

**Cycle** : 1

**Titre** : travailler l'oral à partir d'un album

---

**Descriptif rapide**: Après avoir travaillé autour d'un album, « Tu seras funambule comme papa » de Frédéric Stehr, les élèves de PS-MS racontent l'histoire à leur manière et sont enregistrés. Les enregistrements sont rassemblés dans un Didapages.

---

**Mot(s) clé(s)** : album, Audacity, Didapages, enregistrement, TUIC

---

**Domaines d'activités** : S'approprier le langage

**Compétences visées** : Échanger, s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise de la langue française

---

**Domaines du B2i** :

**Domaine 1** : S'approprier un environnement informatique de travail

**Compétences du B2i** :

- L'élève sait désigner et nommer les principaux éléments composant l'environnement informatique qu'il utilise à l'école et sait à quoi ils servent
  - L'élève sait utiliser la souris pour sélectionner et pour lancer un programme.
- 

**Dispositif pédagogique** :

La semaine précédente, un travail de reformulation de l'histoire page par page a été fait en regroupement. La classe est en grand groupe : rappel de l'histoire grâce à la projection d'un didapages sur l'album concerné. L'objectif est de faire parler les élèves afin qu'ils se remémorent l'histoire. Puis par binôme, ils racontent l'histoire à leur manière, cette narration est enregistrée grâce au logiciel Audacity. Lorsque tous les élèves ont enregistré, écoute collective des enregistrements puis possibilité d'écoute individuelle avec casque sur les portables installés en atelier dans la classe.

---

**Matériel et supports** :

Un ordinateur portable de la classe mobile – un casque micro-écouteurs - un vidéoprojecteur – un écran  
Audacity - Didapages  
L'album concerné

---

**Déroulement** :

Rappel de l'histoire de l'album en grand groupe : projection du Didapages, commentaires, les élèves racontent l'histoire à leur manière.

Les binômes viennent ensuite enregistrer leur version de l'histoire. L'enseignante a créé elle-même les groupes de façon à ce qu'un élève à l'aise au niveau élocution se retrouve avec un élève un peu moins à l'aise. L'objectif est de leur faire utiliser le langage approprié, de s'exprimer correctement, de s'approprier le nouveau champ lexical.

En fin de séance, écoute collective des enregistrements.

Des critères d'évaluation ont été déterminés par l'enseignante.

---

Scénario pédagogique proposé par l'école primaire Lucie Aubrac à Saint Lumine de Clisson 44  
Circonscription de Vallet Sud Loire Vignoble, Inspection académique de la Loire Atlantique  
date : Février 2012

---

**Auteur(s)** : Hélène PACAUD de Saint Lumine de Clisson

Variante (ou prolongement) :

[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/32755547/0/fiche\\_ressourcepedagogique/&RH=1177926746906](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/32755547/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1177926746906)

- constitution d'une collection de fichiers MP3, composée d'enregistrements des élèves.
  - Travail prévu : identifier une image de l'histoire grâce au fichier son correspondant
- Apport spécifique des TICE : facilités d'enregistrement, de classement des fichiers audio, autonomie pour l'écoute.

Annexe(s) :

	Langage oral			Chronologie		
	Fait des phrases	dit des mots	ne dit rien	suit l'histoire	nomme des éléments	part sur autre chose
Eleve 1						
Eleve 2						
Eleve 3						
Eleve 4						
Eleve 5						
Eleve 6						
Eleve 7						
Eleve 8						
Eleve 9						
Eleve 10						
Eleve 11						
Eleve 12						