Projet Histoire des Arts

Année scolaire 2010-2011

Etablissement

……

Document à remplir par l'équipe pluridisciplinaire Histoire des arts

Références au projet d'établissement	**Axes principaux concernés par le projet HDA**
	• •
Identification des élèves	**Niveau, classes, élèves**
Niveau de classe concerné par le projet	6ème ☐ 5ème ☐ 4ème ☐ 3ème ☐
Composantes du projet	**Projet pédagogique**
Points d'ancrage dans les programmes disciplinaires	
Objectifs pédagogiques visés par le projet	**Compétences et connaissances visées**
• • •	○ Compétences ○ Connaissances
Références au texte officiel	**Référencement du projet**
Période historique	☐Antiquité au IX ☐IX à la fin XVII ☐XVIII au XIX ☐XX à aujourd'hui
Domaines artistiques	☐ Arts de l'espace : *architecture, urbanisme, paysage…* ☐ Arts du langage : *littérature écrite et orale, calligraphie, typographie…* ☐ Arts du quotidien : *arts appliqués, design, arts populaires, publicité…* ☐Arts du son : *musique vocale, instrumentale, de film, bruitages…* ☐Arts du spectacle vivant : *théâtre, musique, danse, cirques, art équestre…* ☐Arts du visuel : *arts plastiques, BD, cinéma, vidéo, arts numériques*
Thématique(s)	☐arts, création, cultures ☐arts, mythes et religion ☐arts, espace, temps ☐arts, techniques, expressions ☐arts, états et pouvoir ☐ arts, ruptures, continuités
Problématique commune construite par les professeurs à partir du thème choisi	**Questionnement à formuler par les élèves autour de la problématique construite par les professeurs**

Modalités de mise en œuvre	Nom Prénom	Discipline
Disciplines et professeurs impliqués		
Œuvre(s) d'art rencontrée(s) par les élèves au cours de l'année	**Identification**	**Relation avec la problématique et le questionnement**
Rencontre(s) effective(s) sur place		
Rencontres virtuelles à distance		
Activités programmées sur un site culturel en relation avec les partenaires associés au projet (exposition, concert, représentation théâtrale,...)		
Evaluation	**Modalités de l'évaluation**	
Organisation de l'évaluation continue (porte folio numérique, ENT…)		
Organisation de l'évaluation orale du DNB		

Sur proposition du Conseil pédagogique, validation du projet par le chef d'établissement

Le …… A ……. **Signature**