

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Cycle 1	Création d'un album	<u>École</u> d'AUZAY <u>Niveau</u> : MS / GS
---------	----------------------------	---

Résumé du projet : Création d'une histoire à structure répétitive : réalisation d'un album collectif, d'un cd-rom, et d'un album individuel avec les données communes.

Domaines d'activité :

- le langage au cœur des apprentissages
- la sensibilité, l'imagination, la création

Compétences visées :

- 1 – 1 LANGAGE DE COMMUNICATION
#participer à un échange collectif.
- 1 – 2 LANGAGE D'ÉVOCATION
#inventer une histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture.
- 1 – 3 LANGAGE ÉCRIT
#copier des mots
#représenter un personnage
- 2 – LE REGARD ET LE GESTE
#utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
#agir en coopération dans une situation de production collective

Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- saisir et modifier un texte (compétence 3-2 du b2i)

Déroulement des activités (les étapes)

1. Lecture d'histoires à structure répétitive avec participation des enfants sur la répétition (Roule galette, la grenouille à grande bouche, Calinours va faire les courses, Calinours va à l'école, Calinours se réveille, la chenille qui fait des trous....)
2. Choix de la trame / structure répétitive imposée, tous les autres éléments de l'histoire sont proposés par les enfants et retenus après un vote (qui, pourquoi...). Écriture du texte.
3. Saisie du texte à tour de rôle, mise en page par l'adulte sauf pour la dernière page, pour laquelle chaque enfant a choisi sa police, placé son texte puis imprimé.
4. Réalisation d'un album pour la classe et d'une copie pour chaque enfant, chaque page utilisant une technique plastique différente. Mise en page sur papier du texte et des personnages.

Ce qu'en pensent les élèves : C'est beaucoup de travail mais notre livre est « trop » bien. On arrive à « lire » toute l'histoire.

Ce qu'en pense l'enseignant : L'histoire suscite des échanges et des recherches très riches, l'écriture collective est un acte citoyen puisqu'il nécessite de beaucoup communiquer et beaucoup s'écouter les uns et les autres pour pouvoir avancer.

Ce qu'en pensent les parents : Ce projet a réellement motivé les enfants, ils en ont beaucoup parlé à la maison (si les choix collectifs leur plaisaient ou si au contraire, ils n'étaient pas d'accord).