

Option Musique en classe de seconde générale

Lycée Nelson Mandela

Nantes

3 heures par semaine

https://www.youtube.com/watch?v=rNcOFR3h7_8

1/ Qui peut suivre les cours d'option musique ?

2/ Que fait-on en option musique ?

3/ Quels sont les effets de la musique sur le cerveau ?

4/ Pour quelle raison choisir l'option musique au lycée ?

5/Présentation du matériel

6/ Quelques citations sur la musique

1/ Qui peut suivre les cours d'option musique ?

- Tout élève, même débutant en musique, même s'il n'a jamais fait de solfège et ne pratique pas d'instrument peut intégrer l'option musique. Evidemment, les élèves musiciens peuvent aussi s'inscrire.

Les élèves souhaitant intégrer l'option musique en classe de seconde au lycée Nelson Mandela à Nantes le peuvent même s'ils ne sont pas du secteur scolaire à condition de s'engager à poursuivre la spécialité musique en classe de première

2/ Que fait-on en option musique ?

- Pratiques musicales en groupe (interprétation, création, composition, arrangement, improvisation)
- Culture musicale (écoute et analyse)
- MAO (Logiciel Ableton Live)
- Projets musicaux (concerts au lycée ou à l'extérieur)

3/ Quels sont les effets de la musique sur le cerveau ?

<https://www.youtube.com/watch?v=AdE8xxSvJsM>

Depuis une vingtaine d'années, la musique est devenue l'un des sujets d'étude privilégiés des neuroscientifiques autour du globe. Et pour cause : ses effets sur les capacités d'apprentissage et sur la structuration du cerveau, notamment des enfants et des adolescents, sont uniques.



Nathan

Elouarn



Que font ces deux élèves ?

- **Jouer d'un instrument de musique ou chanter est l'un des exercices les plus complets pour faire travailler votre cerveau**
- La musique sollicite le circuit de la récompense dans le cerveau de l'auditeur. Elle laisse dans nos cerveaux des traces durables, que l'on soit musicien ou simple auditeur.
- La musique engage le cerveau dans sa globalité, elle le sollicite dans des zones qui ont des fonctions beaucoup plus larges
- L'écoute, l'analyse et la pratique musicale modifie la biochimie du cerveau et lui permet de réutiliser ces capacités pour d'autres activités telles que les mathématiques, les sciences, le français, les langues étrangères ou l'histoire-géographie
- Toutes les études montrent que la pratique de la musique développe plus le QI et la compréhension du langage
- L'activité cérébrale et la quantité de neurones augmentent en fonction du nombre d'années de pratique et de l'intensité de cette dernière. C'est que notre cerveau est plastique.
- Lorsqu'on pratique la musique, le cerveau se "muscle" et s'enrichit d'une large palette de capacités cognitives
- L'élève musicien obtient de meilleures performances motrices, acquiert un vocabulaire plus large, développe une facilité plus grande à lire, écrire, apprendre des langues étrangères, comprendre les mathématiques, affiner des raisonnements, devenir logique... jusqu'à se montrer meilleur aux tests de QI que ses camarades non-musiciens.
- Les enfants qui bénéficient d'une formation musicale régulière ont des capacités motrices et mathématiques supérieures à la moyenne
- Les enfants qui chantent ou pratiquent un instrument de musique ont des résultats plus élevés à l'entrée à l'université.
- Ecouter, analyser, pratiquer la musique, s'obliger à se synchroniser avec les autres musiciens sont des activités extrêmement exigeantes qui vont stimuler de nombreuses parties du cerveau, les développer et entraîner quantité de bénéfices dont on gardera trace toute sa vie, même si on arrête plus tard la musique

4/ Pour quelle raison choisir l'option musique au lycée ?

- Une ouverture d'esprit car nous abordons les concepts d'analyse avec méthodologie et rigueur
- Avoir l'opportunité de faire de la musique avec ses amis lycéens et participer à des projets musicaux devant un public. C'est très utile pour le grand oral !
- Développer son potentiel créatif et une personnalité capable de raisonner
- Un enrichissement et un épanouissement personnel
- Dans la pratique musicale collective, chaque individualité compte pour atteindre le résultat collectif le plus mélodieux possible. Créer ensemble, apprendre à se connaître, à s'écouter et à écouter l'autre au sein d'un orchestre, d'une chorale, d'une pratique artistique collective, forge un sens du respect, de la solidarité et du partage.

La pratique musicale en groupe facilite l'empathie, la collaboration entre individus, ainsi que l'organisation et la coordination.

5/ Présentation du matériel et des espaces de travail



5 studios de répétition avec amplis (basse et guitare), piano ou synthétiseur, batterie, sono, micros, guitare, percussions, marimba, harpe celtique, congas.

6/ Quelques citations sur la musique

- « La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil »
Friedrich Nietzsche Philosophe (1844 – 1900)

- « La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie »
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- « La musique est la langue des émotions »
Emmanuel Kant Philosophe allemand (1724-1804)

- « La musique peut rendre les hommes libres » Bob Marley