Pistes pédagogiques pour l'étude des nécropoles et sites funéraires par les élèves
(Pour aller plus loin : autres ressources)

Bernard Collot
Professeur de Lettres-Histoire-Géographie

A) Les cimetières militaires

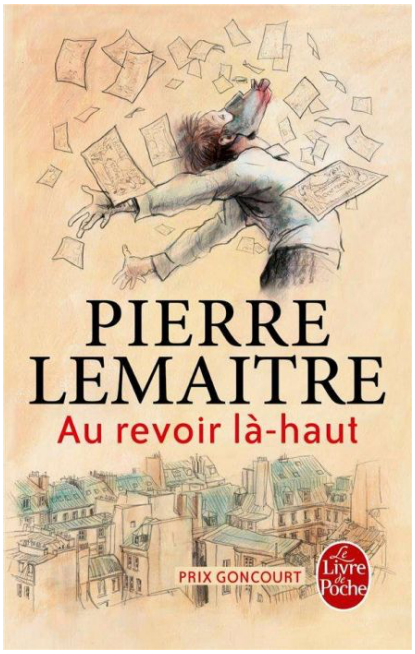
La pochette d'album *Master of Puppets* de **Metallica**, 1986
D'après une idée originale de Metallica et de Peter Mensch.
Peinture: Don Brautigam – Source photographique: metallica.com

- Disposable Heroes (5e piste de l'album Master of Puppets)
- D'autres chansons du groupe à exploiter (ex: One, The Day That never Comes,…)
- D'autres artistes à exploiter sur un projet « Musique et Grande Guerre » (**Motorhead, Iron Maiden, Coldplay, Indochine,Florent Pagny** ….)
- Possibilité de travailler en commun avec les professeurs d'arts plastiques, de français, de LV, de musique,….

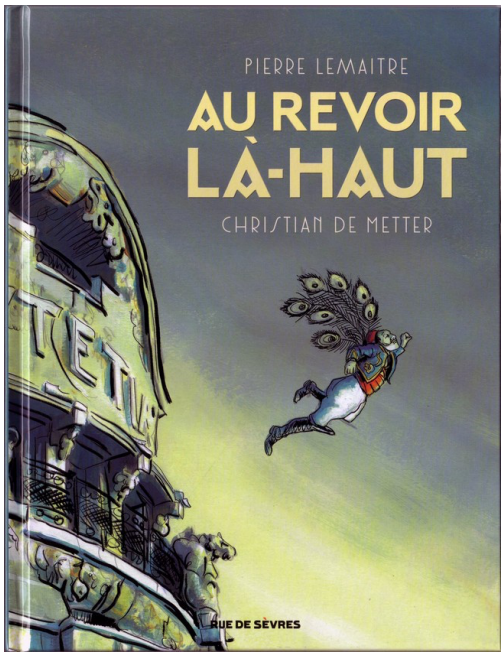
B) Les Monuments aux morts de la Grande Guerre

Travail collaboratif sur l'œuvre *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre :

- Plusieurs formats – BD, Livre, Film
- Dans le cadre des EPI, possibilité de travailler avec le professeur d'arts plastiques, de français,..
- Exploitation possible en Lycée Professionnel pour les cours de français (Objet d'étude : Lire et suivre un personnage de roman (classes de 1ère Bac Pro)



Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*, éditions Le livre de Poche, 2013



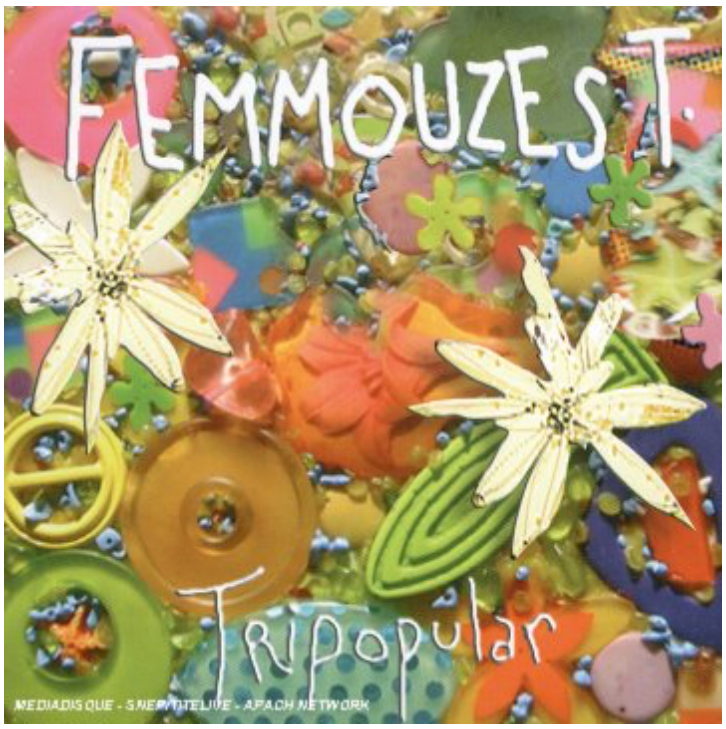
Pierre Lemaitre, Christian de Metter, *Au revoir là-haut (BD)*, éditions Rue de Sèvres, 2015

Albert Dupontel, *Au revoir là-haut,* Manchester Films, 2017

C) Le soldat inconnu

Possibilité d'intégrer l'étude de la chanson *:* La femme du soldat inconnu en EMC :

- Travail sur l'égalité Hommes/Femmes (lien social – société et sociétés…)



La pochette d'album *Tripopular* de Femmouzes T, 2005

Paroles de la chanson : La Femme du Soldat Inconnu

Il est parti mourir
La tête dans le vent
Comme on part un sourire
Entre les dents
Les femmes ça part pas
ça meurt à petits feux
Une femme ça reste
Et ça pleure pour deux
Il fallait qu'il s'en aille
Il est pas revenu
Il a eu sa médaille
Mon amour inconnu
Des honneurs à la noix
Et quand la mort s'est tue
Il a reçu sa croix
Mais moi je n'ai rien eu
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que La Femme Du Soldat Inconnu
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que La Femme Du Soldat Inconnu
Ils sont là chaque année
A son bon souvenir
Moi pendant des années
Je n'ai rien vu venir
Pourtant on meurt aussi
Même quand la vie dure

On meurt même au milieu
des pots de confiture
Je l'ai faite ma guerre
Mais entre 4 murs
C'était une autre guerre
Avec une autre armure
Je l'ai faite à verser
Des landeaux à toute heure
Y'a pas que les fusils
Qui déchirent les c urs
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que la femme su soldat inconnu
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que La Femme Du Soldat Inconnu
Une guerre à donner
La vie que de la prendre
Une guerre où la mort
Ne veut jamais se rendre
Moi aussi je l'ai faite
Et même en souriant
Et c'était pas la fête
Tout le temps
Il fallait qu'il s'en aille
Il est pas revenu
Il a eu sa médaille
Mon soldat inconnu
Des honneurs à la noix
Et quand la mort m'a prise
Je n'ai eu que l'honneur
De la femme soumise
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que La Femme Du Soldat Inconnu
Ad vitam eternam j'aurai pas ma statue
Je n'étais que La Femme Du Soldat Inconnu

Paroliers : Magyd Cherfi / Serge Faubert / Francoise Chapuis
Paroles de La femme du soldat inconnu © Warner/Chappell Music Publishing Ltd., Lale Et Kino Production S.a.r.l.