PROJET D'OFFRE DE FORMATION EN EDUCATION MUSICALE

Plan Annuel de Formation 2022-2023

Libellé dispositif	Candidature	Libellé module	Contenu	Objectif pédagogique	Modalité	Périmètre géographique	Cible	Nb places	Nb de jours	FOAD	Lieu	Dates	Formateurs et intervenants
Favoriser la création et la mémorisation par le numérique en éducation musicale	CANDIDATURE INDIVIDUELLE	Apprendre en éducation musicale avec le numérique	Numérique, création et mémorisation : Exploration et expérimentation d'outils et de ressources numériques en référence à des modes didactiques et à des situations d'apprentissage	Intégrer le numérique dans ses pratiques de classe pour développer la création et la mémorisation	PRESENTIEL	Académie	Professeurs d'éducation musicale (collèges et lycées) de l'académie de	15 places	2 jours	0	Atelier CANOPE, LE MANS	28 et 29 novembre 2022	Sara TOUPIN Marc LEROY
Arts plastiques, éducation musicale, citoyennetés	CANDIDATURE INDIVIDUELLE	Arts plastiques, éducation musicale, citoyennetés	Transmission d'une culture professionnelle sur les valeurs de la République et de leurs implications dans l'institution scolaire Ateliers et réflexions communs ou différenciés selon l'enseignement artistique visé. Aborder les diverses activités en éducation musicale interrogeant les valeurs et principes de la République (laïcité, liberté, égalité, fraternité, vivre ensemble...) : ce que les	Consolider et approfondir des connaissances autour des valeurs de la République, Travailler et construire entre pairs des séquences d'enseignement abordant les valeurs de la République. Aborder et élargir les questions disciplinaires dans une visée transversale de projets pédagogiques communs. S'approprier et partager des	PRESENTIEL	Académie	Professeurs d'éducation musicale des collèges (seront associés 15 professeurs d'arts plastiques)	15 places	2 jours	0	Collège Montaigne , Angers ?	Non fixées	Laurence BLANCHARD-CORLOBE Emmanuelle FOUQUET Adrien JOULIN (EMCC)
EMCC - Interpréter un répertoire varié avec expressivité	CANDIDATURE INDIVIDUELLE	EMCC - Interpréter un répertoire varié avec expressivité	Soutien en technique vocale, Rencontres avec des professionnels du spectacle vivant	Enrichir l'interprétation vocale par le geste et la mise en espace. Découvrir et investir des techniques théâtrales	PRESENTIEL	Académie	Professeurs d'éducation musicale (collèges et lycées) de l'académie de Nantes	25 places	2 jours	0	ANGERS Lycée David d'Angers, Amgers	7 et 28 février 2023	Damien MONCEAUX Barbara LENORMAND Arnaud COUTANCIER (comédien)
EMCC - VOIX ET GESTES	CANDIDATURE INDIVIDUELLE	EMCC - VOIX ET GESTES	VOIX ET GESTE : Ateliers de pratiques musicales diverses à partir de musiques du monde et/ou traditionnelles Apprentissage de l'improvisation et de la composition en direct collectives, avec le rythme signé	Diversifier les pratiques musicales à travers la découverte et l'acquisition d'un nouveau langage gestuel	PRESENTIEL	Académie	Professeurs d'éducation musicale des collèges et lycées	20 places	2 jours	0	Collège Camille Claudel VAL D'ERDRE-AUXENCE (49)	30 et 31 mars 2023	Sara TOUPIN Dominique VIENNOT ORANGE PLATINE
Prolonger l'enseignement de l'éducation musicale par les ressources dématérialisées	CANDIDATURE INDIVIDUELLE	Prolonger l'enseignement de l'éducation musicale par les ressources dématérialisées	Numérique, autonomie et coopération : Exploration et expérimentation d'outils et de ressources numériques en référence à des modes didactiques et à des situations d'apprentissage	Intégrer le numérique dans ses pratiques de classe pour développer l'autonomie et la coopération.	S HYBRIDE	Académie	Professeurs d'éducation musicale des collèges et lycées	15 places	2 jours	3H	Atelier CANOPE, NANTES	Non fixées	Valentin LEROUX Damien MONCEAUX

Harmoniser les pratiques dans le cadre des nouveaux enseignements de musique au lycée Formation interacadémique	CANDIDATURE DESIGNEE Informer l'IA-IPR de votre souhait de participer	Harmoniser les pratiques dans le cadre des nouveaux enseignements de musique au lycée Formation interacadémique	Ateliers d'échanges de pratiques selon les types d'enseignements. Axes majeurs de travail : 1. La démarche de projet en échangeant, partageant, argumentant, débattant pour consolider son autonomie 2. L'évaluation en échangeant, partageant, argumentant, débattant pour consolider son autonomie	Mettre en œuvre les programmes au cycle terminal et la préparation des épreuves du Baccalauréat (option, spécialités voie générale et voie technologique S2TMD)	PRESENTIEL	Académie	Professeurs de musique en lycée de l'académie de Nantes et des académies associées	5 places	3 jours	0	Lycée Malherbe, CAEN (14)	Semaine du 7 au 10 novembre 2022	IA-IPR académies de Normandie et de Nantes Professeurs animateurs d'ateliers des 2 académies
Enseignants contractuels- Formation disciplinaire en éducation musicale - Mise en œuvre de l'enseignement	CANDIDATURE DESIGNEE	Enseignants contractuels- Formation disciplinaire en éducation musicale - Mise en œuvre de l'enseignement	Comprendre le programme d'enseignement pour élaborer des séquences à partir des textes officiels, en organiser les transpositions didactiques dans la classe.	Comprendre et s'approprier les textes officiels pour construire des séquences. Développer et consolider les compétences liées aux différentes pratiques propres à l'enseignement de l'éducation musicale. Encourager l'inscription aux concours de recrutement.	PRESENTIEL	Académie	Professeurs contractuels (recrutement récent) en éducation musicale et chant choral	15 places	2 jours	0	ANGERS	17 et 18 novembre 2022	Sylvain SAMSON Sophie VALLEE-FALCAO
Enseignants contractuels- Formation disciplinaire en éducation musicale - Approfondissement	CANDIDATURE DESIGNEE	Enseignants contractuels- Formation disciplinaire en éducation musicale - Approfondissement	Approfondir la notion de déclinaison des compétences. Concevoir un projet musical engageant l'élève à interpréter. Enrichir les outils pour varier les situations d'apprentissage lors des pratiques d'analyse auditive et de commentaire. Approfondir la notion d'évaluation : quels outils ? quelles modalités ?	Asseoir la compréhension du programme d'enseignement. Approfondir les transpositions didactiques dans la classe	PRESENTIEL	Académie	Professeurs contractuels (confirmés) en éducation musicale et chant choral	15 places	2 jours	0		17 et 18 novembre 2022	Sylvain SAMSON Sophie VALLEE-FALCAO