

**Une bibliographie sommaire pour réfléchir
aux jeux de la réalité et de la fiction sur un thème d'actualité :
l'avenir de notre planète
"quelle planète allons-nous laisser à nos enfants, et quels enfants à
notre planète ? P. Meirieu
Pour démarre, une réflexion dans les Cahiers pédagogiques :
<http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?article6593>**

1. "Demain la terre: Anthologie

[Denis Guiot](#) (Auteur), [Joël de Rosnay](#) (préface) éd. Mango **Collectif**, *Demain la terre*, Mango, 2003, (Autres mondes)

Résumé : Anthologie dont l'ambition est d'utiliser la science-fiction comme tremplin à une réflexion philosophique ou citoyenne. Les cinq nouvelles du recueil, ont pour toile de fond les grands désastres écologiques qui menacent notre planète : manque d'eau ou au contraire véritables déluges, air irrespirable à cause de la pollution, modifications génétiques, bouleversements climatiques. Les problèmes majeurs sur lesquels se penchent aujourd'hui les scientifiques servent de prétexte à des intrigues futuristes.

2. *Silence, on irradie*, Christophe Léon, Thierry Magnier, 2009

L'avis de Ricochet, portail européen LJ :

<http://www.ricochet-jeunes.org/sommaire/>

« Un village paisible, quelque part à l'est de l'Europe, tout près d'une centrale nucléaire, entouré d'une belle forêt de résineux. Un lac artificiel bordant le site ; l'eau y est délicieusement chaude et l'endroit désert. Les gens du village et de la ville proche, Nardyl, travaillent à la centrale. Et puis un soir, c'est l'explosion, toute la région est touchée. Vient le temps de la destruction, la mort, le silence. A la radio, on parle « d'incident » ... Mais l'armée arrive, fermant le site et les routes d'accès. Dans le village désert, règne désormais une atmosphère oppressante. On ne distingue plus que les silhouettes des hommes en blanc cherchant d'éventuels survivants. On suit le destin de plusieurs personnages plongés dans le chaos. Sven, tout d'abord, un jeune garçon qui aime se baigner dans le lac malgré l'interdiction de ses parents, échappe à la mort en tombant dans une champignonnière sur le chemin du retour. Sa petite sœur, Siloé, et Grégoras, un adolescent débile léger survivent aussi, se trouvant dans une cave au moment du drame. Sven a peur des hommes en blanc et ne veut pas être « pris » par eux. Aussi entraîne-t-il Siloé et Grégoras dans une fuite épuisante. Et puis il y a Yougor, le jeune dermatologue, qui se lance à la recherche insensée de la jeune institutrice dont il est amoureux, bravant les interdits et les frontières installées. Ces derniers survivants errent dans un territoire hostile et fantomatique, où rien n'est comme avant. Ils guettent l'hélicoptère qui viendra les chercher. Mais lorsqu'enfin l'appareil survole la zone, il ne s'arrête pas et les abandonne ... »

Ce court roman est impressionnant et ne laisse pas indifférent. On pense bien sûr à la catastrophe de Tchernobyl et à d'autres, peut-être, à venir ! Le sujet, grave, est traité de manière réaliste et tout à fait plausible : les habitants qui vivent grâce à la centrale et qui meurent aussi à cause d'elle, atteints avant la catastrophe, de maladies de peau, de pertes de cheveux ou de dents ; la violence de l'explosion et de son impact sur toute la région ; les repères et le monde qui se brouillent définitivement ; les médias qui minimisent le drame et les militaires qui quadrillent la zone, sans état d'âme : pourquoi sauver des humains condamnés à court terme ? Et puis l'espoir, qui fait parfois commettre des folies ... On s'attache aux enfants livrés à eux-mêmes tout en les sachant condamnés. L'action progresse par paragraphes courts, comme autant de petites scènes dramatiques et intenses. L'écriture fluide et élégante donne une sorte de douceur bienvenue au texte, de respiration.

A lire, à faire lire, à débattre ... »

3. *Dix façons d'assassiner notre planète*

[Alain Grousset](#) (Auteur), [Danielle Martiginol](#) (Auteur), [Donald A. Wollheim](#) (Auteur), [Thomas Disch](#) (Auteur), **Collectif** (Auteur) Coll. Tribal, Flammarion **Grousset Alain**, *10 façons d'assassiner notre planète*, Père Castor Flammarion, 2007, (tribal)

Résumé : recueil de nouvelles qui illustrent des phénomènes naturels extrêmes tels que glaciation ou inondation,

phénomènes sociologiques tels que la surpopulation qui entraîne la nécessité de supprimer les êtres humains en surnombre, ou programmes de manipulation génétique provoquant l'émergence de véritables monstres...

4. ***Nouvelle vertes*** , préface poème H Reeves, éd Thierry Magnier **Collectif**, *Nouvelles vertes*, Thierry Magnier, 2005

Résumé : Neuf nouvelles font le tour de la question de l'écologie. Tous les dangers qui menacent notre planète sont abordés : pollution nucléaire (Césium 137, Bas les masques), disparition des espèces (Chasse aux gorilles), réchauffement climatique (Je suis la vigie et je crie) et ses conséquences de sécheresse (Délivrance) ou de risques d'inondation (Après moi, le déluge), exploitation abusive de la forêt (Grumes), manipulations génétiques (Longue Vie à Monsieur Moustache), et les 3 P « Pétrole, Plastique et Pollution » (Noir Destin pour Plastique blanc).

5. ***Nouvelles (re)vertes*** , éd. T Magnier

6. •Grenier, Christian. ***Ecoland***, Rageot (Métis), 2003, 215 p. Le spécialiste de la science fiction en littérature de jeunesse qu'est C. Grenier imagine une communauté, Ecoland à mi-chemin entre l'utopie et le mirage. Vitalin et Clovisse, les deux héros du roman, vont chercher d'infiltrer cette communauté bien menaçante.

7. •Grenier, Christian, ***Robinson des étoiles***, Archipoche jeunesse, 2008, 148 p. En l'an 2106, la Terre est polluée, surpeuplée, surchauffée... Ses habitants devront-ils déménager en d'autres lieux ? Big Bill, le représentant des Mondes marchands, confie à Jason une mission dangereuse : rejoindre la planète Edena 3 et y retrouver Brune Foll, une climatologue qui ne donne plus signe de vie. Jason prend pied sur un monde primitif et sauvage. Il lui faudra se battre pour survivre. Mais surtout, il s'interroge : s'il livre cette nouvelle Terre aux Mondes marchands, ces derniers n'en feront-ils pas très vite un enfer ?

8. **Lenormand Frédéric**, *La princesse météo*, Milan, 2005, (Milan poche cadet)

Résumé : Rien ne va plus dans le paisible royaume du bon roi Georges. La météo est complètement dérégulée. On découvre que la responsable de ce désordre est une toute petite fille, qui possède la faculté de faire varier le temps selon son humeur. Informé de ce prodige, le roi kidnappe la fillette et l'enferme au château. Il espère ainsi faire la pluie et le beau temps... Un conte drolatique qui joue sur un thème cher aux enfants et pourtant peu exploité dans la littérature jeunesse : la météo et les bouleversements climatiques.

9. **Sedwick Marcus**, *Les terres englouties*, Casterman, 2005, (Feeling)

Résumé : Un roman fantastique et d'aventure sur fond de drame écologique. Peu à peu, l'eau envahit toute la terre. L'Angleterre est submergée. A Norwich, tout le monde cherche à embarquer sur l'un des derniers navires encore en marche