

<b>Rituel</b> Activités rituelles : date, météo, comment allez-vous, révision de formulations et lexique anciens (activités avec <i>flashcards</i> par exemple). Rappel du projet et des objectifs.	
<b>Réactivation – Recycling</b> Réécoute du refrain de la chanson « <i>When I'm gone</i> » et du premier couplet. Activité de rebrassage des éléments appris lors des cinq premières séances : jeu de l'oie par groupes.	
<b>Découverte</b> Découverte du script de la chanson complet. Les élèves chantent les refrains ainsi que le premier couplet de la chanson « <i>When I'm gone</i> », avec appui sur le script.	<b>Appropriation par groupes</b> Activité d'interaction orale : Les élèves disposent de leurs vignettes individuelles et sont répartis par binômes. Un cache est installé entre les deux élèves. Un des élèves dicte alors un paysage simple : ex. « <i>I can see a house in the valley.</i> », ou « <i>I can see a beach under the mountains.</i> », « <i>I can see a house in the river.</i> ». Il produit alors le dessin correspondant (ou dispose ses <i>flashcards</i> tel que décrit). L'autre élève qui constitue le binôme doit alors dessiner de façon schématique le paysage correspondant (ou positionner ses <i>flashcards</i> de façon appropriée). Les deux élèves vérifient ensuite que les deux productions sont bien identiques. On inverse ensuite les rôles à plusieurs reprises.
<b>Appropriation collective</b>	<b>Appropriation individuelle</b> Chaque élève dessine un paysage de carte postale qu'il décrit en quelques phrases. Pour cela, il dispose des différentes traces écrites : <i>Vocabulary and sentences</i> , ainsi que celle présentant les prépositions de lieu.
	<b>Trace écrite</b> Finalisation/distribution et étude des traces écrites des prépositions et de la chanson.

## **Conclusion de séance**

Bilan de fin de séquence : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séquence.

Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome.