

## Projet documentaire

**Remarque :** Ce projet documentaire a été rédigé en fonction des contrats d'objectifs 2007 - 2011, étant donné que les nouveaux contrats d'objectifs 2011 -2015 sont en cours de rédaction.

<p>• <b>Situation et cadre socioculturel de l'établissement</b></p>
---

Le LEGT-LP Fernand Renaudeau accueille environ 902 élèves (533 au LEGT et 369 au LP), de classes sociales diverses, dont 148 internes (environ 16,4 % des élèves) et 520 demi-pensionnaires (environ 58 % des élèves). A ces élèves s'ajoutent les internes du lycée de la mode, soit au total 1021 élèves.

Il est situé dans une ville moyenne du Maine-et-Loire, et attire des élèves de tout le département (voire plus). Beaucoup d'élèves dépendent ainsi des transports scolaires de par ses formations, ses périodes de stage et son internat.

Ceci explique l'importance de l'ouverture du CDI au maximum dans la semaine, celui-ci étant très fréquenté.

### **Effectifs :**

- 6 classes de 2<sup>nd</sup>e : 194 élèves
- 5 classes de 1<sup>e</sup> : 133 élèves
- 8 classes de Terminale : 245 élèves
- 2 classes de 1<sup>er</sup> année de BTS : 37 élèves
- 2 classes de 2<sup>er</sup> année de BTS : 43 élèves
- 1 classe de 3<sup>er</sup> module découverte professionnelle : 24 élèves
- 4 classes de 1<sup>er</sup> CAP : 53 élèves
- 4 classes de 2<sup>er</sup> CAP : 42 élèves
- 6 classes de 1<sup>er</sup> BacPro : 111 élèves
- 4 classes de Term BacPro : 58 élèves

### **Options et langues :**

LV1 : Anglais

LV2/LV3 : Allemand, Espagnol, Italien

Enseignements d'exploration : principes fondamentaux de l'économie et de la gestion ou sciences économiques ou sociales et, au choix: Littérature et société, Création et activités artistiques, Méthodes et pratiques scientifiques, Sciences de l'ingénieur, Création et innovation technologiques ou Enseignement d'exploration d'EPS.

Options : latin, classe européenne anglais / allemand / espagnol, théâtre, arts plastiques, BIA (brevet d'initiation à l'aéronautique).

On peut observer l'importance des élèves faisant l'enseignement d'exploration EPS dans l'établissement.

### **Résultats (cité scolaire Renaudeau et lycée de la mode) en 2010 :**

Baccalauréat général : 97,7 %

Baccalauréat technologique : 85,2 %

BIA : 100 %

BTS électrotechnique : 100 %

BTS maintenance : 91,6 %

BEP/CAP : 75 %

Baccalauréat professionnel : 77,78 %

DNB : 75 %

<p>• <b>Le fonds documentaire :</b></p>
---

Le CDI est actuellement composé de **20133 exemplaires**.

Nombre de livres documentaires : environ 5566 dont 687 manuels

Nombre de livres de fiction : environ 3920 dont environ 537 bandes dessinées.

Nombre de périodiques : environ 40 abonnements, soit plus de 9250 ressources accessibles par BCDI.

Nombre de DVD : 30, achetés en concertation avec les enseignants

Nombre de vidéocassettes : 154

BCDI propose environ 923 sites pré-sélectionnés (environ 8737 notices), mis à jour régulièrement.

Encyclopédies papiers généralistes : Universalis, Larousse, Auzou.

Encyclopédie électronique : Universalis.

**Le budget du CDI est de 6150 euros.**

**Répartition des documentaires par classe :**

0 : Généralités

1 : Philosophie -Psychologie

2 : Religions

3 : Sciences sociales

4 : Linguistique - Usuels

5 : Sciences exactes

6 : Sciences appliquées. Techniques

7 : Beaux-arts. Divertissements - Sports

8 : Littérature.

9 : Histoire - Géographie

Classe	nombre d'exemplaires	moins de 10 ans : depuis 2001	entre 10 et 20 ans : entre 1991 et 2001	antérieurs à 1991	date non renseignée
1	681	34	213	321	4
2	96	8	44	35	0
3	570	206	180	103	9
4	120	9	35	47	2
5	249	53	84	74	4
6	412	101	162	68	13
7	594	66	207	207	22
8	781	98	148	398	76
9	718	144	221	223	23
0	232	39	84	70	3
<b>TOTAL</b>	<b>4453</b>	<b>758</b>	<b>1378</b>	<b>1546</b>	<b>156</b>
<b>TOTAL EN %</b>	<b>100%</b>	<b>17,00%</b>	<b>31,00%</b>	<b>35,00%</b>	<b>3,50%</b>

**Répartition des livres de fiction : 3922 dont**

2270 Romans

Poésie : 198

Théâtre : 216

Conte : 52

Bandes dessinées : 523

**Répartition des budgets :****Désherbage des livres documentaires : BILAN**

Depuis 2008, nous avons mis en place un méthodique et progressif désherbage du CDI. En 2008, les fonds 9 et 3 ont été désherbés, puis les fonds 4 et 5 en 2009 et les fonds 0, 1, 2 et 4 en 2010. Il est prévu de désherber les fonds 7 et 8 en 2011. Parallèlement, nous avons essayer de mener une politique d'acquisition cohérente par rapport au désherbage, bien que les moyens financiers ne suffisent pas pour remplacer l'important nombre de documents mis au pilon.

	Année désherbage	Nombre de documents mis au pilon	% du fonds désherbé	Nombre de documents achetés en remplacement
0	2010	23	9,00%	
1	2010	14	2,00%	
2	2010	4	3,00%	
3	2008	224	30,00%	
4	2010	4	3,00%	
5	2009	87	28,00%	
6	2009	83	19,00%	
7	Prévu en 2011			
8	Prévu en 2011			
9	2008	423	40,00%	

Suite à ce désherbage, il a semblé important de racheter en priorité des livres documentaires en économie, en sciences, en techniques et en histoire-géographie.

Le fonds **économie** a été bien réactualisé avec l'aide des professeurs, il reste à faire une veille constante et à racheter progressivement des documentaires.

Les fonds **sciences et techniques** ont commencé à être réactualisé mais ils n'ont pas été encore complètement remis à jour. Les fonds bois et électrotechnique sont notamment à privilégier

Le fonds **histoire-géographie** a quant à lui également fait l'objet d'une politique d'acquisition particulière, mais vu l'étendue du désherbage, il est difficile de le remettre à jour. Cela prendra sans doute plusieurs années.

Vu la difficulté à remettre à jour le fonds documentaire par rapport au budget du CDI, nous avons choisi d'abonner le CDI à **Universalis en ligne** pour palier au manque de ressources. Ceci implique un coût dans le budget et donc une diminution du rachat des livres documentaires, mais il correspond aussi à l'évolution des pratiques des élèves pour s'informer.

### Désherbage des ressources fiction : BILAN

Les fonds fiction font l'objet d'un désherbage annuel.

Le fonds des **romans** reste à réactualiser au quotidien. La mise en place du prix littéraire lycéen a permis d'acheter de nombreux livres contemporains et facilite cette veille. La participation au prix littérature jeunesse a également permis d'acquérir quelques nouveautés ans ce domaine.

Cependant, de nombreux **romans classiques** sont notés disparus ou en mauvais état lors des dés herbages annuels. Il faudrait donc davantage en racheter.

Le fonds des **bandes dessinées** est lui aussi développé grâce au prix littéraire lycéen, et grâce à la collaboration mise en place avec une librairie spécialisée.

Comme le fonds roman, il manque cependant certains classiques ou certaines suites de série qu'il faudrait acheter.

Le fonds **manga** a du mal à trouver sa place au CDI. Il a fait l'objet de nombreux vols et de nombreux rachats. Nous avons choisi de déplacer l'étagère à un endroit à la fois libre d'accès pour les élèves mais proche du bureau des documentalistes, pour éviter les vols. Cependant, nous n'avons pas suffisamment développer ce fonds pour l'instant.

Le fonds **théâtre** est également un peu vieillissant. Il faudrait racheter des classiques.

Le fonds **poésie** a fait l'objet d'une première politique de rachat, à poursuivre.

Dans l'ensemble, il faut continuer d'**acquérir des nouveautés**, en respectant les niveaux de lecture de chacun (littérature adulte, littérature jeunesse...).

Le fonds **DVD** a été développé ces dernières années, tant pour les DVD documentaires que pour les DVD fiction. Cependant, le fonds reste très restreint en fiction, il faudrait continuer à le développer. La participation à Lycéens au cinéma est l'occasion de poursuivre les achats, mais cela ne suffit pas face à la demande.

### • **Gestion du CDI :**

#### Fonctionnement :

Le CDI est ouvert **46 heures par semaine**, en continu.

La priorité d'accès au CDI est donnée aux activités pédagogiques du CDI, celles-ci n'empêchant pas d'accueillir un certain nombre d'élèves dans les salles annexes et dans une partie réservée du CDI.

Il est ouvert le en moyenne du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Le CDI ne ferme pas aux pauses des récréations puisqu'un grand nombre d'élèves viennent s'informer de l'actualité au CDI, notamment par le biais de la presse papier et en ligne. De plus, l'amplitude horaire est une nécessité étant donné le nombre d'élèves internes et/ou dépendants des transports scolaires.

#### Fréquentation :

Le CDI peut accueillir **75 personnes**, postes informatiques et coin lecture compris. Lorsque les salles annexes accueillent des élèves, ce qui est souvent le cas, un professeur-documentaliste peut avoir plus de 90 élèves en responsabilité.

Le CDI fait l'objet d'un règlement intérieur propre en accord avec le règlement intérieur de l'établissement.

**Fréquentation du CDI (hors heures de séances pédagogiques sauf pour l'année 2010 - 2011), en nombre de personnes :**

<i>Années scolaires</i>				
	<b>Moyenne hebdomadaire</b>			
<b>Mois de l'année / Année scolaire</b>	<b>2007 - 2008</b>	<b>2008 - 2009</b>	<b>2009 - 2010</b>	<b>2010 - 2011</b>
SEPTEMBRE	3561	4068	3042	3597
OCTOBRE	3563	4799	3105	1872
NOVEMBRE	3274	2209	3778	3745
DECEMBRE	4053	2183	3547	2417

Total d'élèves par année scolaire (sauf année en cours 2010 - 2011):

2007 - 2008 : **33110 élèves**

2008 - 2009 : **30335 élèves**

2009 - 2010 : **30335 élèves**

**2010 - 2011 (sur quatre mois, de septembre à décembre) : 11631 élèves, soit sur un trimestre environ**

Facteurs d'affluence : ces chiffres sont à mettre en relation avec le nombre d'absence des professeurs, les semaines de blocus et des grèves, le nombre de séances prévues au CDI, la motivation des élèves et les travaux de recherche demandés par les professeurs.

#### Gestion de l'espace :

En dehors de la grande salle du CDI, cinq salles annexes peuvent accueillir élèves et enseignants :

- 1 grande salle (avec TV, magnétoscope, DVD, rétroprojecteur, projecteur diapos, vidéoprojecteur), pouvant accueillir environ 25 personnes.
- 2 petites salles pour le travail de groupe (environ 10 places chacune).
- 1 espace orientation en accès libre (environ 10 places).

#### Gestion des équipements :

Le CDI est doté de 15 ordinateurs pour les élèves, équipés de : BCDI, encyclopédie Universalis, suite bureautique Open Office, logiciel de traitement d'images Gimp, logiciel de traitement et d'enregistrement sonore Audacity, connexion Internet par sessions.

**Les postes informatiques** sont aussi de plus en plus utilisés par les élèves, face aux travaux pédagogiques à réaliser et/ou à récupérer sur leurs espaces de travail personnel informatique.

Parallèlement, il existe d'autres salles de travail, équipées d'ordinateurs et récemment d'une connexion Internet, notamment en vie scolaire. Cependant, les salles d'études et les autres salles de travail sont très vite **saturées** et ne permettent pas à répondre à un nombre conséquent d'élèves, notamment **d'internes**.

Il est enfin interdit d'aller sur Internet au CDI pour lire ses mails ou faire des téléchargements, au moyen notamment d'un **filtre** mis en place par le responsable informatique.

Cependant, même si un filtre est installé, une **surveillance** constante doit être menée, notamment par le logiciel de surveillance Italc. Le dialogue est cependant toujours de mise avec l'élève, face à ses pratiques.

**Le prêt :****Hit parade des documents les plus empruntés :**

- |  |  |
|--|--|
| 1- ECORMIER, Joëlle : <i>Je t'écris du pont</i>                      | 5- HOSSEINI, Khaled : <i>Mille soleils splendides</i>                                |
| 2- MANKELL, Henning : <i>Le cerveau de Kennedy</i>                   | 6- <i>L'appel du 18 juin 1940 du Général de Gaulle et son impact en 1945</i> (revue) |
| 3- CONAN DOYLE, Arthur: <i>Four Sherlock Homes stories</i>           | 7- ZOLA, Emile : <i>Germinal</i>   |
| 4- <i>C'est pas sorcier : Les énergies : restez au courant</i> (DVD) | 8- <i>La Lettre de la Fondation de la Résistance 051</i>                             |
|  | 9- SAFIER, David : <i>Maudit Karma</i>   |
|  | 10- STRASSER, Tod : <i>La vague</i>  |

Remarque :

Les romans, les nouvelles et les bandes dessinées sélectionnées pour le prix littéraire des lycées de Cholet sont particulièrement appréciés et arrivent en tête cette année 2010 - 2011.

Prêt par classe depuis la rentrée (novembre-décembre 2010) :

	CLASSE	PRET	NOMBRE D'ELEVES EMPRUNTEURS	% CLASSE
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE	2 <sup>nde</sup> 1	4	2	8,00%
	2 <sup>nde</sup> 2	13	2	6,00%
	2 <sup>nde</sup> 3	8	3	9,00%
	2 <sup>nde</sup> 4	21	15	43,00%
	2 <sup>nde</sup> 5	22	11	33,00%
	2 <sup>nde</sup> 6	16	4	12,00%
	1ES	11	8	24,00%
	1L	20	8	35,00%
	1S1	2	2	6,00%
	1S2	9	6	25,00%
	1GEGM	2	1	6,00%
	TES	6	4	15,00%
	TL	2	2	14,00%
	TS1	6	3	10,00%
	TS2	4	2	6,00%
	TGEGM	6	2	7,00%
	TS1ET	0	0	0,00%
	TS1MI	2	1	3,00%
	TS2ET	1	1	3,00%
	TS2MI	0	0	0,00%
LYCEE PROFESSIONNEL	3DP	2	2	8,00%
	1ATMFC	4	1	8,00%
	1MEN	6	1	9,00%
	1EBEN	0	0	0,00%
	1ELIS (PROE + IS)	0	0	0,00%
	2ATMFC	1	1	8,00%
	2MEN	0	0	0,00%
	2EBEN	8	4	36,00%
	2ELIS	0	0	0,00%
	2BOIS	1	1	3,00%
	2ELEC	0	0	0,00%
	2MT (MEI + TU)	0	0	0,00%
	1BOIS	0	0	0,00%
	1ELEC	0	0	0,00%
	1MODE	0	0	0,00%
	1 MT	0	0	0,00%

1MMA2 (1TMA + 1 MEI2)	4	3	19,00%
1ELC2	0	0	0,00%
TTMA2	0	0	0,00%
TELC2	2	1	4,00%
T MT2 (MEI2 + TU2)	0	0	0,00%
MGI (CIPPA + MODAL + MOREA)	0	0	0,00%

**Prêt par mois :**

NOVEMBRE : 131

DECEMBRE : 72

TOTAL : **188 prêts**

Soulignons également qu'une **autre catégorie de profils d'emprunteurs** de distingue, à savoir les professeurs et les membres de la communauté éducative (infirmierie, personnels ATOSS...).

**Perspectives :**

**Interface de BCDI web** : évolution imminente de la version 2.11 en portail e-sidoc.

Abonnement débuté en 2011 et pour 3ans à l'**encyclopédie Universalis**, par un accès en ligne.

Continuité de l'abonnement aux MémoFiches (dépouillement d'articles de revues), aux MémoDocNet (dépouillement de sites Internet) et à MémoElectre (dépouillement de livres). Etant donné l'écart entre la réception des MémoFiches et la parution des revues, un dépouillement des titres des revues est réalisé chaque mois dans le bulletin du CDI.

⇒ **BILAN :**

L'analyse annuelle de la répartition du prêt ces derniers années montre que les élèves du LEGT empruntent plus que les élèves de la SEP (70 à 80 % des emprunteurs sont du LEGT).

Au sein du **LEGT**, on peut observer que les élèves de 2nde sont les plus emprunteurs, les élèves de 1ère et de Terminale étant à peu près autant emprunteurs. Les BTS n'empruntent quant à eux que très rarement des documents au CDI.

La mise en place de prix littéraires développe les pratiques de lecture et explique notamment le taux d'emprunt en 2nde. Les divers projets menés en 2nde (promenades littéraires, critiques...) sont ainsi à poursuivre.

Au sein de la **SEP**, on ne peut pas faire de constante sur les emprunteurs, car cela dépend des projets menés avec les classes. Les élèves de la SEP ne viennent en effet pas facilement d'eux-même au CDI, à cause d'un emploi du temps bien chargé, mais aussi de faibles pratiques de lecture. Les élèves de 3e sont quant à eux très peu emprunteurs. La participation au prix littérature jeunesse permet cependant de favoriser ces pratiques.

Le faible taux d'emprunt en SEP doit attirer notre attention, et nous amener à conduire davantage de projets autour de la lecture avec ces classes, tant pour les élèves lecteurs que non lecteurs. Les prix littéraires ont en effet tendance à faire participer les élèves qui aiment déjà lire, il faut donc essayer aussi de diversifier les actions.

A noter : la mise en place d'un comité de lecture participant à l'achat des livres du CDI a été une expérience très intéressante, qu'il faudrait tenter de renouveler.

• <b>L'activité pédagogique :</b>
-----------------------------------

**Nombre d'heures de séances pédagogiques au CDI, en salle informatique et en salle de cours par mois :**

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
Semaine 1	17 h	24 h	10 h + vacances	23 h
Semaine 2	11 h	6 h + blocus	13 h	28 h
Semaine 3	19 h	12 h + blocus	10	vacances
Semaine 4	(pas de Semaine 4 à cause de la date de la rentrée)	vacances	14 h	vacances
<b>TOTAL MENSUEL</b>	<b>47 h</b>	<b>42 h</b>	<b>47 h</b>	<b>51 h</b>
<b>Moyenne hebdomadaire</b>	<b>16 h</b>	<b>14 h</b>	<b>12 h</b>	<b>26 h</b>

**Certaines heures sont parfois occupées par plusieurs séances pédagogiques en même temps : exemple → une au CDI, une en salle de travail (MGI ou ATMFC), une en salle 2 (cours).**

En moyenne, on peut compter environ **13 heures de séance par semaine.**

**Projets 2010-2011 :**

Cette année, différents projets vont permettre de faire acquérir des compétences documentaires et de développer les pratiques de lecture au lycée ; ces actions sont bien sûr réalisées en partenariat avec les enseignants et l'ensemble de l'équipe éducative :

➤ **Séances documentaires :**

- Initiation au CDI pour tous les élèves entrants de l'établissement au cours du premier trimestre, notamment au travers de l'accompagnement personnalisé.
- Implication dans les TPE, les CCF et l'accompagnement personnalisé.
- Séquence autour de l'art contemporain en philosophie (option en 1ère)
- Séquences documentaires ponctuelles en partenariat avec les enseignants.
- Projet presse avec les 2nde en enseignement d'exploration « Littérature et Société » (professeur d'histoire-géographie et de français) : participation aux assises nationales de la presse écrite sur le thème de l'alimentation et du rôle et de l'influence de la presse face à l'alimentation dans le monde (rencontres avec les dessinateurs de presse et professionnels de l'information, travail à partir du kiosque presse sur les dessins de presse, les photographies de presse ...).

➤ **Activités lecture / écriture :**

- Prix de littérature des lycées choletais de décembre à mai, proposé à toutes les personnes de la communauté éducative et à toutes les classes de tous niveaux (LEGT + LP). Suivi commencé avec la 2nde4 et la 2nde « Littérature et Société ».
- Projet « Slam » : intervention d'un slammeur PoiSon d'Avril avec des classes du LEGT et LP pour une possible représentation finale des élèves volontaires le 22 mars, au Jardin de Verre, à Cholet.
- Promenades littéraires avec des élèves de 2nde
- Projet lecture avec les élèves de CAP Assistant Technique en Milieu Familiaux et Collectifs (ATMFC)

➤ **Actions pédagogiques diverses :**

Au LEGT et au LP, on a observé des pratiques culturelles insuffisantes. Il est donc important de développer des actions dans ce sens.

- Projet « les dérives d'Internet » : ateliers thématique de sensibilisation autour des pratiques Internet des jeunes (chat, blog, réseaux sociaux), lors d'une semaine thématique en mars.
- Projet « La santé dans l'assiette » avec les 1ATMFC et les 2ATMFC : sortie scolaire pour découvrir la diversité des champignons, conception d'un dossier bio ...
- Projet « les jeunes luttent contre les discriminations » avec l'association Cité Métisse (Cci du Maine et Loire) avec les CAP dans le cadre d'un CCF
- « Lycéens au cinéma » pour certaines classes du LEGT et LP : visionnage du film et séance pédagogique thématique.
- Mise en place d'expositions tout au long de l'année avec questionnaires et outils pédagogiques proposés aux enseignants (septembre: jardins secrets, jardins publics ; octobre : nourrir les hommes (thème d'histoire-géographie) ; novembre : science et sport ; décembre - janvier : la lutte des femmes pour l'égalité ; janvier - février : les voyages portugais et la rencontre des civilisations ; mars - avril : les Anneaux de la mémoire (thème de l'esclavage en histoire-géographie).
- Animations diverses à partir de manifestations nationales : journées du patrimoine, semaine de la presse....

➤ **Education à l'orientation :**

- Séances en accompagnement personnalisé, en partenariat avec les professeurs principaux et les professeurs participant à l'accompagnement personnalisé.
- Séances en partenariat avec les COP pour faire connaître les ressources documentaires sur l'orientation aux élèves, comme la journée consacrée à des ateliers d'orientation en décembre, pour les terminales.

<b>Communication :</b>
------------------------

**La diffusion de l'information :**

**5 moyens :**

- affichage
- site de l'établissement
- courrier / casier / messagerie
- panneaux numériques

**Plusieurs destinataires en interne et en externe:**

- l'équipe de direction
- l'équipe administrative
- les enseignants
- les personnels ATOSS
- les élèves
- les parents d'élèves
- la presse

La communication interne est une des priorités de l'établissement étant donné l'importance de la cité scolaire et du nombre de personnels éducatifs.

Les informations sont affichées sur un tableau en salle des professeurs et rangées dans des classeurs, disponibles au CDI : informations pédagogiques (ressources numériques, concours pédagogiques, livrets et fascicules culturels, sorties scolaires ...).

D'autres ressources papiers comme des concours, des sorties scolaires sont parfois distribuées directement dans les casiers des enseignants, le plus souvent de ceux des coordonnateurs de disciplines, ou d'autres membres de la communauté éducative (chef des travaux...).

Un bulletin du CDI mensuel informe les professeurs tous les mois des nouveautés du CDI, et des articles majeurs des revues auxquelles est abonné le CDI. Le bulletin est diffusé par boîte mail des professeurs qui le désirent, en salle des professeurs, au CDI et dans la rubrique du site de l'établissement, consacrée à l'activité du CDI.

Des affiches et des flyers consacrées à la vie étudiante, la vie culturelle et la vie professionnelle des élèves sont affichées et distribuées en vie scolaire, sur un tableau, dans le forum et sur une table d'information dans le CDI.

Des articles concernant la cité scolaire parus dans la presse locale sont affichés et sont aussi mis à disposition.

Le site Internet de l'établissement permet également de communiquer les informations de manière externe, ainsi que de faire connaître les activités du CDI et son fonctionnement: publications de photographies liées à une sortie scolaire, publication de critiques littéraire, présentation des expositions mensuelles avec leurs questionnaires attachés ...

Dans la même perspective, la communication interne et externe par mail est aussi utilisée.

De plus, la création de panneaux numériques dans le restaurant scolaire, dans le hall de l'entrée et dans la salle des professeurs permet de repenser la diffusion de l'information au sein de l'établissement. L'information orale est bien sûr toujours privilégiée.

### **TEXTES SUPPORTS POUR LA MISE EN PLACE D'UN PROJET DOCUMENTAIRE :**

#### **• 5 PRIORITES DU PROJET ACADEMIQUE ET SA DECLINAISON EN PROGRAMME ANNUEL DE PERFORMANCE (« CAP 2015 ») :**

##### ***→ Egalité des chances et éducation à la citoyenneté***

équité territoriale et carte des formations  
besoins particuliers et égalité des droits  
action éducative et citoyenneté

##### ***→ Maîtrise du socle commun et parcours de réussite***

apprentissage des fondamentaux et maîtrise du socle commun  
projet collectif et individualisation des parcours  
du socle commun aux parcours de la réussite

##### ***→ Information et orientation, qualification et insertion professionnelle***

cohérence, continuité et lisibilité de l'information et de l'orientation  
hausse du niveau de qualification  
préparation à l'insertion professionnelle

##### ***→ Plurilinguisme, ouverture internationale et politique culturelle***

amélioration de l'apprentissage des langues vivantes étrangères tout au long du cursus scolaire  
ouverture résolue de l'académie aux réalités européennes et internationales  
développement d'une éducation artistique et culturelle rendue accessible à tous

##### ***→ Un système éducatif plus efficace***

soutien du professionnalisme des enseignants et encouragements de leur engagement  
renforcement de l'autonomie pédagogique des établissements  
établissements réseaux, territoire et politique académique

- **Le contrat d'objectifs 2007-2010 pour le LEGT :**

**3 AXES :**

1. Améliorer la réussite des élèves par la prévention des difficultés en seconde
2. Contribuer à renforcer l'ambition scolaire en améliorant le recrutement (par la collaboration avec les collègues et lycées du secteur) et par une valorisation des filières de formation et des spécificités du lycée
3. Accompagner les élèves dans leurs projets d'études supérieures

**DES PRIORITES**

- Soutien scolaire et méthodologique organisé par l'équipe de professeurs selon les besoins des élèves.
- Offre de dispositifs pour mettre en place un accompagnement individualisé pour la construction du projet personnel d'orientation professionnelle comme l'auto-documentation et les ressources en ligne, en partenariat avec les COP.
- Participation active à la communication extérieure : forum des métiers sur Cholet, portes ouvertes du lycée, réseau local d'établissements scolaires
- Participation active à la communication interne : accueil dans le lycée des collégiens, accueil d'élèves en mini-stage
- Développer l'information sur les bacs professionnels ou technologiques auprès des élèves de BEP, avec le concours des entreprises et des COP
- Soutien actif d'élèves au potentiel scolaire : aide financière et psychologique

- **Le contrat d'objectifs 2007-2010 pour la SEP :**

**3 AXES :**

1. Accompagner les élèves en difficulté et prévenir les sorties
2. Améliorer le recrutement par une valorisation des filières de formation et des métiers industriels
3. Encourager la poursuite d'études après le BEP

**DES PRIORITES**

- Améliorer en permanence la qualité de la vie scolaire et de la formation.
- Assurer une meilleure individualisation des parcours (évaluation des besoins, accompagnement, aide individualisée, orientation, passerelles, cellule de veille réunies tous les 15 jours pour repérer et donner des solutions aux élèves en difficultés, processus de SAS : exercices « en stock » pour les heures de colles).
- Aide à la construction du projet personnel de l'élève par la fréquentation du CDI et du kiosque ONISEP : s'informer par les ressources papiers et numériques.
- Favoriser la liaison collège/lycée professionnel : déplacement et rencontres entre les professeurs et les professionnels pour la présentation concertée des filières (au niveau local et extra).
- Améliorer le suivi et l'encadrement des mini-stage des DP3 : professeurs référents et possibilité de tutorat assuré par d'anciens élèves.
- Conforter la communication interne et externe : participation au Carrefour des Métiers et mise en place d'une journée portes ouvertes.
- Poursuivre et amplifier le partenariat avec toutes les composantes de l'environnement et de l'établissement (lieux de formation, partenariat des COP, les professeurs principaux et les professeurs-documentalistes).
- Encourager les études post CAP et BAC professionnel par une information plus largement diffusée.

- **Le bilan du CDI 2009-2010 : projets et objectifs :**

**Activités pédagogiques**

- Poursuivre la formation des élèves à la recherche documentaire, en essayant d'établir une progression par niveau pour le LEGT
- Poursuivre le travail engagé avec Madame Rose.
- A noter : En raison du départ de M. Corgne, il est probable que le suivi au CDI de la classe des 2PROE ne continuera pas.

**Lecture et écriture**

- Poursuivre les actions lecture :
- partenariat avec la médiathèque de Cholet pour la classe de 3e
- participation au Prix Littéraire des Lycées Choletais proposée à tous les personnels et élèves pour favoriser la lecture-plaisir.
- Renouveler les ateliers de slam et la soirée au Jardin de Verre vu la satisfaction des enseignants.

**Ouverture culturelle**

- Poursuivre les mois thématiques. Nous envisageons un mois de la sécurité au travail en septembre, en partenariat avec les ateliers bois, et un mois de l'esclavage en mars (grande satisfaction des enseignants).
- Poursuivre l'action « Lycéens au cinéma » avec des élèves du LEGT et du LP.
- Mettre en valeur les productions d'élèves en particulier au niveau du Lycée Professionnel.
- Poursuivre les actions sur l'Europe

**CDI et communication**

- Continuer à mettre à jour la partie C.D.I du site Internet du Lycée, et développer les différentes sous-rubriques.

**NOUVEAUX PROJETS**

**Accompagnement Personnalisé** : ce nouveau dispositif mis en place au niveau Seconde nous permet de travailler en interdisciplinarité et nous incite à réfléchir en équipe à la mise en place de nouveaux procédés pédagogiques. Nous souhaitons en profiter pour notamment aider les élèves à rechercher et traiter l'information, et à mieux s'orienter.

**Travail sur l'histoire des arts**, notamment avec la SEP.

Partenariat avec la **Maison Guéffier à la Roche-sur-Yon**, résidence d'écrivains, pour organiser des rencontres.

**Projets lectures** : « une classe de lecteurs », qui participerait à la politique d'acquisition du CDI ; « rondes des livres » : présentation régulière de livres dans les classes.

Diffuser régulièrement une sélection d'ouvrages du CDI pour sortir les livres de leurs rayons

Nous souhaitons également travailler sur :

- le **thème du stress** avec les enseignants de biotechnologie et l'infirmerie,
- le **thème de la nutrition** avec les classes d'ATMFC.

**cf. Projet documentaire présenté en tableaux**