Les Écoles des Beaux arts

Remarque : Il existe des Ecoles nationales et des écoles territoriales, mais cela fait référence uniquement au type de financement de l'école, pas au type de diplôme qu'elle délivre ou à son niveau.

Document à télécharger : Brochure enseignement supérieur création artistique 2016
http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur
(document à télécharger en haut à droite de la page qui s'ouvre)
Document très complet qui répond aux questions que l'on peut se poser sur les écoles d'art, qui présente les diplômes, qui liste les écoles et leurs options, et précise les conditions d'accès.

* La première année :

La première année, commune à toutes les écoles supérieures d'art, est le **socle commun de formation** des étudiant-e-s.

Elle regroupe les **fondements théoriques et les pratiques plastiques** communes aux trois options (art, communication et design).

Par la suite, ce sont les projets et les centres d'intérêt de l'étudiant-e qui déterminent son parcours

Trois objectifs essentiels doivent être visés:
- **Améliorer la capacité de travail et de recherche.**
- **Développer les qualités d'analyse.**
- **Imaginer pour chacun sa relation au monde.**

Extraits du site commun aux 4 écoles bretonnes

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

Enseignements plastiques, ateliers techniques et technologiques:
- Pratique du dessin, comme moyen de recherche et de compréhension.
- Expérimentation du volume et de l'espace/pratiques transversales.
- Pratique de la peinture.
- Initiation aux techniques et technologies (arts numériques, impression/édition, photographie, infographie).

Enseignements théoriques:
- Approches théoriques et philosophiques de l'histoire des idées, histoire des arts et civilisations.
- Pratique de l'anglais.

Extrait du site de l'école de Quimper

Diplômes préparés :

Voir p. 7 du document Brochure enseignement supérieur création artistique 2016
(lien de téléchargement ci-dessus, en haut de la page)

* Le **DNA** (Diplôme national d'art), de niveau Licence, valide les 3 premières années.
* Le **DNSEP** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), de niveau Master, valide 5 années d'études supérieures

Inscriptions :

plusieurs écoles passent par la plateforme d'admission parcoursup pour les inscriptions : Tours/Angers/Le Mans, Bourges, Paris-Cergy, Le Havre/Rouen, Orléans, Dunkerque/Tourcoing, Annecy
L'inscription dans toutes les autres écoles se fait hors plateforme d'admission parcoursup

---

Admissions

Les admissions en Ecoles d'art se font sur concours.

Voir plus bas, au cas par cas, les conditions du concours pour les écoles de Bretagne, Pays de la Loire et Paris.

L'organisation du concours relève de chaque école. Les épreuves d'admission en première année comprennent généralement :
- une épreuve pratique,
- une épreuve écrite de culture générale,
- une épreuve de langue,
- et un entretien de motivation du candidat avec le jury d'admission à partir d'un dossier artistique.

La personnalité, la créativité et les potentiels artistique sont des critères déterminants.

Coût :

*** Droits d'inscription au concours** d'entrée variables selon les écoles (tarifs 2016-17).
Par ex. : ESBA Tours-Angers-Le Mans : 50€ - Beaux arts de Nantes : 40€ - ENSBA Paris : 52€

*** Droits de scolarité** *(les tarifs indiqués le sont pour des élèves non boursiers)* :
433€ pour les écoles nationales en 2016-17.
Variable pour les écoles territoriales - pour exemple : Tours-Angers-Le Mans : 500€ - Bretagne : 600€

Débouchés

Voir p. 9 du document Brochure enseignement supérieur création artistique 2016
(lien de téléchargement ci-dessus, en haut de la première page)

• Métiers des arts plastiques

Les titulaires des diplômes d'arts plastiques peuvent exercer leur profession dans tous les secteurs d'activité avec des statuts variés : indépendant ou libéral, gérant de société, salarié, fonctionnaire de l'Etat ou des collectivités territoriales…

1/ Métiers de la création artistique

Il s'agit de fonctions de conception et de production d'expressions plastiques destinées à être reçues par un public et réalisées sur tous types de supports et de matériaux, dans le champ de la création en arts plastiques : arts visuels, design, communication visuelle.

Ces fonctions s'exercent à titre principal dans les métiers suivants :

- artiste plasticien - peintre, graveur, sculpteur,
- illustrateur,
- créateur de BD,
- photographe,
- vidéaste, cinéaste,
- auteur d'œuvres audiovisuelles,
- auteur du multimédia interactif,
- créateur - concepteur en design graphique, design de produit, d'espace et d'environnement,
- designer (industriel, textile…)
- scénographe, muséographe.

2/ Métiers de l'expertise

Il s'agit de fonctions d'expertise et de diffusion artistique.

Ces fonctions s'exercent à titre principal dans les métiers suivants :

- directeur artistique, chef de projet artistique,
- directeur de communication,
- responsable de conception et de développement de produits et de services,
- commissaire d'exposition,
- critique d'art.

3/ Métiers de la médiation

Il s'agit de fonctions de transmission des savoirs dans le cadre d'un enseignement artistique supérieur et de fonctions de recherche intellectuelle, artistique et scientifique, dans et sur les processus de création.

Ces fonctions s'exercent à titre principal dans les métiers suivants :

- professeur d'arts plastiques,
- artiste intervenant en milieu scolaire ou hospitalier,
- auteur de logiciels multimédia,
- créateur - concepteur en design industriel et multimédia.

4/ Métiers de la conservation - restauration d'œuvres d'art

Ces métiers ne concernent qu'un très petit nombre de diplômés. Seules les écoles de Tours et d'Avignon proposent une option conservation-restauration.

- restaurateur d'œuvres d'art.

Liste des écoles et Liens internet :

Lien qui présente toutes les écoles des Beaux arts et leurs caractéristiques + Dates des portes ouvertes + Liens avec les sites des écoles : http://www.andea.fr/fr/home/

*** ESBA-TALM – Ecole supérieure des Beaux arts – Tours-Angers-Le Mans**
http://www.esba-talm.fr/

Option Art / Option Design

Portes ouvertes les 16 et 17 février 2018 pour Angers et Tours, les 14 et 17 février 2018 pour Tours.

Concours commun aux 3 écoles les 19 et 20 avril 2018 à Angers.
Le candidat postule soit pour 1, soit pour 2, soit pour les 3 sites (inscriptions via la plateforme d'admission parcoursup) *:* http://www.esba-talm.fr/concours-dentree/

- épreuve écrite (commentaire d'une œuvre, d'un texte, dissertation autour d'un sujet de culture artistique générale) ;
- épreuve pratique (dessin portant sur les capacités d'observation, de représentation et d'imagination du candidat) ;
- épreuve de langue vivante (anglais, allemand, italien ou espagnol) ;
- entretien d'environ quinze minutes, portant sur les motivations et s'appuyant sur la présentation du dossier de travaux personnels (un entretien par site demandé).

*** ERBA Nantes – Ecole régionale des Beaux arts de Nantes**
https://beauxartsnantes.fr/

Option Art
L'école des Beaux arts de Nantes a organisé exceptionnellement des portes ouvertes les 4 et 5 novembre 2017 pour fêter l'ouverture de son tout nouveau site sur l'île de Nantes :
https://beauxartsnantes.fr/portes-ouvertes-samedi-4-et-le-dimanche-5-novembre-2017

Pas d'inscriptions via la plateforme d'admission parcoursup. Inscriptions à partir du mois de janvier 2018 sur le site de l'école :
http://beauxartsnantes.fr/concours-d%E2%80%99entr%C3%A9e-en-premi%C3%A8re-ann%C3%A9e-l1

votre dossier artistique en format PDF, constitué de 10 travaux. Le dossier doit être représentatif de la pratique artistique du candidat et donner à voir la pluralité des approches. Le poids du document PDF doit être inférieur à 12Mo.
votre note d'intention au format PDF présentant les motivations du candidat sur le choix d'une formation artistique et le choix de l'école des beaux-arts de Nantes en particulier. Cette note d'intention devra également présenter le parcours scolaire et extra-scolaire et la démarche artistique du candidat. Le poids du document PDF doit être inférieur à 12Mo.

*** EESAB – Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne (Rennes, Quimper, Lorient et Brest)**
http://www.eesab.fr/
Quimper : Option Art – Rennes : Options Art, Communication et Design – Lorient : Options Art et Communication – Brest : Art et Design

Portes ouvertes : Lorient : 3 février 2018 / Rennes : 10 février 2018 / Brest : 17 février 2018 / Quimper : 24 février 2018

Pas d'inscriptions via la plateforme d'admission parcoursup. Le concours d'entrée est commun et il a lieu à Rennes (Epreuves les 10, 11 et 12 avril 2018). Chaque candidat postule obligatoirement pour au moins 2 des 4 sites. Dossier d'inscription et annales disponible sur le site :
http://www.eesab.fr/enseignement/admission/en-premiere-annee#.WHJlDoUrbdA

*** ENSBA Paris – Ecole nationale supérieure des Beaux-arts**
http://www.beauxartsparis.com/

Pas de portes ouvertes à l'ENSBA Paris.
Admission sur concours (concours en plusieurs phases : dossier + épreuves + entretien)
http://www.beauxartsparis.com/fr/admission/admission-en-1ere-annee

Diplôme national spécifique à l'ENSBA : ***DNSAP (Diplôme national supérieur d'Arts plastiques)***

Les classes préparatoires aux Écoles d'art

Il en existe en grand nombre, la plupart privées et d'un niveau extrêmement disparate. Leur but est d'aider les élèves juste sortis du bac à préparer l'entrée dans une école d'art : élaborer un dossier personnel et se préparer au concours d'entrée. Les classes préparatoires aux écoles d'art durent une année scolaire et ne délivrent pas de diplômes.

14 classes préparatoires sont publiques et reconnues par l'APPEA (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art), auxquelles il faut ajouter celle de Saint-Nazaire, qui a ouvert l'année dernière, en lien avec l'école des Beaux arts de Nantes.
Elles se situent toutes dans des petites villes.

Inscriptions :
Les inscriptions se font directement auprès des établissements, sans passer par la plateforme d'admission parcoursup. Admission sur entretien à partir d'un dossier de travaux personnels, et parfois après épreuves.

***Coût de l'inscription** (en 2016-17) : de 150 à 1300€ pour les écoles publiques et de 4000 à 7000€ pour les écoles privées.*

Classe préparatoire aux Ecoles d'art de Cholet : *Portes ouvertes : samedi 17 mars 2018*
http://www.cholet.fr/chaines/dossier_suite_315_53_la+classe+preparatoire+publique+aux+ecoles+superieures+art.html

Classe préparatoire aux Ecoles d'art de *Saint-Nazaire* : *Portes ouvertes : 12 et 13 janvier 2018*
(classe en lien avec l'école des Beaux arts de Nantes)
http://ecoledarts.mairie-saintnazaire.fr/emap/fr/cycle_prepa/accueil-f-122.htm

* Les CPES-CAAP (Classes préparatoires aux études supérieures - Classes d'approfondissement en arts plastiques) - *page eduscol sur le sujet :*

http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/sinformer/enseignement-superieur/classes-preparatoires/cpes-classes-dapprofondissement-en-arts-plastiques-caap.html

Les CAAP dépendent du Ministère de l'Education nationale. Il en existe 9, toutes situées dans des lycées publics : Lycée Pablo Picasso à Fontenay-sous-Bois, Lycée Gustave Eiffel à Gagny, Lycée Clémenceau à Sartène (Corse), Lycée Alain Fournier à Bourges, Lycée Simone Veil à Valbonne, Lycée Lumière à Lyon, Lycée Colbert à Reims, Lycée d'Arsonval à Brives-la-Gaillarde et Lycée Rosa Parks à Montgeron.

Recrutement via la plateforme d'admission parcoursup, sur dossier puis entretien :
pour exemple : http://www.caap-picasso.com/?cat=62

> Au contraire d'une MANAA dont l'enseignement est plus orienté vers les arts appliqués, nos étudiants postulent à des **concours aussi variés que ceux des Beaux-arts, des Arts décoratifs, des Ecoles supérieures d'art et de design, des écoles d'illustration, d'arts appliqués, d'animation ou d'architecture.** L'année en CAAP permet ainsi aux élèves de confirmer ou d'affiner leurs choix initiaux.

extrait du site de la CAAP du Lycée Picasso : http://www.caap-picasso.com/

Les CPGE littéraires – Option Art

Les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) préparent en 2 ans au concours d'entrée à l'École normale supérieure, concours très sélectif. Il s'agit exclusivement de classes littéraires, situées au sein de lycées. *Inscription* via la plateforme d'admission parcoursup – *Admission sur dossier scolaire*

Certaines proposent des options artistiques (Histoire des arts, Cinéma, Théâtre et Musique) et trois d'entre elles proposent une option Arts plastiques :

*** le Lycée Gambetta à Arras, le Lycée Carnot à Cannes et le Lycée Condorcet à Paris**

La première année offre une équivalence de L1 en Arts plastiques et la 2ème année une équivalence de L2, si bien que les élèves peuvent ensuite intégrer une L3 en Arts plastiques à l'université.

Liste complète des Prépas littéraires et de leurs options (regarder les pages 18 et 19) :
http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/17/75/9/liste-CPGE_249759.pdf

Les Arts plastiques à l'université

Présentation générale et contenus d'enseignement :

* Extraits de la page de présentation de l'option sur le site de Paris I :

La formation en Arts plastiques s'effectue dans deux directions :
- *la pratique des arts et de la création.*
- *la réflexion théorique et critique autour de la pratique de l'art.*

Cette formation conduit les étudiants à mettre en relation une pratique (création) avec une réflexion théorique (analyse des phénomènes artistiques et esthétiques). Son champ de référence est l'art contemporain.
Elle permet, d'une part, d'acquérir des points de méthode, des points de repères historiques et conceptuels nécessaires à toute réflexion critique sur l'art, d'autre part, par l'appropriation des différentes formes artistiques récentes et la découverte de la pluralité des démarches créatives envisageables, d'expérimenter et de développer la mise en place d'une pratique artistique propre.

* Exemple d'organisation des enseignements en 1re année (Paris I) :

semestre 1
Intitulé des UE et des enseignements
bonus sport S1
bonus act culturelle
Session d'intensification de la pratique artistique
UE n° 1 Génériques
Histoire de l'art
Philosophie de l'art
UE n° 2 Spécifiques
Création en relation avec l'actualité artistique
Dessin contemporain
Pratiques plastiques bidimensionnelles
UE n° 3 Complémentaires
Acquis informatiques
Pratique d'une langue

semestre 2
Intitulé des UE et des enseignements
bonus sport s2
bonus act culturelle
Session d'intensification de la pratique artistique
UE GENERIQUE S2
Histoire de l'art
Philosophie de l'art
UE n° 2 Spécifiques
Création personnelle
Images fixes et en mouvement
Espace/vol./couleur
UE n° 3 Complémentaires
Pratique d'une langue
Volume semestriel par étudiant

Débouchés

Extrait de la page de présentation de l'option sur le site de Paris VIII :

La licence d'Arts plastiques développe une formation théorique et pratique qui permet aux étudiants d'envisager leur avenir dans l'une des quatre grandes orientations suivantes :
- *la création artistique,*
- *les métiers de la culture,*
- *l'enseignement,*
- *la recherche.*

Diplômes préparés :

Licence en 3 ans (L1, L2 et L3) puis Master en 2 ans (M1 et M2). Certaines Facultés proposent d'intégrer des options particulières ou des Licences spécifiques en L2 ou L3 (voir ci-dessous).

Admission et conditions d'accès :

Le choix d'orientation en Faculté Arts plastiques se fait via la plateforme d'admission parcoursup

Attention ! Certaines universités mettent en place des priorités.
Faculté Arts plastiques de Rennes = Priorité aux bacheliers issus d'une académie ne proposant pas de licence arts plastiques

Coût :

(*Universités publiques - Année 2016-2017*) - Le montant des droits est fixé chaque année par le ministère : 184 € pour une inscription en Licence, auquel il faut ajouter le cas échéant, la cotisation de sécurité sociale (215€ pour 2016-17 - les étudiants boursiers et les étudiants de moins de 20 ans sont dispensés du paiement de la cotisation).

Liste des universités et Liens internet :

8 universités publiques proposent en France une Licence Arts plastiques.
Pour chacune de ces universités sont indiquées les autres filières artistiques proposées.

*** UFR Arts, lettres, communication, Université Rennes 2**
https://www.univ-rennes2.fr/system/files/UHB/UFR-ALC/livret_ap_15_16.pdf
Licence Arts plastiques – Arts du spectacle (Théâtre / Cinéma) – Histoire de l'art et archéologie
Portes ouvertes : Samedi 10 février 2018

*** Faculté d'arts, lettres et langues, Université Jean Monnet Saint-Etienne**
https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-arts-plastiques-program-licence-arts-plastiques-3.html
Licence Arts plastiques

*** UFR arts, lettres, langues Metz, Université de Lorraine**
https://formations.univ-lorraine.fr/diplomes-et-formations/2071-licence-arts-plastiques.html
Licences Arts plastiques – Arts de l'exposition (à partir de L2) - Arts du spectacle (Théâtre / Danse / Cinéma / Conception et mise en œuvre de projets culturels)

*** ALLSH - UFR arts, lettres, langues, sciences humaines, Université d'Aix-Marseille**
http://formations.univ-amu.fr/ME3HAP.html
Licences Arts plastiques – Arts du spectacle (Cinéma / Théâtre) - Histoire de l'art et archéologie

*** UFR Arts, philosophie, esthétique, Université Vincennes-Saint-Denis**
http://www.univ-paris8.fr/Licence-arts-plastiques
Licences Arts plastiques – Arts et technologie de l'image (à partir de L3) – Photographie (à partir de L3) - Arts du spectacle (Cinéma / Danse / Théâtre)

*** UFR 04 - UFR 04 Arts plastiques et sciences de l'art, Université Panthéon-Sorbonne**
http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/?no_cache=1
Licences Arts plastiques - Arts design médias (à partir de L3) - Esthétique et sciences de l'art (à partir de L3) - Métiers des arts et de la culture (à partir de L3) - Arts du spectacle (Cinéma pratique / Cinéma gestion)

*** UFR1 UM3 - UFR1 de lettres, art, Université Paul Valéry Montpellier**
https://www.univ-montp3.fr/fr/formations/offre-de-formation/licence-lmd-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-arts-plastiques-program-fr_rne_645612x_pr_1240495861005.html
Licences Arts plastiques – Arts du spectacle (Cinéma / Théâtre)

*** UFR d'histoire, arts et archéologie, Université Toulouse - Jean Jaurès**
http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/licence-arts-plastiques-386170.kjsp?RH=02Diplomes
Licences Arts plastiques - Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST) - Design - Histoire de l'art et archéologie

* à quoi on peut ajouter, dans la région, la licence Arts plastiques de l'**UCO** (Université catholique de l'Ouest) - *Coût : en 2016-17 – de 3676 à 6100€ (en fonction des revenus)*
http://www.uco.fr/formation/licence-mention-arts-plastiques-705.kjsp