

# Trame de séquence « Treasure Hunt »

Trame groupe départemental LV 44

<b>Capacités</b> <sup>(2)</sup> Suivre des instructions courtes et simples (concernant les directions)  Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus		
<b>Pré-requis</b> <sup>(3)</sup> <b>Start/go</b>		
<b>Connaissances</b> <sup>(4)</sup>	<b>Projet actionnel</b> <sup>(1)</sup>	<b>Formulations</b> <sup>(5)</sup>
<b>Culture et lexique</b>  Lexique : - Directions : <i>left / right / forward / backward / towards</i>  - Vocabulaire de la cour : <i>bench / bridge / bin / basketball net / ping pong table / playground / house / tre / table.</i>	Effectuer une chasse au trésor dans la cour de l'école.  Langue : donner et comprendre un message oral indiquant des déplacements pour atteindre un objet et comprendre un message du même type pour trouver l'objet.  TUIC : générer un QRcode pointant vers un message oral ou écrit enregistré par l'élève lui-même	<i>Take two steps towards...</i> <i>Go left/ right/ ...</i> <i>Go to ....</i>
<b>Grammaire</b>  Marque du pluriel (step/steps ; house/houses,...)		
<b>Phonologie</b>		
<b>Supports utilisés</b> ( <i>Affiches, photos, audios, vidéos, livres, albums,...</i> )  - Vidéo de lancement de l'activité : « <i>lego treasure hunt</i> » <a href="https://www.youtube.com/watch?v=20103VBfU4M">https://www.youtube.com/watch?v=20103VBfU4M</a> - <i>Flashcards</i> et trace écrite autour des directions et du vocabulaire de la cour. - Carte de la cour schématisée - Ordinateurs/micro/internet/tablette ou outil pour scanner les QRcodes/imprimante		
<b>Trace écrite</b> <sup>(6)</sup>  - Une fiche concernant le vocabulaire directionnel - Une fiche pour le vocabulaire de la cour et les formulations à employer. - Une fiche pour construire par groupe le parcours de la chasse au trésor.		

## Trame de séquence « Treasure Hunt »

Trame groupe départemental LV 44

<i>EVALUATION PAR ACTIVITE LANGAGIERE (7)</i>				
<i>Comprendre à l'oral</i>	<i>Parler en continu</i>	<i>Comprendre, réagir et parler en interaction</i>	<i>Lire</i>	<i>Écrire</i>
<i>Comprendre un message oral indiquant un trajet à suivre. (moment de la chasse au trésor puis durant l'évaluation finale)</i>	<i>Donner oralement une information concernant une direction à prendre. (évalué au moment de l'enregistrement des messages oraux)</i>		<i>Lire un message directionnel et le retranscrire sur une carte.</i>	<i>Construire une phrase indiquant une direction à prendre à partir de mots proposés. (évaluation finale)</i>



# Trame de séquence « Treasure Hunt »

Trame groupe départemental LV 44

## **LE PROJET ACTIONNEL (1) :**

La séquence s'articule autour d'un **projet actionnel** connecté à une **dimension culturelle**.

L'élève *apprend pour faire* et réalise des tâches variées au long de la séance. Ces tâches ne sont pas seulement langagières. Elles permettent de développer des compétences plus générales : culture générale (connaissance du monde) ; savoirs socioculturels (modes de vie dans les autres pays,...) ; savoir-être (attitudes, motivation,...) ; savoir-apprendre (capacité à observer de nouvelles expériences pour s'enrichir culturellement, développement d'aptitudes phonétiques,...)

Au cours des tâches réalisées, l'élève travaille les différentes **activités langagières** :

Comprendre à l'oral / parler en continu / comprendre, réagir et parler en interaction / lire / écrire

## **CAPACITES (2) :**

Lister les capacités visées dans le projet (*se référer au BO du 30 août 2007*).

(Ex : Reproduire un modèle oral. / Suivre des instructions simples. / Demander quelque chose à quelqu'un...)

## **LES PRE-REQUIS (3) :**

Connaissances, capacités et attitudes abordées lors des séquences précédentes nécessaires pour aborder le nouveau projet. Elles sont réactivées et enrichies au cours de la nouvelle séquence d'apprentissage.

## **CONNAISSANCES (4) :**

**Culture et lexique** : apport lexical directement connecté au thème culturel du projet.

**Grammaire** : approche comparative en français de constructions syntaxiques dans la langue apprise. Mise en évidence d'un point de grammaire particulier, comparaison avec la construction grammaticale dans sa propre langue ou dans une autre langue (ex : place de l'adjectif par rapport au nom, marque du pluriel, conjonctions de coordination ou d'opposition, prépositions, pronoms personnels, adjectifs possessifs...). Cette démarche comparative permettra de renforcer les acquis dans les deux langues.

**Phonologie** : aspects phonologiques étudiés et reproduits dans la séquence (phonèmes, syllabes accentuées de mots, intonation de phrases).

## **FORMULATIONS (5) :**

Structures grammaticales abordées pour réaliser le projet. (Ex : *Has he got a hat? Yes, he has. No he hasn't. / What do you want for lunch? / I want...*)

## **TRACE ECRITE (6) :**

**Trace** de ce que l'élève doit **retenir de la séquence** (formulations et/ou lexique à mémoriser et/ou grammaire). **Support des apprentissages** pour revoir à la maison et **outil** facilement utilisable en classe au moment des réalisations de production écrite en autonomie (référence pour des exploitations ultérieures).

## **EVALUATION DES DIFFERENTES ACTIVITES LANGAGIERES (7) :**

Les **activités langagières** seront évaluées à des moments variés de la séquence d'apprentissage en fonction des objectifs. Il est souhaitable d'évaluer trois **activités langagières** lors de chaque séquence dont la **compréhension de l'oral** de manière systématique.