

Plan de travail

Vous êtes chargé.e.s de préparer la visite du Musée de la Tapisserie Jean-Lurçat à Angers, pour une autre classe de 3^e.

Votre travail sera déposé sur Padlet.

Le travail de saisie se fera au collège en salle informatique.

Chaque élève a en charge une des 10 tapisseries, celle de son choix.

Objectifs

* Écrire à partir de et sur une œuvre patrimoniale.

* Apprendre à s'organiser, rendre le travail dans les temps : trois semaines.

* Utiliser l'outil informatique :

- utiliser un Padlet ;

- utiliser le clavier (respecter la tabulation pour les paragraphes, respecter les règles des espaces entre les mots et les signes de ponctuation) ;

- référencer correctement les textes déposés : prénom + « objet déposé » ;

- insérer une production orale ;

- insérer une image.

Méthodes de travail

Chaque groupe de 2 ou 3 élèves travaillera sur une même tapisserie, mais les productions seront individuelles, tout comme l'évaluation.

La tenue d'un « carnet de bord » est obligatoire. Vous préciserez, à chaque fois que vous travaillerez (en classe et chez vous) :

* ce que vous avez **effectivement** réalisé,

* les ressources ou les personnes consultées,

* les difficultés rencontrées,

* ce que vous prévoyez de faire pour la séance suivante.

Productions attendues

1) **Une présentation précise, détaillée de la tapisserie** : références, description des différents éléments représentés (1 page : 2500 signes espaces non compris, environ).

Attention : ceux qui liront votre texte doivent pouvoir dessiner la tapisserie à partir de vos indications.

2) **Une production orale de 3 minutes** qui pourra prendre la forme de votre choix : lettre à Jean Lurçat, discours, reportage radiophonique, publicité, invitation à venir voir l'exposition etc.

3) **Un écrit personnel**, selon le genre littéraire de votre choix : poésie, théâtre, narration ... qui s'appuiera sur vos ressentis, face à la tapisserie lors de votre visite au musée.

(1 page : 2500 signes espaces non compris, environ)

Appuyez-vous sur votre prise de notes faite lors de la visite.

4) **La présentation d'une œuvre littéraire, picturale ou musicale que vous mettrez en correspondance avec la tapisserie de Lurçat** que vous avez choisie. Après avoir inséré l'image ou le texte choisi, dans une première partie, vous présenterez l'œuvre retenue, dans un second temps vous expliquerez, dans un écrit argumenté, les raisons de votre choix.

(Présentation de l'œuvre, plus texte de justification : (1 page : 2500 signes espaces non compris, environ)

Pour tous : **le carnet de bord** rempli correctement, régulièrement et avec précision.