

De l'alchimie à la cinématographie

Extrait du document donné aux élèves

La base de l'alchimie est la théorie élémentaire d'Aristote, revisitée par les savants arabo-musulmans du Moyen Âge, qui explique, au moyen des quatre éléments, la composition de toute chose. Le but de l'alchimie est en effet de comprendre et de reproduire la composition des choses.

Ces éléments ont dans l'alchimie un symbole associé : l'Eau ∇ , l'Air \triangle , la Terre ∇ , le Feu \triangle .

Mais la théorie des quatre éléments montrant ses insuffisances pour répondre de l'infinie diversité de la matière, l'alchimie a introduit un cinquième élément, l'éther, ou quintessence. Il existe également dans la tradition indienne un cinquième élément, parfois appelé *Akasha*, qui signifie, en sanskrit, l'Esprit ou la Connaissance.

Le Cinquième Élément

Synopsis

Égypte, 1914. Un groupe de Mondo-shawans débarque sur Terre afin de récupérer quatre pierres représentant les quatre éléments de la vie (eau, terre, feu, air), afin de les soustraire à l'arrivée imminente de la Première Guerre mondiale. Ils promettent de les rapporter dans 300 ans, lorsque le Mal reviendra, afin d'établir une paix durable. Mais à leur retour, trois siècles plus tard, leur vaisseau est détruit et les pierres disparaissent mystérieusement. Cependant, dans les décombres, se trouve une main à partir de laquelle les scientifiques parviennent à reconstituer Leeloo (Leeloo Mina Lekaritaba-Laminatcha Ekbat D Sebat) qui n'est autre que le cinquième élément, une jeune femme dotée d'étonnantes facultés. Alors qu'elle s'enfuit, elle tombe dans un taxi conduit par Korben Dallas...

Leeloo réussit à convaincre Korben de la conduire chez le prêtre Cornelius. Celui-ci lui résume l'histoire des cinq éléments et de l'arrivée imminente du Mal...

Extraits du document fourni aux élèves