

- EPI -

Vous souhaitez mettre en place dans votre établissement un **EPI intitulé « Mieux se connaître pour mieux se respecter »**, qui s’ancre dans la thématique « Corps, santé, bien-être, sécurité ».

- Niveau 4e
- Durée : un trimestre, 2 heures par semaine
- Professeurs impliqués : professeur de SVT, professeur EPS, professeur documentaliste, professeur d’arts plastiques, infirmière
- Production finale envisagée : réaliser une campagne de sensibilisation sur le corps (autour de la puberté).

Intitulé de l’EPI

« Mieux se connaître pour mieux se respecter »

Thématique(s) interdisciplinaire(s) de l’EPI

X	Corps, santé, bien-être, sécurité		Langues et cultures de l’Antiquité
	Culture et création artistiques		Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales
	Transition écologique et développement durable		Monde économique et professionnel
	Information, communication, citoyenneté		Sciences, technologie et société

Description synthétique du projet et problématique choisie

Description synthétique du projet :

L’objectif final est de réaliser des affiches et un spot de sensibilisation autour de la puberté et de l’évolution du corps pendant cette période. Différents thèmes peuvent être abordés : connaissances de soi, transformation du corps, prévention, conduites à risques, pratiques addictives, respect de soi et des autres, différences garçons-filles... etc.

Une problématique générale qui pourrait être :

En quoi la construction d’une campagne de sensibilisation en rapport avec la puberté peut-elle aider les adolescents à appréhender cette période ?

Une problématique info-documentaire développée :

En quoi une production médiatique et informationnelle peut-elle aider les adolescents à traverser la puberté ?

Disciplines concernées	Niveau de classe	Classe ou atelier
Professeur de SVT Professeur d’EPS Professeur documentaliste Professeur d’Arts plastiques	5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e x 3 ^e <input type="checkbox"/>	Classe entière
Temporalité de l’EPI (durée, fréquence, positionnement dans l’année...)		
Un trimestre, deux heures par semaine		

Contribution de l'EPI aux différents parcours, le cas échéant

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle :

Développer des compétences en arts visuels.
Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.
Concevoir et réaliser la présentation d'une production.
S'intégrer dans un processus créatif.
Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.
Mettre en relation différents champs de connaissances.

Parcours Citoyen :

Parcours Avenir :

Parcours Santé :

L'hygiène de vie.
Prévention des conduites addictives.
Prévention du mal-être.

Objectifs, connaissances et compétences travaillées

Domaines du socle et compétences abordées

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
Coopération et réalisation de projets
Médias, démarches de recherche et traitement de l'information
Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
Réflexion et discernement
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Connaissances Éléments abordés dans les Programmes, EMI, notions Info documentaires

En SVT :

- Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain :
 - activités musculaire,
 - activité cérébrale (Activité cérébrale ; hygiène de vie : conditions d'un bon fonctionnement du système nerveux, perturbations par certaines situations ou consommations, seuils, excès, dopage, limites et effets de l'entraînement.)
 - reproduction et sexualité.
- Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé.
- Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction.
- Puberté ; organes reproducteurs, production de cellules reproductrices, contrôles hormonaux. Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité : fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles.

En EPS :

Au cours du cycle 4, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifient leur vie sociale. Dans ce cadre, l'éducation physique et sportive aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. L'investissement dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation.

En Information-Documentation :

- Comprendre les enjeux de l'utilisation de l'image (droit à et de l'image, lecture d'image, etc.) // EPS
- Être capable d'utiliser un outil numérique pour faire le compte rendu d'une recherche d'informations scientifiques // SVT
- Citer les sources bibliographiques avec une présentation normée (générique vidéo).
- Être capable de définir son sujet de recherche, poser les étapes de la recherche et définir ses mots-clés. (évaluation formative).
- Établir un document de collecte : être capable de sélectionner des informations fiables et pertinentes (approfondissement).
- Être capable de reformuler ses recherches (approfondissement).
- Être auteur : l'élève sait choisir le support de l'information en fonction du public visé.

	<p>En Arts-plastiques : Développer des compétences en arts visuels. Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Concevoir et réaliser la présentation d'une production. S'intégrer dans un processus créatif. Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. Mettre en relation différents champs de connaissances.</p>
<p style="text-align: center;">Compétences Disciplinaires, Transversales, EMI, Info- documentaires</p>	<p>En SVT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à organiser son travail ; - Identifier et choisir les outils et les techniques pour garder trace de ses recherches (à l'oral et à l'écrit) ; - Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème, en choisissant des mots clés pertinents et en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats. <p>En EPS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps ; - Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités ; - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ; - S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ; - Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe. - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements. - Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences. - Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat. - Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé. - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger. - Élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public. - Utiliser des procédés simples de composition, et d'interprétation. <p>En Arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique. - Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. <p>En Information-Documentation :</p> <p>Éducation aux médias, à l'image et à l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Recherche documentaire</i> : définir son sujet de recherche, poser les étapes de la recherche et définir ses mots-clés, sélectionner des informations fiables et pertinentes, reformuler ses recherches. - <i>Réalisation de la campagne</i> : travail sur ce qu'est une campagne de sensibilisation (avec documents spots ou affiches existantes), étude des codes liées à l'affiche et aux spots, etc.

Les modalités de mise en œuvre pédagogique

<p>Le projet tel qu'expliqué aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sens et intérêt du travail, • objectifs et attentes / • situations de travail retenues, • quelques activités envisagées... 	<p>A partir d'un travail de recherche sur la puberté, le corps, l'expression corporelle et la santé, vous allez réaliser une campagne d'affiche et un spot vidéo de sensibilisation autour de l'évolution du corps à l'adolescence.</p> <p>Différents thèmes peuvent être abordés : le corps humain, la puberté, le respect de soi et des autres, les différences garçons-filles, les conduites à risques, les pratiques addictives... etc.</p>	
<p>Production(s) finale(s) envisagée(s) au regard des compétences disciplinaires et transversales travaillées</p>	<p>Production d'un spot de sensibilisation et d'une affiche par groupe (travail en binôme ou en trinôme).</p> <p>Mise en valeur du travail : exposition au collège de la campagne d'affichage et publication sur e-lyco au format numérique du spot de sensibilisation.</p> <p>Extension possible du projet : prêt de la campagne d'affichage et du spot à un autre établissement scolaire.</p>	
<p>Étapes de mise en œuvre :</p>	<p>Progression</p>	<p>Modalités d'interdisciplinarité</p>

<p>progression envisagée et modalités d'interdisciplinarité (en parallèle ou en co-animation...)</p> <p>Ressources complémentaires</p>	<p>EPS : Activités Physiques artistiques : danse. 1- Travail préparatoire sur l'expression corporelle et le corps. 2- Réflexion et création d'une chorégraphie en rapport avec leur sujet. 3- Réalisation de la vidéo et des photographies.</p> <p>SVT : 1- Cours pour aborder la notion générale sur la puberté en partenariat avec l'infirmière. 2- Travail en autonomie par groupe (chacun se voit attribuer un sujet en rapport avec les risques, la prévention ou l'information lié à la puberté) et séances de recherches au CDI. 3- Réalisation des affiches et des spots de sensibilisation : ajout d'information (slogan, voix off, musique, etc.)</p> <p>Arts plastiques : 1- Séances Arts plastiques : travail autour de l'image, de la prise de vue et de l'affiche.</p> <p>Information – documentation : 1- Séances de recherches au CDI autour de la puberté 2- Séances en EPS : travail autour de la réalisation vidéo 3- Séances Arts plastiques : travail autour de l'image.</p> <p>Ressources utilisées en classe : Spot de l'APF : https://www.youtube.com/watch?annotation_id=5239ab39-0-2299-8b0d-1a11c21216&feature=iv&src_vid=C9hr6g-7Uk8&v=xo01rHFrQLE Spot de la sécurité routière : http://www.securite-routiere.gouv.fr/medias/campagnes Spot sur le harcèlement : http://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/</p> <p>A visionner pour définir la notion de sensibilisation et étudier les techniques de communication.</p>	<p>Intervention du professeur-documentaliste sur quelques séances en co-animation sur la réalisation vidéo et le prof EPS sur expression corporelle.</p> <p>Séances en co-animation infirmière et professeur de SVT. Séances co-animation professeur de SVT et professeur documentaliste pour les recherches sur la puberté au CDI.</p> <p>Séances en co-animation professeur d'arts plastiques (côté artistique de l'affiche) et professeur documentaliste pour le droit à et de l'image, la lecture de l'image.</p>
<p>Interventions envisagées (partenariats extérieurs, langues étrangères...)</p>	<p>Intervention possible d'un chorégraphe ou d'une association de danse. Intervention possible d'une association sur la prévention des conduites à risques.</p>	
<p>Usage des outils numériques</p>	<p>Pour les spots : Usage de tablettes (ipad) et utilisation de imovie (montage vidéo) [Apple] <i>ou</i> Usage de tablettes [Microsoft] et utilisation de Windows Movie Maker (montage vidéo) Format de sortie .MOV à modifier en .FLV pour publication sur E-lyco.</p> <p>Pour les affiches : Publisher (licence établissement ou licence pour 1 poste) ou Piktochart (utilisation en ligne). Traitement de texte et logiciels de modification d'images (Photofiltre). Impressions couleurs format A3 minimum.</p>	
<p>Type d'évaluation (diagnostique / formative / formatrice / sommative)</p> <p>Modalités (Quand ? Comment ? Qu'est-ce qui est évalué ?</p>	<p>En Information-Documentation : - évaluation formative (par échelle descriptive) : sur le travail de recherches (pré-requis et approfondissement), travail en groupe, travail en autonomie.</p> <p>- évaluation formative de la prestation orale des élèves lorsqu'ils présentent leur campagne aux autre élèves de l'établissement.</p>	

<p>Quel retour aux élèves ?)</p> <p>Outils d'évaluation (Grille critériée / Echelle descriptive /...)</p>	<p>- évaluation sommative de la production : respect des consignes en reprenant les éléments vus en cours : bibliographie, codes de communication relatifs à une campagne de sensibilisation, créativité et l'investissement dans le projet.</p>
--	--

Frédérique Bioche, Marie-Laure Levert, Eleanor Martin, Claire Chignard et Cécile Loiseau
Professeurs documentalistes – Académie de Nantes
Juin 2016