

<b>Rituel</b> Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec <i>flashcards</i> par exemple). Rappel du projet et des objectifs.	
<b>Réactivation – Recycling</b> Réécoute du refrain de la chanson « <i>When I'm gone</i> » et du premier couplet. Activité de rebrassage des éléments appris lors des trois premières séances : <u>Bingo par groupes</u> (reprise de l'activité menée en séance 4)	
<b>Découverte</b>	<b>Appropriation par groupes</b> Activité collective de description de paysage : Les élèves sont répartis par petits groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe dessine un paysage simple sur une feuille A3 et en prépare la description (2 à 5 phrases). Pour cela, ils peuvent utiliser la fiche « <i>vocabulary</i> ». Il leur est demandé d'utiliser les prépositions de lieu « <i>in, on, under</i> ».  Par la suite, les différentes productions sont affichées au tableau, et numérotées. Un élève de chaque groupe dit/lit ensuite sa description de paysage. Les autres groupes doivent alors trouver quel est le paysage correspondant à la description proposée.
<b>Appropriation collective</b>  Apprentissage collectif du premier couplet du chant. L'enseignant fait répéter les différentes phrases du chant séparément, avec appui sur le script caviardé.  Par étapes successives, l'enseignant décrit un paysage. Après chaque phrase, il demande à un élève de venir dessiner l'élément qui a été évoqué au tableau. L'accent est mis sur les formulations « <i>in, on, under</i> ». Les phrases sont répétées collectivement par les élèves. La validation des dessins est faite collectivement.	<b>Appropriation individuelle</b>  <b>Trace écrite</b>

## **Conclusion de séance**

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séquence.

Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome.