

Annexe 4. Trace Mémoire

ETAPE 4

**HISTOIRE DES ARTS :
Signification du code couleur sur les frises**

Arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme
Arts du langage : littérature, poésies
Arts du quotidien : objets d'art, mobilier bijoux
Arts du son : musique chansons
Arts du spectacle vivant : théâtre chorégraphie, cirque
Arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques

ETAPE 5

Nouvel apport

La chaise a évolué grâce à la découverte de nouveaux matériaux. Avec les idées des designers, les ingénieurs essaient de nouveaux matériaux et de nouvelles façons de les employer.

Biographie des designers

- Philippe STARCK** est un designer, architecte et décorateur d'intérieur français. Il est né à Paris en 1949.
- Charles-Edouard JEANNERET-GRIS, plus connu sous le pseudonyme de **LE CORBUSIER** est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre et théoricien français d'origine suisse. Il est né en 1887 en Suisse et mort en 1965 en France.
- Ronan et Erwan BOURoullec** sont deux designers français. Ces deux frères sont nés à Quimper : Ronan en 1971 et Erwan en 1976.

Les arts du quotidien

Je trouve que l'invention de Philippe Starck est vraiment créative même s'il s'est inspiré d'un vieux modèle. Son invention s'appelle : Louis Ghost. Moi, si j'avais pu m'asseoir sur cette chaise, je pense qu'elle m'aurait plu. Elle est classique, originale, utile, jolie, créative ; voilà quand je vois son portrait elle me fait ressentir ces mots là et plein d'autres choses. Par exemple : la joie, le bonheur, l'envie, la chance, l'espoir, l'intention, la fusion et plein d'autres choses inexplicables.

Cet art est à la fois beau, original, créatif, classique. Mais l'art est beau, voilà ce que je ressens pour cette chaise.

Moi je dis : "Il a fait du beau boulot sur celle de Louis Ghost."

Je trouve que la LOUIS GHOST fait énormément penser à un fantôme. Donc moi qui est peur la nuit je n'aimerais pas que ma mère l'achète. En revanche j'aimerais beaucoup qu'elle achète la chaise longue PC 4 pour qu'en été je puisse être tranquille. Et j'aime aussi la table chaise. Je trouve qu'elle a un petit style et puis ça ferait joli dans la maison. J'aime aussi la commode chaise il est tellement rigolo.

S'asseoir : une histoire

Le mot "chaise" vient du latin cathedra qui signifie siège, banc, chaire de professeur et trône. Chaise viendrait d'une transformation du R de chaire en S. La chaire désignant le siège des personnages importants et la chaise le siège d'usage courant sans bras.

Jusqu'à la fin du Moyen-âge, le trône et le tabouret et le banc sont presque les seuls sièges existants.

A la cour comme dans les châteaux, le choix des sièges suit un ordre hiérarchique. Aux princes les fauteuils, aux Seigneurs les plus titrés les chaises, aux courtisans les tabourets, ...

Au XIX^{ème} siècle la chaise cesse d'être symbole de pouvoir. Avec l'industrialisation, on va en produire en grande quantité à un prix réduit.

Au XX^{ème} siècle la chaise va devenir le produit le plus imaginé et le plus créé par les designers.

Les sièges les plus anciens ont été découverts dans les tombes égyptiennes.



Chaise d'apparata ve pi de en forme de patte de lion
vers 1400 - 1300 a vj
Technique/Matière : bois (matière), incrusté, ivoire
Lieu de découverte : Egypte (origine)
hauteur : 1.311 m.
longueur : 1.475 m
localisation : Paris, musée du Louvre

C'est le trône de Dagobert, un faudesteuil, qui est le plus ancien siège Français connu.



Fauteuil de Dagobert
Technique/Matière : bronze antique
Lieu de découverte : (France)
Trésor de la Basilique St Denis
Localisation : Paris, musée du Louvre