

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

SESSION 2014

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et terminale)

Durée 4h

—

SUJET

« Affoler le réel »

En vous appuyant sur le document visuel fourni, proposez une réalisation plastique qui se joue de l'architecture.

Document : Tadashi KAWAMATA, *Toronto Project*, 1989. Colonial Tavern Park, Toronto.

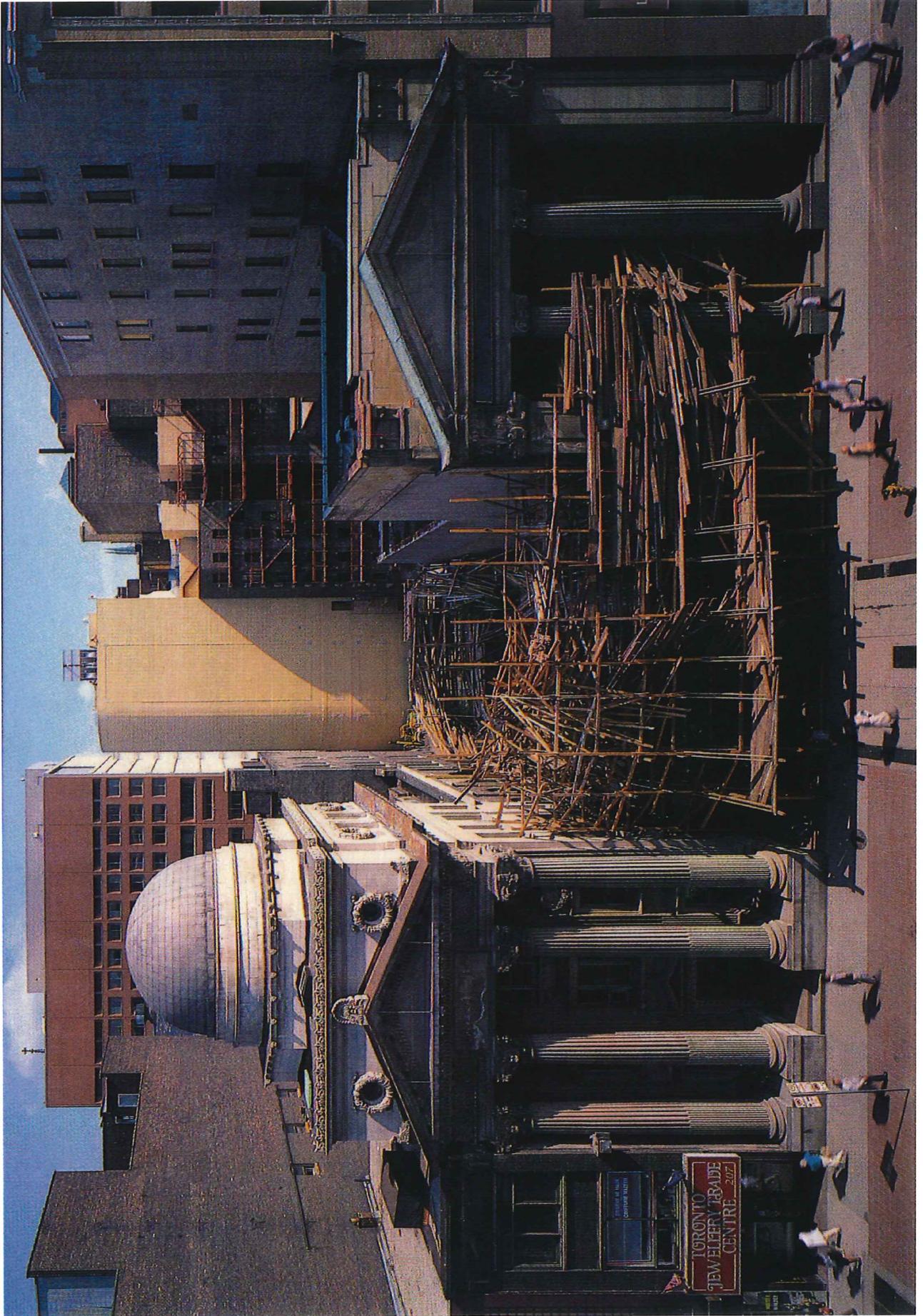
Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm).

Les techniques employées sont laissées à votre libre choix.

Vous respecterez toutefois les consignes indiquées par le centre d'examen, relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB : les deux éléments à votre disposition, la proposition inductrice du sujet et l'image, sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique.

Cette production sera appréciée selon les critères suivants : la prise en compte effective des éléments proposés, l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques), la maîtrise technique.



B