

Histoire des Arts – Evaluation des acquis des élèves au collège

Acquis attendus au collège

Rappel des textes officiels (BO n° 32 du 28 août 2008)

Connaissances	l'élève possède :	
	1	une connaissance précise et documentée d'œuvres appartenant aux grands domaines artistiques
	2	des repères artistiques, historiques, géographiques et culturels
	3	des notions sur les langages et les techniques de production des grands domaines artistiques et un vocabulaire spécifique
Capacités	l'élève est capable	
	1	de situer des œuvres dans le temps et dans l'espace
	2	d'identifier les éléments constitutifs de l'œuvre d'art (formes, techniques, significations, usages)
	3	de discerner entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse
	4	d'effectuer des rapprochements entre des œuvres à partir de critères précis (lieu, genre, forme, thème, etc.)
	5	de franchir les portes d'un lieu artistique et culturel, de s'y repérer, d'en retirer un acquis personnel
	6	de mettre en œuvre des projets artistiques; individuels ou collectifs
Attitudes	elles impliquent	
	1	créativité et curiosité artistiques
	2	concentration et esprit d'initiative dans la mise en œuvre de projets culturels ou artistiques, individuels ou collectifs
	3	esprit d'ouverture

A partir de ces attentes institutionnelles, deux niveaux de fiche d'évaluation pour permettre une progressivité des acquisitions tout au long du collège.

Fiche N1 : compétences à acquérir en début de collège (acquisitions progressives en 6^{ème} et 5^{ème})

Fiche N 2 : compétences à acquérir en fin de collège (acquisitions progressives en 4^{ème} et 3^{ème})

Référence au niveau d'acquisition :

1 : je n'y arrive pas pour l'instant 2 : je commence à y arriver 3 : j'y arrive 4: j'y arrive très bien et j'aide les autres

Fiche d'autoévaluation de l'élève - N 1

Domaines et compétences évaluées		Situations d'apprentissage	1	2	3	4	Remarques
1. Ecouter, regarder une œuvre d'art							
1.1	Je prends part à la préparation d'une visite ou d'un spectacle en m'informant	<i>Agir</i>					
1.2	J'observe, j'écoute, je découvre avec attention une œuvre d'art	<i>Observer</i>					
1.3	J'échange mes impressions avec les autres sur une œuvre d'art	<i>Echanger</i>					
1.4	j'enrichis mon approche d'une œuvre d'art ou d'un spectacle vivant d'une manière progressive	<i>Analyser</i>					
2. Identifier et caractériser les éléments constitutifs d'une œuvre d'art							
2.1	J'associe des œuvres de domaines artistiques différents	<i>Agir</i>					
2.2	Je repère différents éléments constitutifs d'une œuvre d'art	<i>Analyser, synthétiser</i>					
2.3	Je décris une œuvre d'art en utilisant un vocabulaire approprié	<i>Formuler, commenter</i>					
2.4	J'identifie les idées, les symboles associés à une œuvre d'art (ou à certains de ses aspects)	<i>Comprendre interpréter</i>					
3. Situer une œuvre d'art dans son contexte historique et culturel							
3.1	Je repère dans l'espace et dans le temps une œuvre d'art	<i>Connaître, mobiliser son savoir</i>					
3.2	J'établis des relations entre une œuvre d'art et d'autres œuvres.	<i>Situer</i>					
3.3	J'associe des œuvres avec une thématique Histoire des arts	<i>Relier, synthétiser</i>					
3.4	Je connais des courants artistiques liés aux œuvres étudiées	<i>Exprimer argumenter</i>					
4. Construire une relation personnelle aux œuvres et à l'art							
4.1	Je prends plaisir à aller à la rencontre d'œuvres d'art (en situation, ou grâce à différents modes de diffusion)	<i>Agir</i>					
4.2	J'élargis mon goût et ma curiosité à différents arts	<i>S'ouvrir</i>					
4.3	Je complète ma rencontre avec les œuvres d'art par différents moyens	<i>Enrichir</i>					
4.4	Je peux échanger avec les autres sur le sens des œuvres d'art	<i>Echanger, comprendre</i>					

Fiche d'autoévaluation de l'élève - N 2

Domaines et compétences évaluées		Situations d'apprentissage	1	2	3	4	Remarques
1. Ecouter, regarder une œuvre d'art							
1.1	Je prépare, je participe et rends compte d'une visite ou d'un spectacle	<i>Agir</i>					
1.2	Je porte différents regards sur une œuvre d'art	<i>Observer</i>					
1.3	J'enrichis mes impressions par le dialogue à partir de différentes analyses	<i>Echanger</i>					
1.4	Je suis capable d'analyser différents aspects d'une œuvre d'art, prêter attention à un détail	<i>Analyser</i>					
2. Identifier et caractériser les éléments constitutifs d'une œuvre d'art							
2.1	Je sais repérer plusieurs centres d'intérêt d'une œuvre dans des domaines artistiques différents (techniques, moyens utilisés, grands partis pris de l'artiste...)	<i>Agir</i>					
2.2	Je mets en relation les éléments constitutifs d'une œuvre d'art	<i>Analyser, synthétiser</i>					
2.3	Je peux commenter une œuvre d'art en maîtrisant un vocabulaire spécifique	<i>Formuler, commenter</i>					
2.4	Je saisis les liens entre les aspects matériels et les dimensions symboliques d'une œuvre d'art	<i>Comprendre interpréter</i>					
3. Situer une œuvre d'art dans son contexte historique et culturel							
3.1	Je sais améliorer ma compréhension des œuvres par ma connaissance des courants artistiques	<i>Connaître, mobiliser son savoir</i>					
3.2	Je mets en relation une œuvre d'art avec son contexte	<i>Situer</i>					
3.3	J'explique les relations (échos, correspondances, écarts, etc.) qu'une œuvre d'art entretient avec d'autres œuvres	<i>Relier, synthétiser</i>					
3.4	Je mets en relation des œuvres à partir d'un questionnement commun	<i>Exprimer argumenter, réfléchir</i>					
4. Construire une relation personnelle aux œuvres et à l'art							
4.1	Je fréquente de moi-même des œuvres et des domaines artistiques et culturels différents	<i>Agir</i>					
4.2	J'élargis mon goût et ma curiosité à travers des œuvres d'art appartenant à différents domaines et/ou différentes cultures	<i>S'ouvrir</i>					
4.3	Je sais faire évoluer mes goûts artistiques grâce à la rencontre des œuvres	<i>Enrichir</i>					
4.4	Je sais partager mon expérience des arts, réfléchir et parler de leur sens et de ce qu'ils apportent à l'homme.	<i>Echanger, comprendre</i>					

