

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

<b>Cycle 1</b>	<b>Coin écoute multimédia</b>	École publique Saint Mesmin  Niveau : PS-MS-GS
----------------	-------------------------------	--

### Résumé du projet :

Mettre en place dans la classe un coin écoute où les enfants pourront facilement et en autonomie accéder aux histoires, comptines et chants de la classe mais aussi écouter leur propres prestations et productions.

### Domaines d'activité :

- Le langage au cœur des apprentissages
- La voix et l'écoute

### Compétences visées

- mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.
- raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations
- participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.

### Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- Parler devant un micro branché sur l'ordinateur.
- Repérer et se familiariser avec différents icônes.
- Utiliser un scanner.
- Utiliser un clavier pour saisir du texte.
- Manipuler la souris pour naviguer sur un cédérom.

### Déroulement des activités (les étapes)

- 1 – Ecoute et apprentissages des chants et comptines de la classe.
- 2 – Enregistrement des comptines par groupe de 4 ou 5 élèves, puis réécoute et validation de l'enregistrement pour le mettre dans le coin écoute
- 3 – Création d'un coin interactif avec MCK3 : un menu recense les comptines et chaque page présente tous les enregistrements (CD, enseignant et élèves) de la comptine en question.
- 4 – Installation du coin écoute dans la classe en libre accès sur des ordinateurs munis de casques.
- 5 – Mise à jour du coin écoute avec notamment la numérisation des livres et d'histoires lus en classes ou créés par les élèves

### Le(s) matériel(s) et/ou logiciel(s) utilisé(s) :

Logiciel de traitement du son (Audacity) d'image (Photofiltre) et le logiciel de création de pages (MCK3)

### Le plus du (des) outil(s) informatique(s) :

Mise en mémoire du répertoire des comptines, des restitutions et productions des élèves.  
Faciliter de consultation du coin écoute (contrairement au CD et K7 fragiles)  
Evolutivité du coin écoute tout au long de l'année  
Possibilité de duplication pour la diffusion dans les familles.

Ce qu'en pense l'enseignant :

Les séances d'enregistrement, en petit groupe, devant un micro ont tout d'abord intimidé les élèves mais elles se sont révélées après quelques semaines très stimulantes puisque même des enfants non parleurs se sont exprimés. Le fait de visualiser l'amplitude de l'enregistrement (sous forme d'ondes dans audacity) et de pouvoir se réécouter immédiatement permet à l'élève d'évaluer et d'ajuster sa prestation.

Ce que pensent les parents :

Très bonne initiative car les enfants ne racontent pas leur journée de classe. Cela permet d'avoir le répertoire des chansons apprises dans l'année, d'entendre son enfant (qui ne chante pas si bien à la maison) et de garder un souvenir de leur année scolaire, le tout sous une forme très agréable.