

## Séance 1

Phases	Descriptif du déroulement	Consignes (Modalités du travail)	Matériaux	Outils didactiques	Production	Obstacles Remédiations
<p><b>Introduction de la séance.</b></p> <p><b>Scénario 1</b></p> <p><b>10 mn.</b></p>	<p>. Préalablement à la séance (quelques jours auparavant), une évaluation diagnostique sur la notion de document est menée.</p> <p>. Lecture est faite aux élèves de leurs réponses à la question « Comment définirais-tu un document ? » avec le constat de réponses différentes.</p> <p>Objectif : faire apparaître leurs représentations de la notion de document, la diversité de leurs réponses, et la nécessité de se mettre d'accord sur une définition commune du mot document.</p>	<p>Distribution aux élèves du dépouillement de leurs réponses sous forme de tableau (FE2)</p> <p>Lecture de ce dernier.</p> <p>Observation des réponses, faire émerger la diversité des réponses, leurs représentations et la nécessité de « se mettre d'accord » sur ce qu'est un document pour la suite du travail au CDI. (Travail collectif et oral.)</p>	<p>Fiche élève n°2 : « Résultats de l'évaluation diagnostique » (FE2)</p> <p>NB : Cette fiche est identique à la fiche prof (FP1) mais sans la colonne remarques.</p>	<p>Fiche élève n°1 : « Fiche d'évaluation diagnostique » (FE1)</p>		
<p><b>Introduction de la séance.</b></p> <p><b>Scénario 2</b></p> <p><b>15 mn.</b></p>	<p>. Émergence des représentations à partir d'une question portant sur la notion « Document ».</p> <p>. Mise en commun des réponses. Elles sont notées au tableau.</p> <p>. Attendus : les élèves associent la notion de document à du contenu documentaire qu'il soit dans les livres, les magazines ou les encyclopédies tout étant pour eux des livres. Pas de référence aux sites internet par contre.</p>	<p>. Qu'est-ce qu'un document ?</p> <p>Travail proposé à la réflexion par binôme pendant 5 min puis mise en commun orale.</p>				
<p><b>Mise en activité (scénarios 1 et 2)</b></p> <p><b>10 mn.</b></p>	<p>. Présentation d'un cabinet de curiosités regroupant des objets de la vie quotidienne. Parmi ceux-ci, tous sont des documents sauf deux.</p> <p>. Description des objets avant la mise en activité des élèves.</p>	<p>. « Voici un « cabinet de curiosités ». Il renferme des objets que vous connaissez bien. Pouvez-vous les nommer et les décrire ? » (Oral et collectif.)</p>	<p>. Objets réunis et numérotés (FP2)</p>			

<p><b>Activité d'observation</b></p> <p><b>20 mn.</b></p>	<p>. Les élèves manipulent les objets et notent leurs observations sur la fiche 3 (partie 1).          . A partir de ces notes, ils listent les critères qui permettent de dire si un objet est un document (support, information, auteur).</p>	<p>1. « Complète le tableau (partie 1) à partir de l'observation des objets du « cabinet de curiosités ».          2. Cherche les 3 intrus et explique ton choix.          3. D'après tes observations, liste les critères qui permettent de définir ce qu'est un document (partie 2). »          (Travail par groupes de deux, écrit.)</p>	<p>idem</p>	<p>Fiche élève n°3 : « Visite du cabinet de curiosités » (FE 3)</p>	<p>Fiche élève renseignée (FE3)</p>	
<p><b>Mise en commun</b></p> <p><b>15 mn</b></p>	<p>- Chaque élève fait part de son travail.          Discussion pour déterminer quels sont les intrus</p> <p>Mise en commun pour déterminer les critères d'un document et aborder les points suivants :</p> <p>. la notion d'intention de l'auteur : document créé dans l'intention de communiquer une information, un savoir (ex : livre documentaire), de vendre (ex : le bocal « Le parfait ») ;          . le fait que les informations sont enregistrées et conservées (exemple de la conversation orale qui n'est pas un document.) ;          . le fait qu'une information peut avoir plusieurs formes (textuelle, sonore, iconique).</p> <p>. Correction de la fiche par les élèves.</p> <p>. Lister ensuite avec eux, parmi les objets du cabinet de curiosités, les documents qui relèvent du CDI. Déterminer à qui ou dans quels domaines pourraient servir les autres documents.</p>	<p>Les élèves notent sur leur fiche les critères retenus collectivement.</p> <p>(Collectif -oral)</p>	<p>idem</p>	<p>idem</p>		