



- · Un enseignement optionnel ouvert à tous, même aux non musiciens.
- Une formation axée sur la <u>pratique</u> (vocale et/ou instrumentale, débutant ou non) et sur la <u>perception</u> (analyse et culture musicales)
- Pédagogie de projets, musicaux et musicologiques.
- <u>Un espace de pratique et de création musicale</u> très bien équipé (guitares, batteries, basses, pianos, violons, violoncelle, percussions, sono, amplis...), accessible aussi lors des moments de pause des élèves.
- <u>Des partenariats culturels multiples</u>, locaux, régionaux, nationaux *La Castélorienne, Angers-Nantes-Opéra*, Festival baroque des *Concerts d'Automne*, *Grand Prix lycéen des Compositeurs, Europajazz*
- <u>Une ouverture à l'internationale</u> : ERASMUS+ (échange avec l'Italie en construction ; voyage culturel en Sicile avec les latinistes en février 2023).
- Une heure hebdomadaire, en seconde ; <u>Trois heures</u> en première & terminale.

Je peux répondre à vos questions : sylvain.samson@ac-nantes.fr

- · Un enseignement optionnel ouvert à tous, même aux non musiciens.
- Une formation axée sur la <u>pratique</u> (vocale et/ou instrumentale, débutant ou non) et sur la <u>perception</u> (analyse et culture musicales)
- <u>Pédagogie de projets</u>, musicaux et musicologiques.
- <u>Un espace de pratique et de création musicale</u> très bien équipé (guitares, batteries, basses, pianos, violons, violoncelle, percussions, sono, amplis...), accessible aussi lors des moments de pause des élèves.
- <u>Des partenariats culturels multiples</u>, locaux, régionaux, nationaux *La Castélorienne, Angers-Nantes-Opéra*, Festival baroque des *Concerts d'Automne*, *Grand Prix lycéen des Compositeurs, Europajazz*
- <u>Une ouverture à l'internationale</u> : ERASMUS+ (échange avec l'Italie en construction ; voyage culturel en Sicile avec les latinistes en février 2023).
- Une heure hebdomadaire, en seconde ; <u>Trois heures</u> en première & terminale.

Je peux répondre à vos questions : sylvain.samson@ac-nantes.fr