

# Projet de classe 5<sup>ème</sup> 3

## Données générales :

20 élèves (12 Filles / 8 Garçons), 4 élèves ont 1 an de retard (2004).  
 Karam a quitté l'établissement début octobre.  
 PP MEZIERE.D. Vie de classe mercredi ½ M4.  
 Délégués (suppléants) : Anaëlle L, Eloïse G, (Lilou L, Pauline G)  
 Familles plutôt dans la coopération, 4 élèves suivi plus difficile.  
 Cours d'EPS (2x1h30), mercredi (M3-1/2M4) Vendredi (M3-1/2M4)  
 Inclusion élève Ulis : Dimitri R  
 PAI : Mallory (protocole asthme +suivi orthophoniste)  
 Anaëlle besoin suivi orthophoniste (dossier en cours).  
 Valentin R : année de 6<sup>è</sup> difficile (comportement et apprentissages)  
 Dispositif « devoirs faits » : Anaëlle L, Loris C, Hugo LH, Pauline G, Mallory P.

**D5 :** Elèves peu réceptifs aux émotions des autres.  
 Empathie, altérité à développer. Expression des ressentis possible mais variable selon la situation (groupes, influence et position / autres)

**D4 :** Capacité à relever de l'information mais argumentation ou formulation d'hypothèses plus difficile pour la plupart des élèves.  
 Garçons moins réceptifs à la GVP que les filles. Mallory, peu autonome sur son traitement.

**D3 :** Nécessité d'un cadre droits/règles compris pour la plupart des élèves Dans les actes, rappels très fréquents. (C3 D3 Antoine, Louis, Valentin insuffisant/fragile). Valentin « existe » en se faisant remarquer, peut entraîner d'autres). Echanges sans médiateur pouvant être conflictuels pour quelques élèves.

**D2 :** Difficulté à s'engager avec sérieux dans la durée (travail personnel irrégulier). Réflexion avant d'agir encore limitée pour la moitié des élèves (plutôt les garçons) mais capacité à se remettre en cause. Laurent et Dimitri, esquivent possible (estime de soi-, volonté, justification de l'abandon par l'échec). Laurent, beaucoup de difficulté à travailler en groupe.

**D1 :** Des élèves à l'aise dans la prise de parole en groupe, participation régulière, parfois mal maîtrisée. 5 élèves timides (Laurent, Elisa, Emilie, Léa, Pauline) peu de participation volontaire. Globalement, vocabulaire qui manque de précision. Langage courant, parfois familier.  
 5 élèves cycle3 D1-1 maîtrise insuffisante/fragile (Eliot, Mallory, Emilie, Anaëlle, Valentin)  
 Rapport à l'écrit difficile pour Valentin.

SAC

## Profils d'élèves

Finalités EPS :  
CLAPSE-VE

## Projet de transformation

Au travers des formes de pratiques et des scores parlants :  
**Développer la coopération** pour accepter les différences.  
**Développer sa responsabilité** vers une citoyenneté en acte.  
**Développer les qualités langagières.**

CA

## Profils d'élèves

### CA1 PERFORMER :

Majorité d'élèves réceptifs aux indicateurs permettant de réguler leur effort. Accomplissement /autres pour 6 élèves. Accomplissement auto référencé pour les autres. Mallory, difficulté à gérer ses ressources.

### CA2 S'ADAPTER :

Filles plus sensibles à agir au regard de consignes de sécurité que les garçons.  
 Garçons plus réceptif à leur propre sécurité qu'à celle d'autrui.  
 8 élèves non nageurs.

### CA3 S'EXPRIMER :

Regard de l'autre à construire pour 2/3 des élèves.  
 Peu de culture artistique. Difficulté à dépasser les contraintes pour établir une prestation personnalisée. (ex :W RI vie de classe).  
 Apprécie parfois avec un manque d'objectivité, plus dure avec les autres qu'avec soi-même, surtout chez les garçons.  
 Coordination fragile (Emilie, Léa, Laurent, Mallory, Norah, Valentin, Dimitri)

### CA4 S'AFFRONTER :

Les élèves sont davantage centrés sur leur pratique que celle du partenaire ou de l'adversaire. Peu de prise en compte du rapport de force dans les choix.  
 Emiettement de la solidarité dans la difficulté, surtout chez les garçons. Manque d'objectivité dans l'analyse.

## Données spécifiques :

EPS perçue comme un moyen d'éprouver du plaisir, d'autres sensations, davantage de l'ordre du dévouement pour les garçons, plus de l'ordre du plaisir d'agir et du plaisir d'apprendre pour les filles.  
 =>Des filles plus rapidement dans une posture réflexive que les garçons. Quelques profils inverses (Laurent, Angèle, Anaëlle).  
 2 élèves licenciées à l'AS (Anaëlle et Mallory)  
 Pratique sportive et culturelle extra-scolaire : pratique sportive effective pour 15 élèves, prédominance de pratiques individuelles. En compétition pour 1/3. Peu de pratique culturelle en association.  
 Perspective d'avenir développé. 2/3 des élèves formulent déjà une idée assez précise d'un possible futur professionnel. Moyens d'y parvenir plus flous.  
 Mixité fille/garçon pose peu de problème mais pas recherchée spontanément.

EF : D2 Savoir se préparer/ D1 Adapter ses postures AFC : Planifier et réaliser une épreuve combinée	BIATHLON EPI
EF : D4 S'engager personnellement pour servir le collectif AFC : Être solidaire de ses part, respect adversaires et arbitre	ULTIMATE
EF : D1 Connaître et utiliser un vocabulaire adapté AFC : Adapter son engagement moteur/état phys et rapport F	BOXE FR
EF : D5 Ressentir et partager des émotions AFC : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence	DANSE
EF : D3 Accepter et assumer des rôles AFC : Accepter le résultat de la rencontre et savoir analyser avec obj	TENNIS DE TABLE
EF : D3 Ecouter, respecter les autres AFC : Participer activement au sein d'un groupe à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique	ARTS DU CIRQUE
EF : D1 Communiquer à l'oral AFC : Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux	RELAIS AP
EF : Adapter ses postures à des contextes variés AFC : Valider l'attestation scolaire du savoir nager	NATATION