capacité ou celle de mon groupe à réussir à mobiliser les connaissances pour réorganiser mon projet ? »

11



# Régulation et personnalisation

- La régulation par les élèves de leur projet conduit à de la personnalisation....



- ... Car les réussites de chacun (de chaque groupe) étant différentes les manières de réorganiser les projets différents

# Élèves acteurs et compétences sociales

Les interactions avec un ou des  
partenaires constituent des leviers  
efficaces pour partager, confronter les  
démarches de construction de  
connaissances ou de régulations des  
apprentissages

# Vers un enseignement explicite

Par l'explication aux élèves de ce qui préside:

- aux choix des démarches d'apprentissage
- à la pertinence de les rendre acteurs et réflexifs
- à l'intérêt des interactions

# Vers une évaluation positive et participative (décret du 18 novembre 2014)

L'évaluation doit:

- être un outil au service de l'apprentissage de l'élève
- permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances des compétences ainsi que la progression des élèves (rapport annexé à la loi de Refondation de l'école de la république)
- engager les élèves dans une voie de progrès en :
  - Informant les élèves ou en leur permettant de s'informer sur les acquis, réussites, difficultés et les démarches qui vont lui permettre de les résoudre.
  - En leur donnant confiance dans leur capacité d'apprendre, par la valorisation des réussites des progrès.

# Construire une situation d'apprentissage qui place l'élève acteur et réflexif

17

A partir de la démarche conceptuelle de la situation construite, identifier les leviers constitutifs d'un climat scolaire propice aux apprentissages

## Au sujet du... climat de classe

Extrait de l'ouvrage « *Accompagner la construction des savoirs* »,  
Rosée Morisette, éd. Chenelière

Travailler à construire et à maintenir un climat de classe propice à l'apprentissage est une des tâches les plus importantes que l'enseignant doit mener à bon port.

L'enseignant influence grandement le climat de classe par sa conception même de l'apprentissage ainsi que par la nature et la qualité des relations affectives qu'il établit avec ses élèves.

**C'est la composante de l'enseignement-apprentissage la plus difficile et la plus délicate à gérer dans la classe. Plus il y a de difficultés en ce qui concerne les apprentissages et les comportements, plus il faut s'interroger sur le climat de classe.**

Le climat de classe est nourri par les attitudes et les relations que les élèves entretiennent les uns envers les autres.

Si le climat de classe n'est pas bon, on aura beau mettre en place la meilleure pédagogie, utiliser les outils les plus sophistiqués, tous ces efforts ne mèneront à rien de conduant.

S'il est un domaine où l'enseignant a du pouvoir, c'est bien en ce qui a trait au climat de la classe.

**Le climat d'apprentissage est à la classe ce que la personnalité est à l'individu : le cadre psychosocial à l'intérieur duquel les élèves apprennent.**

**On peut faire un lien direct entre le climat d'une classe et le degré de motivation des élèves de cette classe.**

UN CLIMAT DE CLASSE SE CONSTRUIT, SE CULTIVE ET S'ENTRETIENT, MAIS CELA PEUT AUSSI SE DÉTRUIRE.

L'organisation et l'animation de la vie de classe sont plus importantes que les cahiers d'exercices et toutes les autres ressources pédagogiques, qui ne peuvent finalement être que des supports de l'intervention.

**UN BON INDICATEUR D'UN CLIMAT DE CLASSE PROPICE À L'APPRENTISSAGE EST LE DEGRÉ DE COOPÉRATION QUI EXISTE ENTRE L'ENSEIGNANT ET LES ÉLÈVES ET ENTRE LES ÉLÈVES EUX-MÊMES.**