

Séance 3 : sensibiliser à la notion « auteur » (1 h.)

Phase	Descriptif	Tâche				Obstacle/remédiation
Introduction (2 mn)	1. Rappel du but de la séquence. Rappel de la séance précédente sur le droit à l'image. 2. Présentation du but de la séance : rédiger et finaliser l'article de présentation d'un métier.	1. <i>Qu'avons-nous fait la dernière fois ?</i> <i>. Que devons-nous produire et pour quoi ?</i> 2. <i>Aujourd'hui, nous allons voir comment rédiger l'article de présentation du métier que vous avez choisi et nous allons le faire.</i> (collectif, oral)				
Mise en activité (3 mn)	Présentation des consignes pour la rédaction du texte	<i>Vous allez rédiger le texte de présentation du métier. Voici les consignes que vous devrez suivre pour vous aider (Fiche 2).</i>		Fiche 2 « Consignes de travail pour saisir et présenter le texte de présentation de la personne interrogée		
Activité de rédaction (20 min)	Chaque groupe rédige l'article présentant un métier et met en forme le document.	1. <i>Avec l'aide d'un logiciel de traitement de texte, vous rédigez un texte pour présenter le métier choisi.</i> 2. <i>Lorsque ce sera terminé, vous imprimerez votre document.</i> (groupe, écrit)	Le document de prise de notes de l'entretien.		Document terminé imprimé	. Il s'agit d'un premier jet : les articles seront par la suite lus et corrigés par le principal, puis remis aux élèves en séance 4 pour être finalisés. . L'image sera intégrée ultérieurement par l'enseignant.e.

Phase	Descriptif	Tâche				Obstacle/remédiation
Mise en commun (10 mn)	Chaque groupe présente son article (video-projection). Discussion et co-évaluation.	<i>Tour à tour, vous allez présenter votre article aux autres.</i> <i>Nous discuterons ensemble de ces productions afin de pouvoir les améliorer.</i> (collectif, oral)	Les documents produits par les groupes		Au tableau, l'enseignant(e) laisse une trace des critères retenus lors de cette évaluation collective.	
Structuration des savoirs (10 mn)	1. A partir de la demande du professeur de signer chaque article du nom des élèves, une réflexion commune est initiée sur la raison de cette demande. On attend que la classe formule quelques hypothèses. 2. Visionnage d'un document vidéo sur la notion « auteur » 3. Reprise des mots importants sur la notion d'auteur, lesquels sont notés au tableau (voir le niveau de formulation attendu).	1. <i>Interrogeons-nous ensemble sur l'intérêt (ou l'obligation) de signer notre document.</i> (collectif, oral) 2. <i>Après la projection, vous devrez être capables d'expliquer ce qu'est un auteur.</i> (individuel, étude)	Projection de la vidéo « Qu'est-ce qu'un auteur ? » de la SACD 2'05		Liste des mots importants au tableau.	

Phase	Descriptif	Tâche				Obstacle/remédiation
Structuration des connaissances (5 mn)	Chaque élève reformule à l'écrit (à partir des mots laissés au tableau) une définition de la notion « auteur ».	<i>Rédigez une définition pour expliquer ce qu'est un auteur. Vous ajouterez des exemples à cette définition.</i> (individuel, écrit)			Énoncé langagier individuel correspondant à un niveau de formulation	Insister sur la nécessité de faire des phrases. Cette étape est importante pour mesurer, à partir des énoncés produits par chaque élève, la compréhension de la notion.
Conclusion (5 mn)	Le professeur explique à la classe comment les documents réalisés vont être rassemblés et diffusés. Il projette une page de l'ENT pour illustrer son propos.		Une page ENT présentant des travaux d'élèves.			. Chaque production est corrigée. . La publication sur l'ENT sera effectuée par l'enseignant(e).