

### PUZZLE 1 : Coupures irlandaises, de Kris et Vincent Bailly, Futuropolis, 2008

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

3 - 8 - 6 - 2 - 1 - 5 - 7 - 4

2°) Répondre aux questions :

a. Qu'apprend-on à la vignette 3 sur le contexte de l'histoire ? **Situation de guerre**

Grâce à quel élément ? **Char d'assaut**

b. Comment sont présentés les personnages principaux sur les vignettes 2 et 6 ?  
**gros plans sur les yeux**

c. Pour quoi le dessinateur a-t-il utilisé ce type de plan ? **Pour attirer l'attention du lecteur sur l'expression des yeux**

d. Comment est rendue la rapidité de l'action sur les vignettes 1 et 5 ? **découpage vertical des vignettes pour montrer les personnages en hauteur et contre-plongée sur vignette 5**

### PUZZLE 2 : Berlin, ville divisée, de Suzanne Buddenberg et Thomas Henseler, Des ronds dans l'O édition, 2014

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

7 - 2 - 2 - 1 - 4 - 3 - 6

2°) Répondre aux questions :

a. Quels sont les différents personnages sur cette planche ? **Un fuyard et un soldat**

Comment sont-ils représentés ? **Le fuyard est représenté par ses mains et ses pieds et le soldat par ses yeux et ses jumelles**

Pourquoi sont-ils représentés de cette façon ? Que veut montrer le dessinateur ? **Le dessinateur veut montrer que le fuyard est anonyme et qu'il n'a que ses mains et ses pieds pour fuir, que la situation se répète souvent et que le soldat est déshumanisé : il n'est plus représenté que par sa fonction de guetteur avec ses jumelles.**

b. Quelle est la particularité de la vignette 1 ? **Elle constitue à elle seule une bande horizontale.**

Pourquoi le dessinateur l'a-t-il dessinée ainsi ? **Pour symboliser le mur et son caractère infranchissable.**

**PUZZLE 3 : Petit-fils d'Algérie, de Joël Alessandra, Casterman, 2015**

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

**3 - 1 - 2**

2°) Répondre aux questions :

a. A quoi correspondent les deux codes de couleurs sur la planche ? **Le présent est en couleurs vives (la vie) et le passé en gris/noir et blanc (la mort)**

b. Qui est le personnage représenté sur la vignette 3 ? **Le Général de Gaulle**

Qui sont les autres personnes ? **Ce sont des Français d'Algérie au moment de la guerre d'Algérie.**

Pourquoi le personnage principal leur serre-t-il la main ? **Il veut les rassurer, leur assurer que la France ne les abandonnera pas.**

c. Pourquoi le héros représenté à la vignette 2 pleure-t-il ? **Parce qu'il est ému et soulagé d'apprendre que ses parents étaient des gens « biens » : qu'ils ne s'étaient pas opposés au désir d'indépendance des Algériens et qu'ils vivaient en bonne intelligence avec les Algériens.**

**PUZZLE 4 : Un homme est mort, de Kris et Davodeau, Futuropolis, 2006**

1°) Remettre les vignettes dans l'ordre pour redonner du sens à la 2ème planche :

**2 - 1 - 4 - 3**

2°) Répondre aux questions :

a. Quelle est la particularité du découpage des 4 vignettes ? **Elles sont toutes de la taille d'une bande entière, longue et horizontale.**

b. Quel est l'effet voulu par le dessinateur sur l'ensemble de ces 4 vignettes ? **Le dessinateur veut faire un effet de zoom, en partant d'un plan d'ensemble montrant la foule jusqu'à un gros plan montrant un individu (le cadavre).**

c. Comment qualifier l'expression des personnages sur la vignette 4 ? **Stupeur**

Que découvrent-ils avant nous, lecteurs ? **Un cadavre, celui d'un de leurs camarades mort, tué par les tirs des policiers réprimant la manifestation.**