

Organisation du dispositif UPE2A

(unité pédagogique pour les élèves allophones arrivants)

Principes pédagogiques

Conformément à la circulaire 2012-141 du 2-10-2012 relative à l'organisation de la scolarité des élèves allophones nouvellement arrivés, les principes pédagogiques suivants ont été retenus :

- l'inclusion dans les classes ordinaires constitue la modalité principale de scolarisation. Par conséquent, l'élève allophone sera inscrit dans une classe ordinaire selon un critère d'âge qui reste prioritaire (un à deux d'écart avec l'âge de référence maximum).
- Au cours de la première année de prise en charge pédagogique par l'UPE2A, un enseignement intensif du français, de minimum 12 heures, sera dispensé avec des temps de fréquentation de la classe ordinaire où l'élève sera inscrit.
- Adaptation de l'emploi du temps permettant de suivre l'intégralité de l'horaire d'une discipline.

Fonctionnement de l'UPE2A du collège Rosa Parks

L'année scolaire est divisée en 4 périodes.

1^{ère} période (de la rentrée aux vacances de la Toussaint) : accueil des 20 élèves allophones et fonctionnement en « structure fermée » jusqu'aux vacances de la Toussaint. Cela permettant aux élèves de profiter d'un accueil plus adapté à leur situation et de suivre un premier enseignement intensif en langue française. Sur cette période, un enseignement d'anglais de 2h par semaine est dispensé par un enseignant certifié du collège (remise à niveau A1) pour les élèves n'ayant pas ou peu de connaissance en langue vivante.

3^{ème} période (2^{ème} trimestre) : augmentation des inclusions de 2 disciplines (anglais et mathématiques) soit au minimum 5 disciplines. L'enseignant dispensera au minimum 14 h de FLS au sein de l'UPE2A. Arrêt des cours d'anglais spécifiques au sein de l'UPE2A puisque inclusion au sein des cours d'anglais classiques. Temps de bilan régulier avec les enseignants des classes accueillant ces élèves. Participation au conseil des classes accueillant les élèves de l'UPE2A.

2^{ème} période (des vacances de Toussaint à la fin du 1^{er} trimestre) : création d'une classe référencée UPE2A par niveau (exemple 6^{ème} UPE2A) permettant d'accueillir l'ensemble des élèves allophones de ce même niveau. Sensibilisation des enseignants à la différenciation et à la prise en compte d'un petit groupe d'élèves en cohérence plus étroite avec l'UPE2A. Chacune des classes choisies est constituée en prenant en compte par avance l'accueil des élèves allophones. Dans ces classes, inclusion des élèves sur 3 disciplines (EPS, arts plastiques et éducation musicale). L'enseignant dispensera au minimum 16 heures / semaine au sein de l'UPE2A. L'emploi du temps de chaque élève allophone reste évolutif en fonction des progrès réalisés. Temps de bilan régulier avec les enseignants des classes accueillant ces élèves

4^{ème} période (3^{ème} trimestre) : augmentation individuelle et adaptée des rythmes d'inclusion pour chaque élève en fonction des progrès réalisés. L'enseignant dispensera au minimum 12 h de FLS au sein de l'UPE2A. Temps de bilan régulier avec les enseignants des classes accueillant ces élèves avec une attention particulière concernant l'orientation des élèves inscrits en 3^{ème}. Participation au conseil des classes accueillant les élèves de l'UPE2A et suivi de l'orientation. Les élèves de l'UPE2A passent également LE DELF Scolaire pour valider leurs acquis en langue française à ce stade de l'année. Choix du niveau de passation adaptée au niveau et aux progrès des élèves.

Projets propres à l'UPE2A :

Différents projets accompagnent l'accueil de ces élèves au fur et à mesure de leurs parcours au sein du collège.

- **S'intégrer par le mime** (sur les deux premières périodes) Objectif : création d'un atelier qui permet aux élèves de leur susciter l'envie de communiquer et d'entrer en relation avec l'autre. Dans un premier temps par le mime puis progressivement par la parole. Dépasser ainsi ses blocages psychologiques et linguistiques en favorisant l'interaction.

- **Le théâtre comme passerelles** : (sur les deux dernières périodes)

Objectif : dans la continuité du projet mime, atelier théâtre dispensé par la compagnie nantaise La fidèle Idée. Ayant à ce stade de l'année un bagage linguistique suffisant, les élèves se voient proposer un atelier cette fois basé pleinement sur le théâtre et sur ses prolongements linguistiques nécessaires aux élèves allophones. Objectif final : représentation de ces élèves au théâtre Onyx dans le cadre des Indisciplinées (rencontres artistiques jeunes)

- **partenariat avec l'AFEV** : projet d'exposition destiné aux journées portes ouvertes du collège et rallye culturel à Nantes

- **participation à l'opération « collège au cinéma »** : financement conseil général et collège. Les élèves assistent à 3 séances durant l'année plus une participation à un atelier (mixage son pour Rosa Parks)

Autres projets

Lors de l'inclusion de ces élèves en classe ordinaire, l'entrée par les projets propres à ces classes ou partagés est aussi privilégiée (EPI, le babel poétique, la visite des châteaux de la Loire à vélo, projet slam).