

<p style="text-align: center;">Rituel</p> <p>Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec <i>flashcards</i> par exemple). Rappel du projet et des objectifs.</p>	
<p style="text-align: center;">Réactivation – Recycling</p> <p>Réécoute du refrain de la chanson « <i>When I'm gone</i> » et du premier couplet. Activité de rebrassage des éléments appris lors des trois premières séances : <u>La dernière est cachée</u> : Les cartes sont alignées au tableau. L'activité consiste à faire dire collectivement aux élèves les mots correspondant aux cartes alignées, puis retourner l'une d'entre elles. L'activité se poursuit en cachant une carte supplémentaire à chaque fois.</p>	
<p style="text-align: center;">Découverte</p> <p>Découverte des prépositions de lieu : « <i>in, on, under</i> » et des <i>flashcards</i> correspondantes.</p> <p>Situation : L'enseignant affiche tous les éléments de paysage au tableau, ainsi que la <i>flashcard</i> « <i>I can see...</i> ».</p> <p>Il dispose deux éléments (l'un au-dessus de l'autre, ou bien l'un sur l'autre), et formule la phrase correspondante. Par exemple : « <i>I can see a tree on the beach.</i> » L'enseignant met alors en évidence la <i>flashcard</i> correspondant à la préposition « <i>on</i> ». Les différentes prépositions sont ainsi présentées, ainsi que ainsi que leurs <i>flashcards</i>.</p> <p>Suite à cette situation, il est possible de solliciter les élèves en français afin de préciser le sens des trois nouvelles <i>flashcards</i>.</p>	<p style="text-align: center;">Appropriation par groupes</p> <p><i>Bingo</i> par groupes (l'activité peut d'abord être menée en groupe classe), en subdivisant la classe en groupes de 4 à 5 élèves, chaque groupe jouant alors le rôle d'un joueur.</p> <p>Déroulement : Chaque élève dispose d'une carte de bingo. Une pile de vignettes est disposée sur la table, face cachée. Un premier élève pioche une carte et pose la question à ses camarades : « <i>Can you see + flashcard ?</i> ». Les élèves qui ont effectivement l'élément en question sur leur carte de bingo disent « <i>yes, I can see + flashcard</i> », et la pointent du doigt. Ils peuvent alors poser un jeton dessus. La carte suivante sera piochée et nommée par le joueur suivant (dans le sens des aiguilles d'une montre par exemple). Le premier à avoir rempli sa carte de bingo doit dire « <i>bingo !</i> ». On procède alors à une vérification.</p>
<p style="text-align: center;">Appropriation collective</p> <p>Activité de compréhension orale : Les élèves disposent de leurs vignettes individuelles. L'enseignant dicte alors un</p>	<p style="text-align: center;">Appropriation individuelle</p>

Séance de langue vivante au cycle 3 – When I'm gone – 4

paysage simple : ex. « *I can see a house in the valley.* », ou « *I can see a beach under the mountains.* », « *I can see a house in the river.* ». Les élèves doivent alors dessiner de façon schématique le paysage correspondant (ou positionner les *flashcards* correspondantes de façon appropriée).

L'enseignant peut proposer une correction au tableau, soit sous forme de dessin, soit en mettant en évidence les *flashcards* correspondantes.

Dans un second temps, les élèves peuvent être incités à répéter collectivement les phrases de l'enseignant.

Trace écrite

La trace écrite « vocabulary » est finalisée. (Soit en distribuant la photocopie de la version dactylographiée, soit en demandant aux élèves d'écrire les mots proposés au tableau au bon endroit.)

Conclusion de séance

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séance.

Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome.