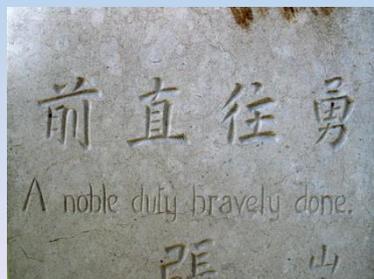


# Les sites funéraires de 1914-1918

Enjeux du classement au Patrimoine mondial de l'humanité



Stéphane TISON



# Le lot commun des morts au combat jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle : La fosse commune



Borodino (1812)  
3 fosses communes (400 corps)

**Pérennisation des sépultures  
(traités de 1856-1871)**

Tombe collective. Le Mans. Grand cimetière  
3492 Français et 363 Allemands



Vilnius, 2001



# Le début de l'individualisation, sans réciprocité entre adversaires



16 juillet 1862, décision de l'Union

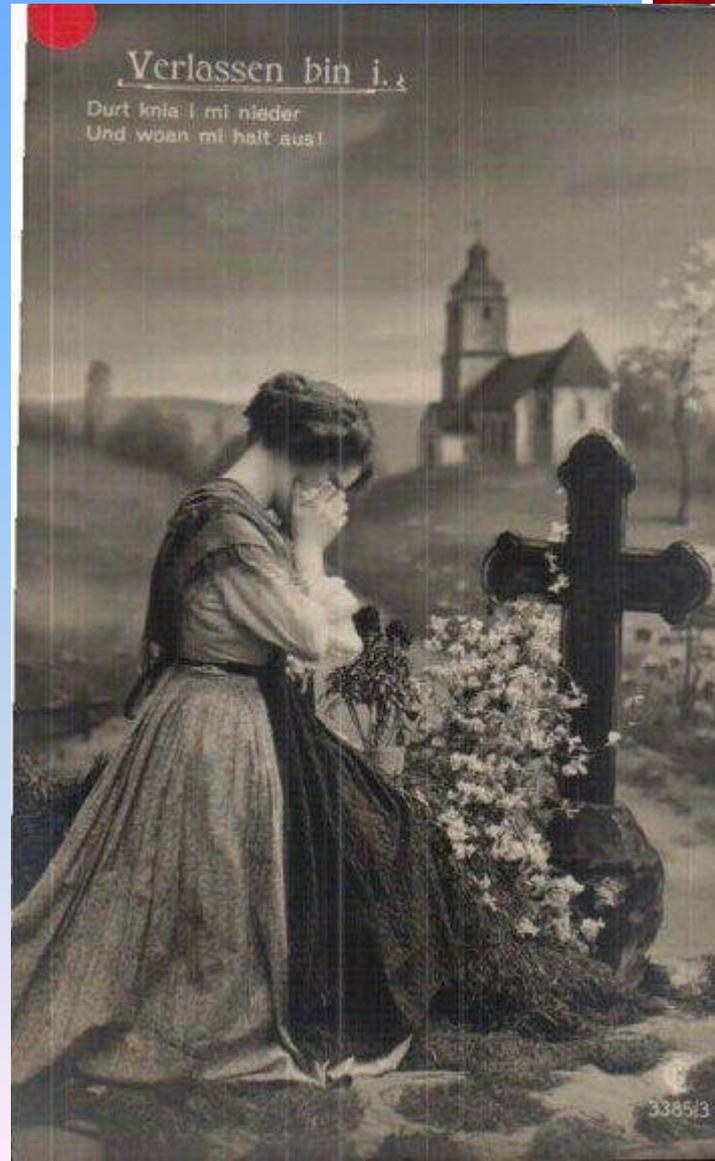


Cimetière d'Arlington, Washington DC

Tombes de soldats à côté de l'hôpital général de City Point (Virginie). Bibliothèque du Congrès LC-B811- 2522.

# Une nouvelle conception de la mort se diffuse au XIXe siècle

Processus d'individualisation du deuil au 19<sup>e</sup> siècle



Verlassen bin i.

Durt knie i mi nieder  
Und woan mi halt aus!



Heureux ceux qui meurent dans le Seigneur  
(Apoc. xiv, 13.)  
Ils se reposent de leurs travaux, car leurs œuvres les suivent.



O VOUS QUI ÊTES NOS AMIS  
PRIEZ POUR L'ÂME DE  
**Marius CHANCEL**

décédé à Cannes  
LE 21 JANVIER 1880  
À L'ÂGE DE 52 ANS  
Muni des Sacraments de l'Église.

Je meurs, mais ma tendresse pour vous ne s'éteindra pas, je vous aimerai dans le ciel comme je vous ai aimés sur la terre. (Berchmans.)

Pleurons sa mort plutôt comme une absence qu'une perte. Cherchons-le où il est, en Jésus-Christ. (St Jérôme.)

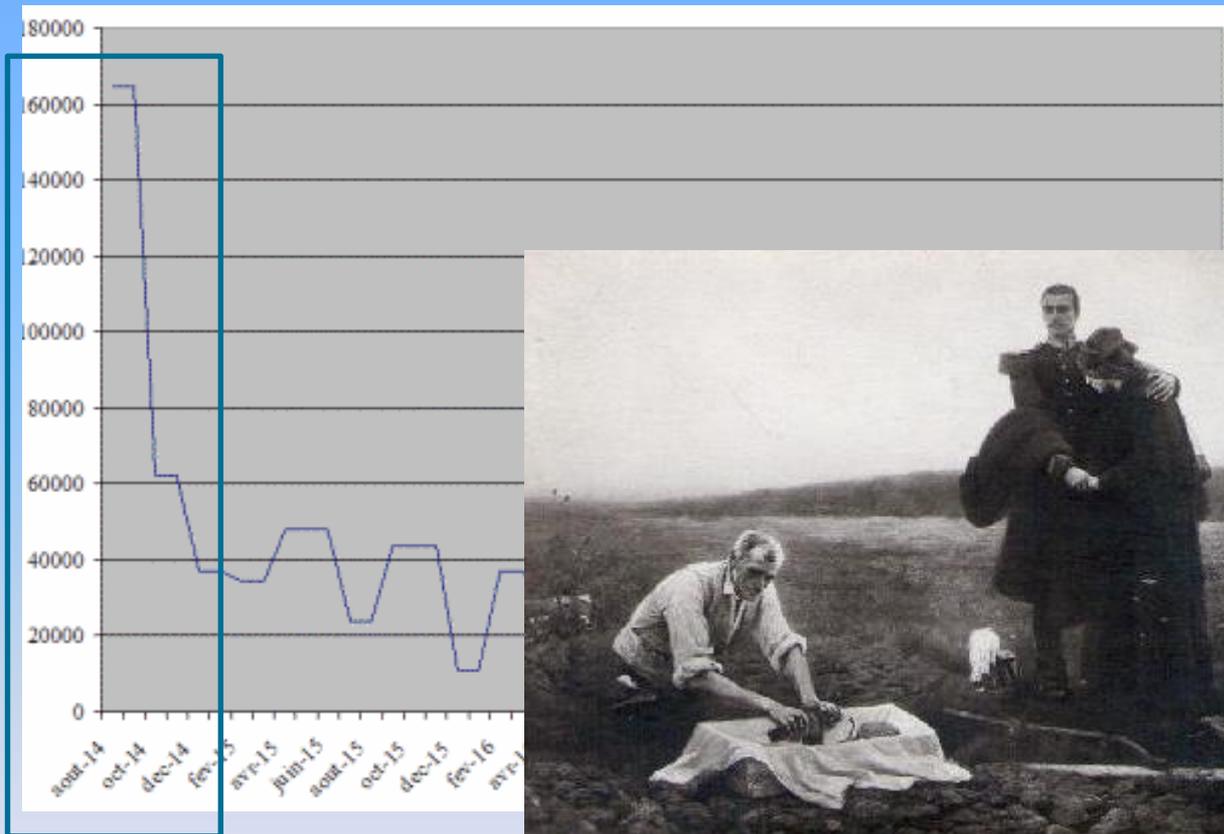
[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

Faire part de deuil  
1880

Carte postale  
Pays Bas  
Vers 1900

# 1914-1915 : la généralisation de l'individualisation des sépultures

*Un phénomène inédit : la mort de masse causée par une guerre*



E-M allemand : 22 octobre 1914

E-M français : 19 novembre 1914



Août-décembre 1914

300.000 Français

260.000 Allemands

12.000 Belges

au moins 6000 civils

# 1915-1920 L'individualisation des défunts inscrite dans des politiques mémorielles durables

## *La conservation des noms patronymiques*

Le port de la plaque d'identité devient obligatoire



Plaques françaises  
Modèle 1881  
Et modèle 1916



Plaque modèle 1916

# *L'élaboration d'une esthétique funéraire propre à la culture funéraire de chaque nation*



Tombes françaises, 1915 (autochrome)



Tombes canadiennes, près d'Ypres, mai 1916

*La prise en compte de l'identité religieuse des défunts*



Tombes musulmanes,  
Notre-Dame-de-Lorette, 1915  
Agence Rol (BNF Gallica)

# Des années 1920 à nos jours : des traditions vivantes de portée universelle

## *La poursuite de l'identification des dépouilles*



Convention de Genève, 27 juillet 1929, art. 4 ([Voir](#))  
identification et réciprocité entre adversaires  
tenant compte des usages de la Grande Guerre

## *La réconciliation au-dessus des tombes*



Cimetière de Consenvoye (Meuse)  
22 septembre 1984

L'identification des soldats australiens de Fromelles.  
2008-2014



Installation d'une stèle dans le cimetière de Pheasant Wood à Fromelles.

## Valeur universelle exceptionnelle du projet de classement

### **Critère III** Témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle

Le bien témoigne de la fixation et de la généralisation d'un traitement transnational des morts à la guerre, à l'origine d'un nouveau droit humanitaire : l'identification et l'inhumation des morts dans une sépulture individuelle.

### **Critère IV** Offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysages illustrant une ou des périodes significatives de l'histoire humaine

Ces cimetières, tombes et mémoriaux régulièrement entretenus, offrent un exemple nouveau et à grande échelle de constructions et de sites organisés pour le souvenir de tous les morts au combat. Ils expriment l'échelle inédite atteinte par la force de destruction d'une guerre totale et mondiale

### **Critère VI** Association directe ou association matérielle avec des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques ou littéraires ayant une signification Universelle exceptionnelle

L'appropriation de ces sites est durable à l'échelle internationale, nationale et particulièrement à l'échelle locale par l'implication continue des collectivités territoriales.

Le bien, incarne la dimension transnationale de la mémoire des morts, et il exalte, depuis plus d'un demi-siècle, la réconciliation et la paix.

[Voir le site internet de l'association Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre](#)

# Une décision inédite : 42<sup>e</sup> session, à Bahreïn juillet 2018

rtbf.be Info Sport Culture Audio TV Radio

## INFO

À la une Fil Info Belgique **Élections** Régions Europe Monde Économie Société

Direct 1 Vews 22h30

### Société

# Unesco: report à 2021 de l'examen de la candidature des sites 14-18

[Voir le site](#)



Du patrimoine architectural au patrimoine naturel (paysages)

Des paysages... aux sites de mémoire

## Les sites d'une « mémoire négative » de l'histoire de l'humanité, définition actuelle de l'UNESCO



**Critère (vi) :** Être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées ou des croyances, des œuvres artistiques et littéraires d'une valeur universelle exceptionnelle

Auschwitz-Birkenau, monument évoquant le génocide délibéré des Juifs par le régime nazi (Allemagne 1933-1945) et la mort d'innombrables autres victimes, témoin irréfutable d'un des plus grands crimes commis contre l'humanité. C'est aussi un monument célébrant la force de l'esprit humain, qui, dans la plus grande adversité, a résisté au régime allemand nazi qui entendait supprimer toute liberté d'action et de pensée et exterminer des races entières. Le site est un haut lieu de mémoire pour l'humanité tout entière, symbole de l'holocauste, d'une politique raciste et de la barbarie ; c'est un lieu de notre mémoire collective dans ce sombre chapitre de l'histoire de l'humanité, un lieu de transmission de cette page de l'histoire aux plus jeunes générations, et un signe d'avertissement des nombreuses menaces et conséquences tragiques des idéologies extrémistes et du déni de la dignité humaine.



Auschwitz 1979 ; Auschwitz Birkenau 2007

Dôme de Genbaku.  
Mémorial de la paix  
Hiroshima ; 1996

**Critère (vi) :** Le Mémorial de la paix d'Hiroshima (Dôme de Genbaku) est un symbole extrême et puissant de la paix mondiale qui règne depuis plus d'un demi-siècle après le déclenchement de la force la plus destructrice que l'homme ait jamais créée.

# Vers une nouvelle conception : des lieux de mémoire aux sites de conscience

[Voir le site](#)

## HISTORY IS NOW

The International Coalition of Sites of Conscience is the only global network of historic sites, museums and memory initiatives that connect past struggles to today's movements for human rights. We turn memory into action.

[Discover More](#)

D'une lecture affectée par le passé  
vers une approche de réflexion  
sur l'interface entre guerre et paix dans nos sociétés

Sites investis par les populations  
mettant en valeur aujourd'hui la réconciliation  
*Notre-Dame-de-Lorette*



