

Rencontre avec l'auteur Marie-Aude MURAIL

LIVRES SÉLECTIONNÉS	GROUPES	RÉALISATIONS
Oh, boy !	1	livre-accordéon
Page 1 : Créez une 1^{ère} de couverture en lien avec <i>Oh, boy !</i> Pages 2 et 3 : Choisissez deux passages caractéristiques du roman d'une dizaine de lignes chacun, situez-les dans l'œuvre par une courte introduction et recopiez-les sans faute. Page 4 : Dressez la carte d'identité de votre personnage préféré : ses nom et prénom, son portrait physique et son caractère, puis représentez-le par un collage-montage. Page 5 : Établissez la carte d'identité d'un autre personnage au choix et justifiez ce choix. Page 6 : Dites pourquoi vous avez aimé ce roman en donnant des arguments correctement rédigés : « <i>Nous avons aimé ce roman d'abord parce que ... , ensuite parce que ... , enfin parce que ...</i> » Page 7 : Rédigez un résumé du roman sans révéler la fin et faites figurer les informations habituelles d'une 4^{ème} de couverture. Soyez inventifs : adoptez un format-livre et illustrez votre « accordéon » comme vous le souhaitez (collage-montage, dessin, photographie...), mais faites en sorte que ces illustrations soient toujours « au service » du roman.		
		
Le tueur à la cravate	2	abécédaire
 Pour chaque lettre de l'alphabet, trouvez un mot en rapport avec l'univers du livre : ce mot peut représenter ou décrire un personnage, situer le cadre, résumer une action importante du récit ou bien encore exprimer votre opinion sur le livre... - Ces mots peuvent être des noms, des adjectifs, des verbes, des expressions. - Ils doivent être accompagnés d'un commentaire fourni justifiant le choix du mot. Vous devrez aussi citer le texte en n'oubliant pas les « guillemets ». - Vous bénéficiez de 4 jokers si vous n'arrivez pas à compléter toutes les lettres !		
Soyez créatif : présentez par exemple votre réalisation sous forme de carnet ou de livre (1 lettre par page) ou de jeu de cartes (1 lettre par carte), de diaporama, de mobile de Calder (c'est magnifique, mais fragile et ... compliqué).		
Tête à rap	3	boîte narrative
- Prenez une boîte (à chaussures, en fer, en carton bricolé...) dans laquelle vous glisserez le livre lu et décorez-la. - À l'intérieur figureront : - une réalisation en 3D d'un épisode important du roman, - un objet (ou +) qui symbolise (= représente) le héros, - un objet (ou +) qui symbolise l'histoire, - un rouleau contenant un résumé personnel et « accrocheur » du livre, une phrase qui vous semble importante <u>ou</u> un court extrait qui vous a plu, un texte précisant et justifiant le contenu de boîte		

Ma vie a changé	3	fil d'objets
- Fabriquez des objets en lien avec le roman lu et accrochez-les à un fil suspendu à une grille ou au plafond du CDI. Ce fil d'objets pourrait se présenter comme un mobile de Calder. (M.-A. Murail décrochera les objets un à un et vous l'invitera à réagir à chacun d'eux.) Justifiez ensuite vos choix dans un texte correctement rédigé.		
		Mobile de Calder
La dame qui tue	4	Photomontage
- Trouvez deux mots qui évoquent le mieux votre lecture (objets, actions, personnages, impressions, lieux...). - Cherchez deux illustrations libres de droit de ces mots. Hybridez (= mélangez) ces deux images pour n'en faire qu'une qui permettra d'évoquer le roman afin que M.-A. Murail et ceux qui l'ont lu puissent deviner de quel livre il s'agit. Cela ne doit être ni trop facile, ni trop compliqué. Justifiez enfin dans un texte correctement rédigé vos choix d'images. - Voici deux sites (surtout le premier !) que vous pouvez consulter pour vous donner des idées : ➤ https://docs.google.com/presentation/d/1hCZCDi2NycfyvN3wSN4-WELstVN044Zxl1r_HGxt8PA/present?slide=id.g21223ecadc_0_27 ➤ https://padlet.com/cdi_0710009z/xxljyx2b64li		
Simple	5	La lettre et son enveloppe
Écrivez une lettre à l'auteur du livre (ou éventuellement au personnage principal). - Respectez les codes du genre épistolaire. - Évoquez les passages du roman qui vous ont touchés ou ... déçus et dites pourquoi. - Parlez de l'intrigue : vous a-t-elle déroutés ? Quelle fin auriez-vous peut-être préféré lire ? - Que pensez-vous des personnages (réactions / comportement...) ? Avez-vous pu vous identifier à eux ? Pourquoi ? - Avez-vous recommandé ce livre à votre entourage et pourquoi ? Avez-vous aimé le style de l'auteur ? Le livre vous-a-t-il paru facile à lire ? Le vocabulaire est-il accessible, compliqué ? Illustrez l'enveloppe - Toutes les formes sont acceptées (collages, dessins, vignettes représentant les passages clés du roman)... Mais attention, il faut respecter les codes de la lettre (adresse fictive du destinataire, adresse de l'émetteur, timbre si possible fabriqué et en rapport avec l'œuvre).		