

---

---

# Usages et pratiques numériques au CDI

Journée départementale des  
Professeurs-Documentalistes de Vendée

---

---

---

---

**Retrouvez les documents sur :**

— <http://bit.ly/jdpdvendee2016> —

---

---

# Qui suis-je ?



**fenetresur**  
Mutualisation, solidarité, veille pour prof-docs

A propos

## Mon Environnement Personnel de Travail

octobre 28, 2016 Fenetresur Laisser un commentaire Modifier

Dans le cadre de la formation sur la **veille** et la **curation de contenus**, ainsi que pour une très prochaine intervention lors de la journée départementale des profs-docs de Vendée, j'ai été amenée à me repencher sur mon EPT (environnement personnel de travail).

L'EPT est une conception plus large que celle de l'EPI (environnement personnel d'information), qu'il englobe. Formaliser son EPT dépasse la simple liste des outils car il nécessite une structure par intentionnalités/objectifs et donne à voir les redondances, les manques, les alternatives. Le but est double : prendre du recul sur ses pratiques et usages ; et anticiper les susceptibles problèmes dus à l'évolution des outils (qui, elle, est inévitable).

Environnement Personnel de Travail

- Je recherche d'information
  - Je m'informe
  - Je partage
  - Je produis
  - Je m'organise
- Je partage
  - Je m'informe
  - Je partage
  - Je produis
  - Je m'organise
- Je produis
  - Je m'informe
  - Je partage
  - Je produis
  - Je m'organise
- Je m'organise
  - Je m'informe
  - Je partage
  - Je produis
  - Je m'organise

Cliquer sur l'image pour accéder à la carte déployée

Et vous, où en êtes-vous avec votre EPT/EPI/EPA ? Continuez-vous à le mettre à jour ?

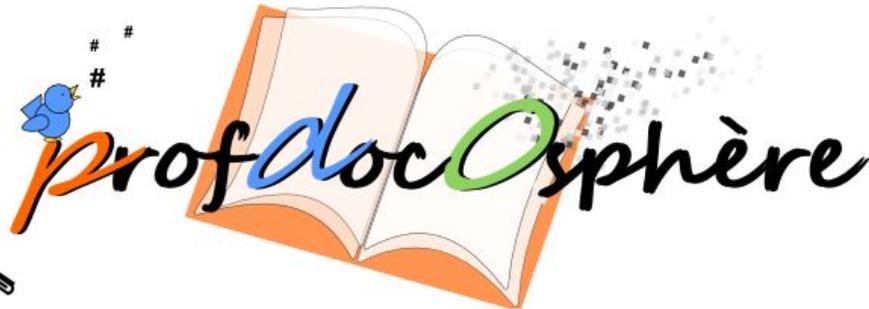
Bienvenue sur le blog Fenetresur  
Webmaster : Claire Casaigne, professeur-documentaliste au collège Gérard Philippe (Paris).

**Framasoft**  
La route est longue mais la voie est libre.  
rien bus, chuis pas pressé

Fenetresur sur Twitter

- L'EPT : le retour | Formaliser son écosystème informationnel pour prendre du recul sur ses pratiques et ses usages [wp.me/p1nTmo-nz](http://wp.me/p1nTmo-nz) 3 hours ago
- Vers un CDI numérique : le guide de l'atelier collaboratif de Paris [wp.me/p1nTmo-nu](http://wp.me/p1nTmo-nu) 3 hours ago

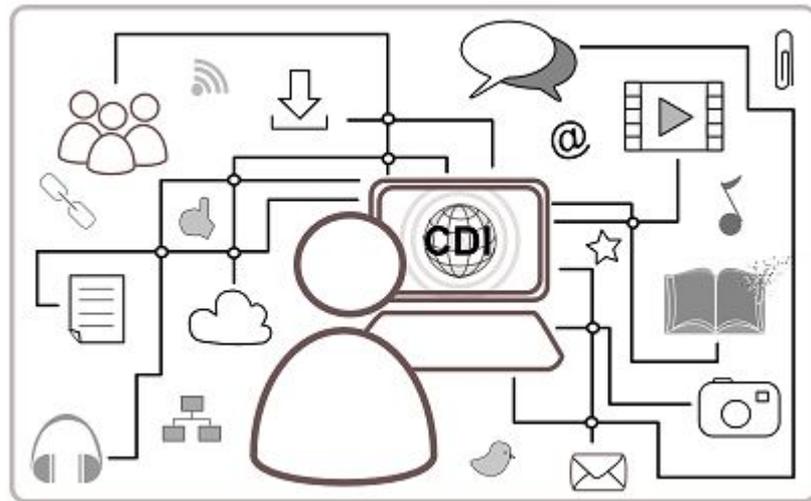
Suivre @fenetresur



# Le CDI et le numérique

Quels usages ?

Pour quelles pratiques pédagogiques ?



# Environnement Personnel de Travail

- Environnement numérique foisonnant, dynamique, immersif
- formaliser pour :
  - conscientiser
  - anticiper les problèmes
- donne à voir les redondances, les alternatives, les manques, les détournements
- différent de la simple liste d'outils
- structure par intentionnalités / objectifs
- lumière sur les dispositifs (= outils + intentionnalité)

# Environnement Personnel de Travail

recherche d'information

je m'informe

échange

veille

curation

dissémination

mutualisation

publication

formation

je teste

je stocke

j'enseigne

rechercher l'information

travailler en groupe

formaliser des idées

gérer son identité numérique

se tenir informer / veiller

analyser / créer l'information

...

je produis

des documents

des supports de présentation

des vidéos

des images

des jeux en ligne

des raccourcis

je gère

BCDI

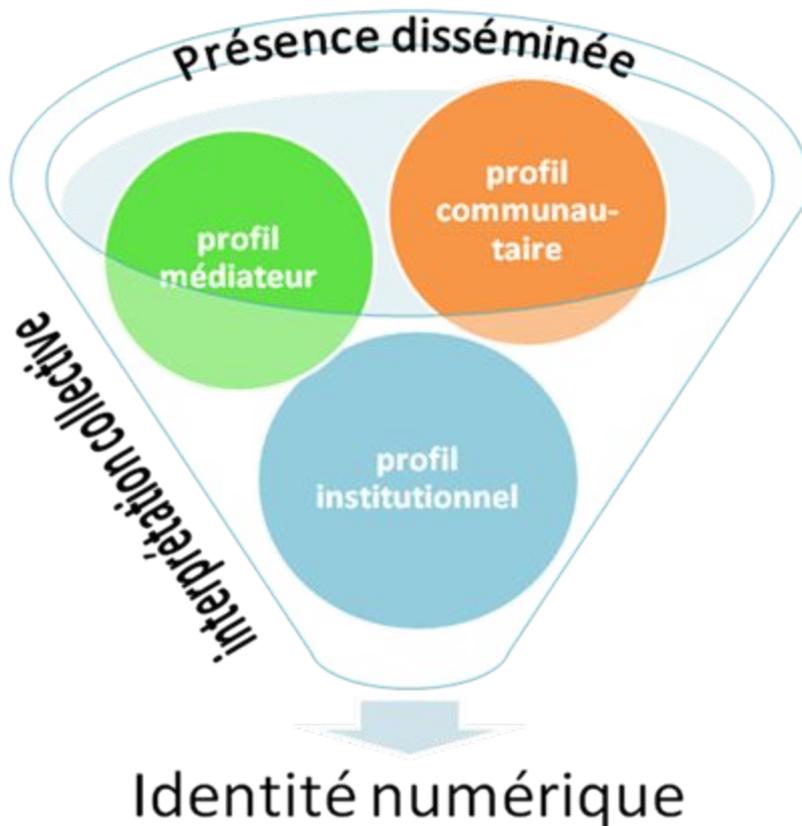
Babelio

Decitre

Moccam en ligne

je m'organise

# De la présence disséminée à l'identité numérique du CDI



# Dispositifs numériques et médiation documentaire

dispositifs



numériques



dissémination



interaction



mutualisation

médiation



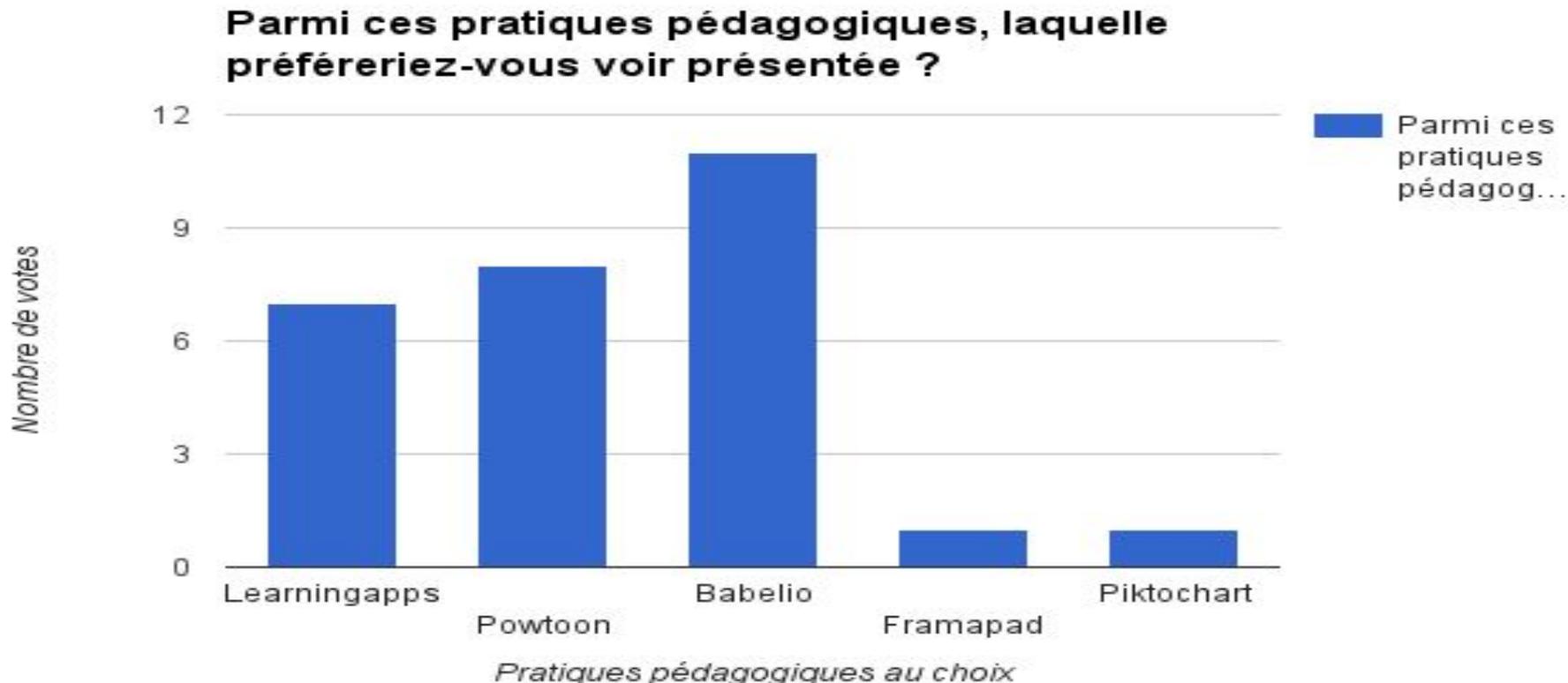
documentaire

# Pratiques pédagogiques : à vous de voter !

- Associer texte, image et son pour convaincre : booktrailer / Powtoon
- Créer des infographies : identité numérique / Piktochart
- Faire une recherche collaborative : document de collecte / Framapad
- Réviser en s'amusant : serious game / Learningapps
- Echanger avec une communauté d'intérêt : réseaux sociaux / Babelio



# Pratiques pédagogiques : à vous de voter !



# Associer texte, image et son pour convaincre : booktrailer / Powtoon

- **Notion** : booktrailer (bande annonce de livre)
  - **Objectifs** :
    - associer texte, image, son pour convaincre (de lire un livre)
    - utiliser des images dans le respect du droit d'auteur
    - valoriser le travail des élèves grâce au partage
    - promouvoir la lecture
  - **Séance** :
    - collaboration avec professeur de lettres, dans cadre du défi Tatoulu (ou défi Babelio)
    - niveau 5e (et 3e)
    - 2h, puis le reste sur temps libre
- 
- **Outil** : Powtoon
    - freemium
    - vidéo de 5min max
    - diaporama animé
    - bibliothèques d'images et de musiques gratuites
    - enregistrement sonore au micro : diapo par diapo ou global
    - exportation YouTube (pas de téléchargement => utiliser Savefrom.net)
    - intégrable (embed code)
    - Les moins : watermark, outro, anglais, tablette incompatible
  - **Présentation** : prezi

# Créer des infographies : identité numérique / Piktochart

- **Notion** : Identité numérique
  - **Objectifs** :
    - maîtriser son identité numérique
    - créer une affiche de communication efficace
  - **Séance** : déroulé
    - collaboration avec la professeur d'anglais
    - niveau 4e
    - 3h (1h sur l'identité numérique, puis brouillon ; 2h de création d'affiche)
- **Outil** : Piktochart
    - freemium
    - en ligne
    - cliquer/déplacer
    - nombre illimité de créations
    - bibliothèque de 4000 images/icônes gratuites
    - 40Mo d'images importées max (2Mo max chacune)
    - graphique dynamique
    - ajout de vidéo via YouTube
    - intégrable (via embed code)
    - téléchargeable au format image
    - les moins : watermark, tablette incompatible, anglais

# Faire une recherche collaborative : document de collecte / Framapad

- **Notion** : document de collecte (Nicole Boubée, 2008)
  - **Objectifs** :
    - Rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser
    - Interroger la crédibilité d'une source, être capable de vérifier la date de mise à jour, l'identité de l'auteur, sa motivation
  - **Séance** :
    - collaboration avec professeur de SVT
    - niveau 3e
    - 1h en classe, 2 semaines hors classe
- **Outil** : Framapad
    - libre, en ligne
    - compte facultatif (si compte, possibilité d'accès restreint, organisation pad en dossier, partage administration)
    - titre et durée au choix
    - mise en forme limitée
    - tchat
    - historique des modifications
    - intégration
    - exportation
    - Les moins : strictement textuel, reconnaissance des participants selon adresse IP
  - **Présentation** : diaporama

# Réviser en s'amusant : serious game / LearningApps

- **Notion** : jeux sérieux
    - activité combinant intention sérieuse, de type pédagogique, avec ressorts ludiques
    - immersion ; exploration systématique ; apprentissage personnalisé
    - jeux éducatif (plus révision qu'apprentissage)
  - **Objectifs** :
    - restituer les notions vues en cours
  - **Séance** : exemples
    - Info-doc
    - niveau collège (particulièrement 6e)
    - 10 min en fin d'heure
- 
- **Outil** : LearningApps
    - gratuit
    - en ligne
    - hébergé par université suisse
    - en français (sauf parfois quelques détails en anglais, voire allemand)
    - création de modules interactifs ludiques (beaucoup de choix)
    - création de classe pour suivre élèves (résolution et création)
    - intégrable
    - le moins : pas de téléchargement possible

# Echanger avec une communauté d'intérêt : réseaux sociaux / Babelio

- **Notion** : Réseau social
    - interaction virtuelle (échanges)
    - connexion relationnelle (communauté)
    - un point commun fédérateur
  - **Objectifs** :
    - échanger avec une communauté d'intérêt sur un réseau social
    - rédiger une critique personnelle argumentée
    - lire de la littérature jeunesse contemporaine / promouvoir la lecture
  - **Séance** : déroulé
    - collaboration avec professeur de Lettres
    - niveau 4e-3e
    - 3h
- **Outil** : Babelio, réseau social du livre, des lecteurs et des auteurs
    - gratuit
    - en ligne
    - interaction avec communauté de lecteurs : critiques, quiz, messagerie
    - suivi des actualités de sa communauté
    - sérendipité par recommandation
    - Masse critique : un livre en échange d'une critique
  - **Présentation** : prezi