

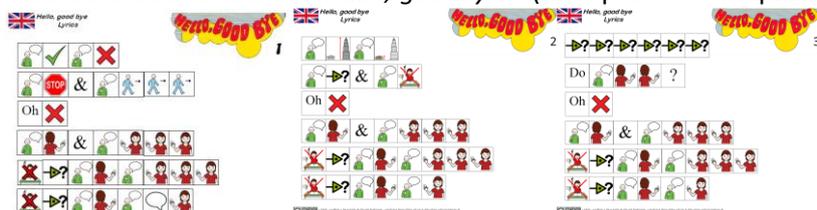
## Rituels

Activités rituelles : date / météo / Comment allez-vous ? / révision de formulations, lexique, jeux et chansons antérieurs à la séquence. Éventuellement utiliser planches rituels.

## Réactivation – Recycling

**Activité de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :**

Réécoute de la chanson « Hello, goodbye » (trois premiers couplets, avec scripts visuels) :



Activité de rebrassage des éléments appris lors des trois premières séances :

Bingo par groupes (reprise de l'activité menée en séance 4) – Cette activité peut éventuellement être proposée sous forme non illustrée (avec les mots écrits en lieu et place des pictogrammes)

## Découverte

Phase en français :

Réflexion et évocation des adjectifs contraires susceptibles d'être utilisés dans la rédaction de la suite de la chanson. Utilisation du répertoire de classe, ou mise en évidence des nouveaux éléments à acquérir.

Exemples : *big/small, Short/long, fat/slim, happy/sad, Black/white, good/bad, hard/soft, Strong/weak*

## Appropriation par groupes

Activité collective de réécriture de la chanson :

Les élèves sont répartis par petits groupes de 3 ou 4 élèves.

Chaque groupe dispose des scripts visuels de la chanson, ainsi que de *flashcards*.

Leur tâche consiste à réécrire un couplet de la chanson, en modifiant l'ordre des paroles, ou en introduisant du lexique préalablement acquis.

Par la suite, les différentes productions sont affichées au tableau, et numérotées.

Chaque groupe présente sa production au reste de la classe.

## Appropriation individuelle, découverte de l'écrit

Les *flashcards* étudiées en séance 3 et 4 sont affichées au tableau, ainsi que les mots correspondants.



*What do you say ? , Why ? , high , low , Do you know ?*

Dans un premier temps, l'enseignant désigne une des *flashcards* et la nomme. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise le mot correspondant, en choisissant parmi les mots écrits au tableau.

Dans un second temps, l'enseignant désigne une *flashcard* sans la nommer. Les élèves doivent chercher et copier le mot correspondant en silence.

Une autre activité peut consister à remettre les mots d'une ou plusieurs phrases dans l'ordre.

Exemple : *What do you say ? I say high.*

L'enseignant dispose les différents mots au tableau, énonce une phrase. Les élèves essaient de reconstituer la phrase entendue sur leur cahier de brouillon.

