

IA-IPR EVS								
Priorité Académique Libellé	N° Dispo.	Libellé Dispo.	N° Modu.	Libellé Modu.	Contenu	Objectif Pédagogique	Modalité	Cible
C2-LE SOUTIEN A L'ENGAGEMENT DES PERSONNELS	17A0170161	Documentation- Journées de rencontres locales	41481	Documentation- Journées de rencontres locales	Analyse de pratiques professionnelles, production de documents	Mutualiser les documents pédagogiques, favoriser la diffusion de pratiques pédagogiques innovantes, réaliser des actions communes inter-établissements	Regroupement inter-établissements : 18 groupes bassins-3 fois 1 jour	Professeurs documentalistes. Public désigné par le responsable de la formation
H1-HORS PRIORITE ACADEMIQUE	17A0170162	Documentation - séminaires	41574	Doc- Séminaires en présentiel	Conférences sur les problématiques professionnelles	Développer une réflexion pédagogique sur des pratiques innovantes. Comment éduquer à l'incertitude dans le cadre de l'information-documentation?	Lundi 18 janvier 2018 (Nantes) - mardi 19 décembre 2017 ? (Le Mans) - 1 groupe sur Nantes et un groupe sur Le Mans - Formateurs: F Fulgence, J.M Labbay, 5 intervenants extérieurs	Professeurs documentalistes
H1-HORS PRIORITE ACADEMIQUE	17A0170162	Documentation - séminaires	42600	Doc- Séminaires en distanciel	Conférences sur les problématiques professionnelles	Développer une réflexion pédagogique sur des pratiques innovantes	2 groupes sur Nantes et Le Mans - Formateurs: F Fulgence, J.M Labbay, 5 intervenants extérieurs	Professeurs documentalistes
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170166	Enseigner les biens communs : ressources matérielles ou immatérielles qui relèvent d'une appropriation, d'un usage et d'une exploitation collective	41484	Enseigner les biens communs	Présentation de ce que sont les Bien Communs et leur intérêt pédagogique. Présentation et mise en place de séquences pédagogiques.	Appréhender la notion de biens communs et son application dans l'éducation nationale. Réfléchir aux enjeux du partage des savoirs.	Lundi 15 avril 2018- lycée Rabelais (Fontenay-le-Comte) - Formatrice A.S.Domenc	Professeurs documentalistes.

R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170167	Apprentissages info- documentaires et EMI-niveau 1	41485	Apprentissages info- documentaires et EMI- niveau 1	Réflexion sur les contenus informationnels, médiatiques et numériques de l'EMI et leur mise en œuvre dans des séances pédagogiques disciplinaires ou interdisciplinaires. Apports didactiques fondamentaux pour aider à la construction de situations d'enseignement-apprentissage centrées sur l'activité de l'élève, à l'élaboration de fiches de préparation et à l'évaluation des apprentissages. Les contenus de formation articuleront apports théoriques, ressources pédagogiques et études de cas.	Construire des séquences pédagogiques en EMI.	mardi 17 octobre 2017 - jeudi 30 novembre 2017 ESPE Angers - Formateur: P.Duplessis	Professeurs documentalistes
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170168	Construction et analyse de séances pédagogiques info- documentaires en EMI - Niveau 2	41514	Construction et analyse de séances pédagogiques info- documentaires en EMI - niveau 2	Approfondissement de la réflexion didactique sur les situations d'enseignement-apprentissage info- documentaires en contexte numérique. Connaissance et appropriation des référentiels de compétences et de connaissances de l'EMI. Analyse de séances pédagogiques et confrontation à ses pratiques. Réflexion sur la place de l'EMI et de l'information-documentation dans les cadres interdisciplinaires et les parcours.	Savoir didactiser les objets informationnels, médiatiques et numériques de l'EMI.	Vendredi 15 décembre 2017- mardi 16 janvier janvier 2018 - ESPE Angers - formateur: P.Duplessis	Professeurs documentalistes ayant suivi le niveau 1
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170169	Acquérir une culture numérique	41486	Acquérir une culture numérique	En définissant quelques notions autour du numérique (Métadonnées, Big Data, objet connectés, DRM), comprendre les enjeux liés au numérique. Apprendre à les aborder avec les élèves non pas par la maîtrise des outils, ni par l'angle de la peur	Percevoir et saisir les enjeux de la maîtrise du numérique et des technologies au-delà des outils	Vendredi 06 avril 2018 - lycée Rabelais (Fontenay-le-Comte) - Formatrice A.S.Domenc	Enseignants documentalistes
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170170	Produire, publier et diffuser l'information sur internet: enjeux et modalités	41576	Produire, publier et diffuser de l'information sur internet: enjeux et modalités	Elaboration des critères de publications (navigation, ergonomie, charte graphique, hypertextualité...). Construction d'une architecture de l'information (orienter l'utilisateur dans un système informationnel). Découverte et manipulation des outils de publications de contenus multimédia. Animation d'un espace web.	Définir la notion de politique éditoriale d'un espace de communication. Maîtriser des règles de publication en ligne (netiquette, droit de l'information, Creative Commons...). Réfléchir à des scénarios pédagogiques innovants.	Avril 2018 - Nantes. Formateur: C.Chignard	Professeurs documentalistes.
R2-LES PARCOURS BAC-3 BAC+3	17A0170172	EMI, EMC et compétences info- documentaires: quelles progressions en lycée?	41577	EMI, EMC et compétences info- documentaires: quelles progressions en lycée?	Mise en évidence des contenus communs entre l'EMC (lycée et lycée pro), l'EMI et les référentiels de compétences info-documentaires- La notion de curriculum - S'insérer dans un parcours.	Mettre en place une programmation et une progression des apprentissages info- documentaires au lycée - Proposer ou s'insérer dans un parcours.	Jeudi 01 février 2018 -ESPE d'Angers - Formateur: F.Lemarchant	Professeurs documentalistes

H1-HORS PRIORITE ACADEMIQUE	17A0170175	La culture de l'information et des médias: complémentarité CPE, professeur, documentaliste et interdisciplinarité	41604	La culture de l'information et des médias: complémentarité CPE/professeur documentaliste et interdisciplinarité	Faire découvrir aux enseignants la discipline Documentation et son champ d'expertise. Mettre en relief les intérêts communs dans une collaboration pédagogique (info-doc / autre discipline + CPE) Apprendre à construire des séquences communes dans laquelle seront réunies les notions à enseigner dans les deux disciplines.(co-élaboration ≠ collaboration)	Faire collaborer les personnels (info-doc / autre discipline + CPE) en vue d'une co-construction et d'une conduite de séquences pédagogiques à travers les dispositifs existants comme EPI, AP, EMI.	Lundi 13 novembre 2018 - ESPE d'Angers - Formateur: B.Driat-Plichard	Professeurs de lycée et collège, documentalistes, CPE
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170176	L'information sur Internet : du fonctionnement du moteur de recherche aux théories du complot	41489	L'information sur Internet : du fonctionnement du moteur de recherche aux théories du complot	Les enjeux éducatifs de la société de l'information, l'évolution du Web. La production et l'indexation de documents numériques. Les outils de recherche. Exemples d'utilisation en séquences pédagogiques	Rendre les élèves capables d'évaluer et de valider l'information	Vendredi 19 janvier 2018 - collège Rebalais (Angers) - Angers - Formatrice M.Ligonnière-Wouenzel	Professeurs documentalistes
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170178	Eduquer aux médias d'information, produire des messages médiatiques	41606	Eduquer aux médias d'information, produire des messages médiatiques	Sensibilisation aux différents médias- Mise en pratique : concevoir des Unes de presse, tournage et montage de « faux JT TV »	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias. Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.	Vendredi 16 mars 2018 - collège René-Guy Cadou (Ancenis), nécessité d'une salle informatique - Formateur: J.Favier	Professeurs documentalistes
R3-L'ECOLE NUMERIQUE ET L'INNOVATION	17A0170181	Défi(s) littéraire en ligne: produire, communiquer, partager des informations de manière responsable dans le cadre d'un défi littéraire	41607	Défi(s) littéraire en ligne: produire, communiquer, partager des informations de manière responsable dans le cadre d'un défi littéraire	Présentation du projet Défi Babelio . Souplesse du dispositif qui permet d'adapter à la spécificité des établissements : stratégies de mise en place locale. Présentation du réseau social numérique littéraire Babelio et compétences d'EMI mises en oeuvre dans le projet. Les différents étapes du Défi Babelio : des outils variés, des disciplines diverses associées, richesse du projet. Découverte des outils numériques	Développer et mutualiser les usages disciplinaires et transversaux du numérique éducatif, connaître et encourager les pratiques pédagogiques innovantes, développer l'éducation au numérique responsable.	Date et lieu à définir - Formateur: M.Bochaton	Professeurs documentalistes et professeurs de lettres
I2-L'INSERTION A LA CITOYENNETE ET LAICITE	17A0170258	Agir pour favoriser l'engagement des élèves .Le travail coopératif et le parcours citoyen	41572	Agir pour favoriser l'engagement des élèves .Le travail coopératif et le parcours citoyen	Agir pour favoriser l'engagement et la motivation des élèves dans le cadre du parcours citoyen. Envisager : le climat scolaire, des valeurs et des enjeux. Agir : des pistes et des modalités de travail. S'inspirer : quelle coopération ?	Coopérer entre élèves, coopérer avec le professeur, coopérer entre professeurs : comment l'éthique relationnelle peut-elle favoriser l'engagement et la motivation à travers des expériences décisives ?	Date et lieu à définir - Formateurs IA-IPR, PVS, CE, C Gancia, S Lechat	PLC et PLP toute discipline

I3-INSERTION PAR CULTURE, OUVERTURE INTERNATIONALE	17A0170259	Concevoir, organiser et conduire un projet culturel dans un EPLE	41573	Concevoir, organiser et conduire un projet culturel dans un EPLE	Identifier les modalités d'organisation, construire et financer le projet, identifier et organiser les partenariats, élaborer un calendrier opérationnel	être en capacité de proposer et de mettre en place un projet culturel pluridisciplinaire pour répondre aux objectifs du projet d'établissement. (socle)	Février 2018 - LPO (Le Mans) - Bassin Sarthe sud - Formateur : O. Rondot	Professeurs documentalistes
--	------------	--	-------	--	--	---	---	-----------------------------

service DRH