



Audition n° 1 Titre : ***Lale kouma***
 Compositeur: Lamine KONTE

De quel continent te semble venir cette musique ? _____ .

Y'a t-il un chanteur ou plusieurs chanteurs ? _____ .

Quelle famille d'instruments est utilisée ? _____ .

Organisation de l'œuvre (structure)

Colorie en gris clair dès que tu entends un des trois intervenants.

On change de colonne quand un de ces trois intervenants se met à jouer ou s'arrête.

Soliste									
Chœur									
Percussions									

Nom des instruments :



Djembe



Doun doun



Agogo
(cloches)



Chekere
(maracas)



Audition n° 2 Titre : ***Every breath you take***
 Compositeur: THE POLICE

Y'a t-il un soliste ou un chœur ? _____ .

Quelle(s) famille(s) d'instruments as tu entendu ? _____ .

Penses tu que cet extrait à été composé sur le même continent que l'écoute n°1 ? _____ .

 Vocabulaire

Le **Soliste** est celui qui est soit seul ou qui a le plus d'importance dans un ensemble

Chœur : ensemble de voix d'hommes, de femmes ou d'enfants

Ostinato: Mélodie ou rythme répété identiquement

Accompagnement: Partie secondaire qui soutient la mélodie

Rappels : Hauteur, Timbre