



des ressemblances ou des différences pourra être menée en utilisant et en valorisant le vocabulaire spécifique. Au cours de cette étape, une liste de mots et d'expressions « utiles » sera ainsi établie pour la classe. Les élèves seront amenés à réinvestir ce vocabulaire lors des étapes suivantes.

### Etape 2

Chaque groupe d'élèves pourra concevoir une posture et élaborer un message pour la réaliser. Pour cela, des étiquettes du vocabulaire identifié lors de la première étape seront proposées aux élèves pour étayer la verbalisation.

### Etape 3

Pour répondre au défi, un groupe d'élèves sera amené à élaborer un message correspondant à la posture d'une carte pour qu'un autre groupe la réalise sans l'avoir visualisée. Le message élaboré devra contenir des mots ou expressions relevés lors des étapes précédentes. Au moment de l'exécution des messages, une photographie pourra être prise pour aider à la vérification ultérieure. Enfin, en classe, on essaiera de lire et d'interpréter chaque message et de l'associer à la photographie réalisée et à sa carte.

## Variables didactiques (complexification/simplification)

- Pour certaines figures, les situations proposées et les rôles (porteur, porté) peuvent être adaptés à la morphologie des élèves.
- Au CE1, on pourra poursuivre et proposer la recherche de figures à plusieurs pour constituer un nouveau jeu de cartes (photographies des postures ou messages)

## Critères de réussite

- Le respect des règles de sécurité.
- La conformité des figures par rapport au référentiel proposé.
- La capacité des observateurs à utiliser les critères définis au préalable.

Jeu de cartes





## Lexique

➤ Vocabulaire lié à l'espace

gauche

droit(e)

à gauche

à droite

au-dessus

au-dessous

sur

sous

devant

derrière

entre

à côté de

aligné

au sol

contre

en bas

à quelques pas

angle droit

➤ Vocabulaire lié au corps

main

pied

épaule

tête

genou

dos

bras

bassin

➤ Vocabulaire lié aux actions

poser

lever

regarder

se placer

écarter

courber

tendre

fléchir

## Exemples de messages

### ✚ Figure 1

A : Tu **poses** tes **mains** et tes **genoux** **au sol**. Tu **lèves** ta **jambe** **gauche** pour que ton **pied** soit **aligné** avec ta **tête**.

B : Tu te **places** dans la même position que A, à **gauche** de lui. Vos **mains** doivent être **alignées**.

A et B se **regardent**.

### ✚ Figure 2

A : Tu **poses** tes **mains** et tes **genoux** **contre** le tapis. Tu **regardes** le tapis.

B : Tu **poses** tes **mains** **en bas** du **dos** de A. Tes **pieds** sont **à quelques pas** **derrière** ceux de A. Tu **lèves** la **jambe** **droite**. Ta **tête**, ton **bassin** et ton **pied** **gauche** sont **alignés**.

### ✚ Figure 3

A : Tu **poses** tes **mains** et tes **genoux** **contre** le tapis. Tu **regardes** le tapis.

B : Tu te **places** **devant** A. Tu **poses** tes **mains** **sur** les **épaules** de A. Tes **pieds** sont **à quelques pas** **devant** les **mains** de A. Tes **bras** sont **tendus**. Ta **tête**, ton **bassin** et tes **pieds** sont **alignés**. Tu **écartes** un peu tes **pieds**.

### ✚ Figure 4

A : Tu **poses** tes **mains** et tes **genoux** **contre** le tapis. Tu **regardes** le tapis.

B : Tu te **places** **derrière** A. Tu **poses** tes **mains** **en bas** du **dos** de A. Tes **pieds** sont **à quelques pas** **derrière** les **pieds** de A. Ton **corps** est **tendu**. Ta **tête**, ton **bassin** et tes **pieds** sont **alignés**. Tu **écartes** un peu tes **pieds**.

### ✚ Figure 5

A : Tu **poses** tes **mains** et tes **genoux** **contre** le tapis. Tu **regardes** le tapis.

B : Tu te **places** **à gauche** des **pieds** de A. Tu **poses** ton **pied** **droit** **en bas** du **dos** de A. Tu **fléchis** un peu tes **jambes**. Tu **tends** tes **bras** **devant** toi.