

Cycle : 3

Titre : Lire l'espace qui nous entoure à travers le temps

Descriptif rapide :

Les élèves de cycle 3 ont mené un projet d'écriture de récit historique s'appuyant sur des témoignages de personnes ayant vécu dans le village. Mêlant réalité et fiction, les élèves ont fait revivre les membres d'une famille à travers l'histoire. Leur apparition correspond à une trace de l'histoire locale. Ce récit a servi de fil conducteur du livre « Conquereuil, la ville dont tu es le héros ! » auquel ont participé toutes les classes de la maternelle au CM2.

Les élèves ont ensuite adapté leur texte pour faire parler leurs personnages dans le cadre d'une présentation oralisée accompagnant un montage vidéo..



Mot(s) clé(s) : histoire, récit historique, récit de fiction, expression orale, montage vidéo, réalité augmentée

Domaine(s) du socle :

Les langages pour penser et communiquer
Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences visées :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
construire progressivement une culture commune,

Enseignement (s) :

Français
Histoire

Connaissances et connaissances associées :

S'auto corriger après écoute.
Pratiquer différents langages en histoire
Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
apprendre à distinguer l'histoire de la fiction.
comprendre que le passé est source d'interrogations.

Compétence(s) lié(e)s au numérique :

Apprendre à utiliser les outils numériques pour conduire à des réalisations collectives.

Dispositif pédagogique :

- Groupe classe lors de la sortie d'observation du village et lors des échanges en classe. Prévoir les accompagnateurs nécessaires.
- Petits groupe de 2 à 3 élèves pour fabriquer l'animation vidéo accompagnée du commentaire audio (Cette phase peut nécessiter un adulte supplémentaire dans la classe).

Matériel et supports :

Des papiers de différentes couleurs.
4 tablettes tactiles.
2 ordinateurs portables.



Déroulement :

première séance : à la découverte des ressources locales

Cette sortie sur le terrain confronte les élèves aux traces concrètes de l'histoire. Un parcours dans l'environnement proche est préparé pour découvrir: un menhir, une voie romaine, une maison du XVI^e siècle, un château du XVIII^e siècle ...

deuxième séance : création d'une frise historique

L'apport de ressources documentaires permet de relier les observations au contexte historique. Des récits historiques complètent les recherches et aident à la compréhension. la fabrication d'une frise historique permet de situer chronologiquement les grandes périodes. Les élèves associent les éléments du patrimoine local aux repères historiques.

troisième séance : rédaction d'un récit de fiction

Les élèves font le choix de travailler sur une période de l'histoire et font vivre les membres d'une famille.

quatrième séance : illustration du récit

En s'appuyant sur des ressources documentaires sur l'habillement, les élèves représentent les personnages de leur histoire. Les dessins scannés sont ensuite assemblés à l'aide du logiciel de traitement d'image Photo filtre.

cinquième séance création d'une animation

Par groupes, les élèves intègrent leurs personnages dans un décor pris dans le milieu local. Ils entrent en scène et se présentent chacun leur tour. L'activité se fait sur tablette avec l'application Poppy Toons. Cette application permet de créer une animation : tous les déplacements du personnage sur la scène sont enregistrés et permettent de créer un fichier vidéo.



sixième séance : enregistrement d'un commentaire

Les élèves sont par 4 et manipulent eux-mêmes le logiciel. Ce qui va être dit et comment on va le dire a été préparé. À tour de rôle, les élèves disent leur texte. Ils s'enregistrent, réécoutent, critiquent, réajustent pour améliorer la qualité de l'enregistrement.



Les élèves ont présenté leurs travaux lors d'une exposition ouverte aux autres élèves et aux parents. Chaque vidéo a été associée à une photo représentant une époque de l'histoire. L'application Aurasma a permis d'associer les incrustations virtuelles (les vidéos) à un élément du réel (la frise chronologique)

la frise chronologique était affichée sur les murs de la salle d'exposition et servait de déclencheur pour faire apparaître leurs réalisations.



Scénario pédagogique proposé par l'école élémentaire de Conquereuil

Circonscription de Blain-Nozay DSDEN de la Loire Atlantique

date : 10/05/ 2016

Auteur : Christine Buisson PE de la classe de CM1 CM2

Contributeur : Christian Dupuis Référent Numérique

Apport spécifique du numérique :

Les enfants peuvent faire plusieurs essais,. Ils peuvent se réécouter directement. Ensemble, les enfants se rendent compte de leurs erreurs et recommencent.

La réalisation de la bande son pour la vidéo a permis de donner un sens concret aux calculs sur les durées. les élèves ont été sensibilisés au principe de la réalité augmentée.