

# Contrôler son identité numérique, ça s'apprend

Universités et grandes écoles mettent en place des formations spécifiques à l'utilisation des réseaux sociaux

C'est l'histoire d'un jeune homme qui passe un entretien d'embauche. Tout se passe très bien. «Aujourd'hui, possédez-vous un compte Facebook?», lui demande-t-on à la fin. «Bien sûr!», répond-il avec enthousiasme. Le recruteur tourne alors l'ordinateur portable ouvert devant lui : le candidat découvre à l'écran un compte à son nom orné de la photo d'un homme de dos, totalement nu. «C'était bien son nom», raconte François Cousin, consultant en gestion de carrières à l'Association pour l'emploi des cadres (APEC), mais ce n'était pas son compte ! C'était celui d'un homonyme.»

L'anecdote illustre parfaitement les redoutables défis associés à l'identité numérique. Tout le monde a entendu parler de l'effet dévastateur que peut avoir une photo prise dans le vif de l'ivresse et publiée sur un réseau social. «C'est marrant de te voir dans cet état...», glisse, un rien narquois, le manager au stagiaire, qui pique un fard. Et que dire des photos d'un weekend en bord de mer, alors que vous aviez demandé quelques jours pour enterrer votre grand-mère...

Comment vivre en harmonie avec son moi électronique ? Un(e) jeune diplômé(e) qui fait ses premiers pas sur le marché du travail doit-il fermer son compte Facebook ou Twitter ? Doit-il disposer d'un profil LinkedIn ? Comment peut-il maîtriser son e-reputation ?

#### Visibilité décisive

Le sujet est tel que beaucoup d'établissements d'enseignement supérieur mettent en place une formation spécifique. «On a introduit ce thème au programme obligatoire cette année quand on s'est rendu compte que les étudiants mettaient n'importe quoi sur eux n'importe où», explique Isabelle Clary, directrice de Sup'Internet, école du groupe Ionis spécialisée dans les métiers du Web. Car la gestion de son image est très importante.»

Comme dans bon nombre de domaines de la vie quotidienne,

#### «LinkedIn, c'est l'outil marketing de l'étudiant

ANNE ZUCCARELLI  
directrice «entreprises et carrières» à l'Edhec

demande de se mettre sur LinkedIn en faisant un effort sur la présentation.» En quelques années, le réseau social professionnel américain s'est imposé. Beaucoup d'établissements, comme l'Edhec ou Grenoble école de management, par exemple, encouragent leurs étudiants à s'y inscrire. Ils y voient d'ailleurs aussi leur propre intérêt, tant la visibilité sur LinkedIn est devenue décisive pour tout

un candidat. «LinkedIn, c'est l'outil marketing de l'étudiant, relève Anne Zuccarelli, directrice «entreprises et carrières» à l'Edhec. C'est le réseau qui permet de mettre en avant sa propre marque.» L'école de commerce propose à cette fin de nombreux ateliers avec des outils tels que «Construire un profil LinkedIn parfait en sept étapes». Les élèves apprennent à utiliser les bons mots-clés pour être correctement identifiés par les recruteurs. Ils découvrent comment développer son propre réseau à travers les réseaux sociaux, comment entrer en contact avec quelqu'un de la manière la plus efficace possible. Ils apprennent aussi que, sur LinkedIn, «vous ne devez pas mentionner votre nom, car il est très facile d'être confondu. Et ça peut partir très vite...»

Il est d'autant plus important d'afficher un profil professionnel parfait, qui peut servir de paramètre pour cacher des horreurs. «Il faut se dire "comme je serai googlisé, autant que ce qui apparaît en premier soit mon profil LinkedIn ou Viadeo avec un projet professionnel clair et cohérent avec mon CV"», pointe François Cousin. Il faut tester ce que le recruteur potentiel verra en premier dans les résultats de sa recherche Google, appuie Sabine Lepez : «Surtout qu'il ne va probablement pas perdre son temps à épulcher dix pages de résultats...» Pour plus de précaution, faut-il fermer son compte Twitter, barricader sa page sur Facebook ? «On n'a pas à leur dire ce qu'ils doivent faire», considère Sabine Lepez. On leur donne des faits sur la manière dont le marché de l'emploi

