

Développer les travaux de groupes complémentaires

Exemple : La tragédie grecque.

Document distribué : un résumé de la tragédie d'Antigone, de Sophocle, sous forme d'un tableau.

- Par groupes de quatre, les élèves apportent leur réflexion et leur analyse sur un document. Les groupes sont formés par le professeur.
- Deux groupes par question (au nombre de trois).
- L'objectif commun est de comprendre les éléments constitutifs essentiels d'un genre.
- En un temps limité, ils produisent des réponses sur un transparent qui sera complété par un autre groupe.
- Les questions sont très ouvertes et correspondent à des thématiques. Des pistes d'analyse peuvent être ajoutées à l'écrit ou à l'oral.
- Chaque transparent est expliqué : les élèves prennent des notes pour les deux autres questions.
- L'analyse ainsi pratiquée est plus rapide et plus dynamique ; "moins ennuyeuse", selon les élèves, que les séries de questions. Ils apprécient l'échange oral, qui leur permet de "s'essayer", disent-ils.
- Le travail de groupes est formateur pour développer l'écoute, le respect, la négociation, l'oral.
- Une conclusion commune est écrite au tableau.
- Les élèves, ayant l'habitude de travailler de cette manière dans d'autres disciplines, ne perdent pas de temps dans les échanges au sein du groupe, et réussissent tous à produire quelque chose.

Groupe 1 : Étudiez les personnages

Groupe 2 : Observez la structure, l'organisation de la pièce.

Groupe 3 : Relevez les actions importantes d'Antigone et de Créon.