

APRÈS LE BAC AVEC LA MUSIQUE SPÉCIALITÉ

- des **universités**, notamment celles de **musicologie**. Certaines intègrent des U.V. de musique dans leur cursus (philo-musique à Nantes par exemple),
- des **classes préparatoires** littéraires à l'entrée à l'**École Normale Supérieure** (Ulm et Lyon) en **musique**,
- des **Masters** des métiers de la culture,
- des **écoles de commerce** (Master Communication Manager par exemple)
- du **CFMI** (Centre de Formation de Musiciens Intervenants en milieu scolaire),
- de toutes les écoles formant aux **métiers de techniciens** (luthier, accordeur, ingénieur du son, etc.) et d'ingénieur (acousticien)
- Les métiers de l'animation.
- Et davantage encore selon vos choix d'enseignement de spécialité. www.horizons2021.fr



La culture et **les enseignements musicaux** peuvent être déterminants pour :

- **les concours** des professeurs des écoles, de l'école d'infirmier(e), de journalisme, d'architecture, de design, de Science Po, d'orthophoniste, d'écoles de commerce (HEC, Audencia, etc.), les concours administratifs, etc.

- les entretiens d'embauche dans les structures touchant à la **culture** (centres culturels, théâtres, scènes nationales, associations, magasins d'instruments, ...)

Testez vos choix de spécialité : www.horizons2021.fr

LES AUTRES ACTIVITÉS MUSICALES AU LYCÉE

La Chorale. Son répertoire d'arrangements originaux de chansons actuelles assure le succès de cette troupe de 130 lycéens depuis trente ans !



La chorale au VIP en octobre 2018

La Fanfare assure de nombreux concerts. En 2018-2019, elle réalisera un échange en Allemagne.

Les Irréductibles. Ce collectif réunit la chorale, la fanfare, et diverses formations du lycée. Ils seront en **concert « salade »** les 9, 10 et 11 mai 2019 au Théâtre de St-Nazaire.

Résa : www.letheatre-saintnazaire.fr

Pour les élèves en spécialité musique :

- « **Cabaret philo** » avec les élèves de terminale : les 4 et 5 avril dans l'alvéole 12 de la base sous-marine.
- Partenariat avec le **V.I.P** (séances d'enregistrement avec groupes professionnels)
- Rédaction du magazine **SINON** suite aux rencontres et interviews d'artistes.
- Découverte d'un **opéra à Nantes** (PAE), etc.

Renseignements auprès de Mathias Val
Professeurs de musique au lycée Aristide Briand
au 02.40.00.25.25 ou au 02.40.00.25.18

www.musiquebriand.fr

Facebook : Les Irréductibles Briand

La Musique

LYCÉE Aristide
BRIAND

Année
2019



Lycée
Aristide Briand
St-Nazaire

Enseignement musique de spécialité
Enseignement musique optionnel
Concerts, voyages, projets, etc.

www.musiquebriand.fr

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL MUSIQUE de la seconde à la terminale

Quels sont les élèves concernés ?

Tous les musiciens, instrumentistes ou chanteurs, confirmés ou débutants, issus de la classe de 3ème.
Pas de sélection d'entrée

Nombre d'heures hebdomadaires : 3 h
Évaluation pour le bac en contrôle continu



Répétitions d'élèves dans les studios du lycée et du VIP

ENSEIGNEMENT MUSIQUE DE SPÉCIALITÉ en première (4h) et terminale (6h)

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi l'enseignement optionnel musique en classe de seconde.
Un élève peut également débiter l'option de spécialité en 1ère (après entretien avec le prof. de musique).

Le programme :

Plusieurs thématiques irriguent les deux années du cycle terminal .

Si certaines de ces thématiques invitent à un travail interdisciplinaire avec les enseignements scientifiques (par ex. *Musique, son et acoustique*), d'autres se tournent plus spontanément vers les lettres, l'histoire, la géographie, les langues étrangères (par ex. *La musique, un art du temps*) ou encore les sciences économiques et sociales (par ex. *Droit et économie de la musique*).

Évaluation :

Contrôle continu + épreuves au bac (écrit + oral)
Coefficient musique spécialité au bac : 16



Les Irréductibles et leur public.VIP oct. 2018. Photo Chama Chéreau

QUELS CONTENUS D'ENSEIGNEMENT pour l'option et la spécialité ?

Cet enseignement donne aux élèves les outils pour **commenter** et **analyser** les **oeuvres** (méthodologie du commentaire, vocabulaire technique, histoire des styles et genres musicaux).

Les élèves développent **leur expression artistique, seul ou en groupe** en aboutissant à des **productions** diversifiées (interprétation, arrangement, improvisation, création).

Les enjeux et objectifs sont adaptés à l'enseignement choisi (spécialité ou optionnel).

Instrument, chant, quel est le niveau demandé ?

Il n'y a pas de niveau minimum requis. L'apprentissage d'un instrument peut même commencer en classe de seconde. Il n'est pas nécessaire de suivre un cursus au conservatoire.

Les chanteurs et chanteuses sont bien sûr acceptés.



Les élèves de la chorale sur le perron de l'Élysée en juillet 2016

Tableau horaire	ENSEIGNEMENT OPTIONNEL	ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ
seconde	3 heures	
première	3 heures	4 heures
terminale	3 heures	6 heures
Coeff au bac	contrôle continu	16