



## > des élèves de tout le département

- un élève musicien a droit à une dérogation pour intégrer le lycée Ambroise Paré

- hébergement en internat possible



## > des activités d'écoute et de culture musicale

## > des projets originaux



## > des rencontres avec des artistes, des œuvres et des professionnels



## > des projets de groupe, d'orchestre

## > une chorale



Lycée Ambroise Paré  
17 rue du Lycée  
BP 71 309  
53013 Laval Cedex

> Accueil : 02.43.59.17.59  
> BVS : 02.43.59.17.54

ce.0530010y@ac-nantes.fr



Pour tout renseignement, veuillez prendre contact avec M. Monceaux, professeur de musique

## > Comment s'inscrire ?

**Le lycée Ambroise Paré est votre lycée de secteur :** veuillez à bien demander l'option/spécialité musique lors de votre inscription ou ré-inscription.

**Le lycée Ambroise Paré n'est pas votre lycée de secteur :** veuillez à bien demander l'option/spécialité musique du lycée. Une demande de dérogation sera à réaliser sur AFFELNET auprès de votre établissement d'origine. Indiquer le motif de dérogation "convenances personnelles" et indiquer dans les commentaires le souhait d'intégrer l'option ou la spécialité musique.

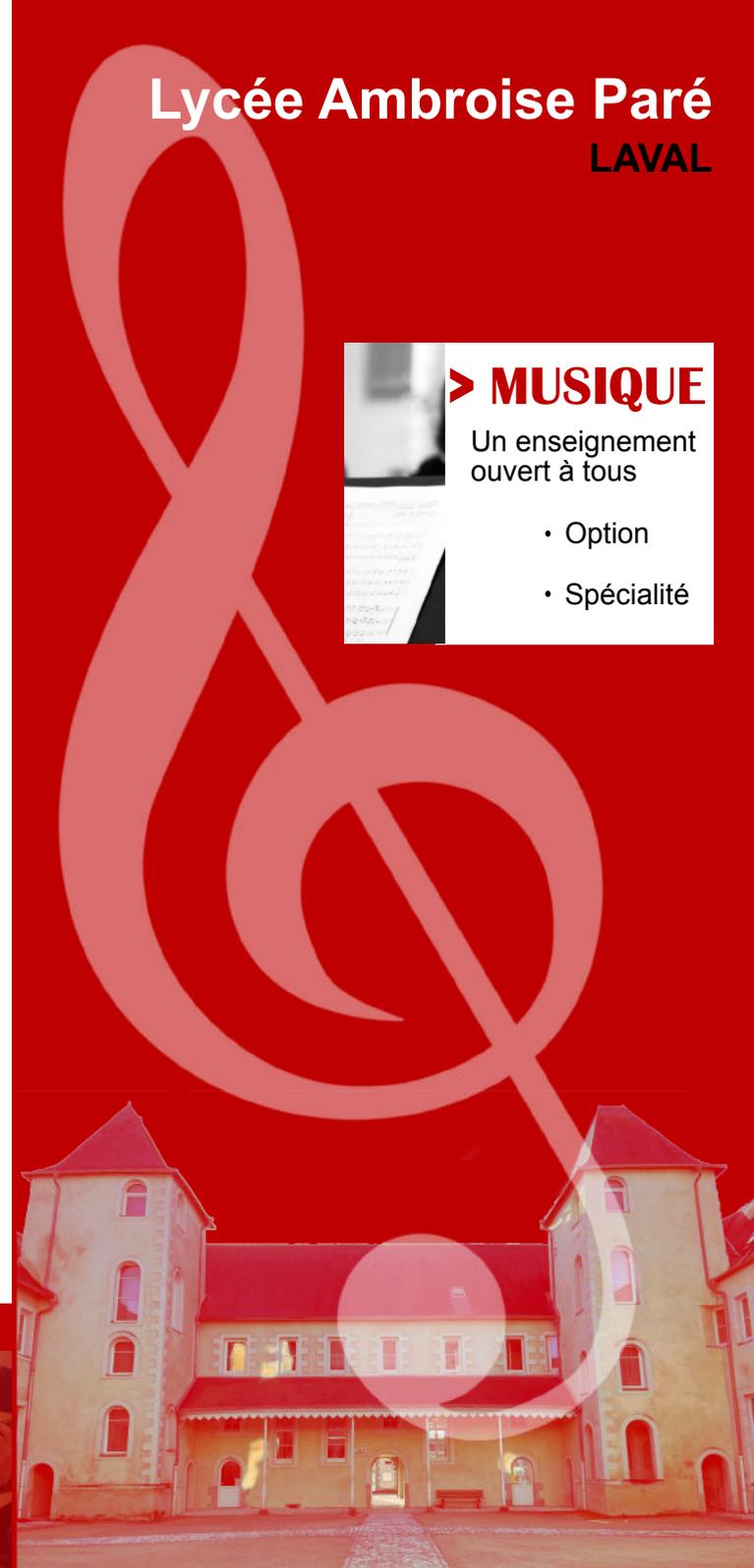
**Dans tous les cas :** remplir également le dossier de candidature, disponible à partir de Mars sur le site du lycée.

# Lycée Ambroise Paré LAVAL

## > MUSIQUE

Un enseignement ouvert à tous

- Option
- Spécialité



## > L'option musique

### > 3h par semaine

2h de pratique + 1h de culture musicale

### > dès la seconde

### > 1ère et terminale

(ouverture possible en fonction des effectifs pour le cycle terminal)

### > Baccalauréat

coefficient 2 pour chaque année suivie à partir de la classe de première

1ère seulement	Terminale seulement	1ère et terminale
Coef. 2	Coef. 2	Coef. 4

## > La spécialité musique

### > 1ère : 4h

En première, l'élève peut choisir la musique parmi ses 3 spécialités.

### > Terminale : 6h

En terminale, l'élève doit décider de poursuivre 2 spécialités commencées en 1ère. Il pourra donc arrêter la musique en fin de 1ère ou alors poursuivre en terminale

### > Baccalauréat

1ère seulement	1ère et terminale
évaluation en contrôle continu coef. 8	épreuves écrites et orales coef. 16
Grand oral* coef. 10	

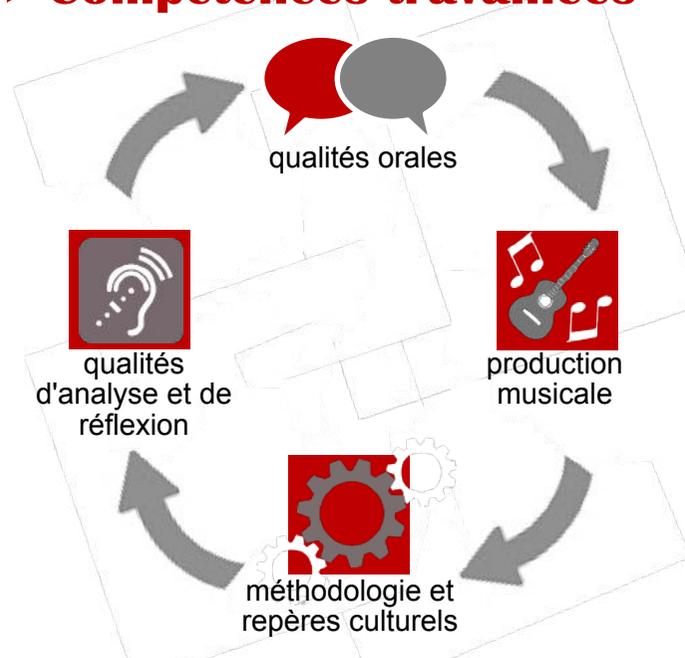
\* grand oral portant sur une ou deux spécialités suivies pendant la classe de terminale

## > Ouvert à tous

Que ce soit pour l'option ou la spécialité, aucun niveau d'excellence n'est requis.

Les projets menés permettent la prise en compte de différents niveaux de pratique. La motivation et la curiosité sont les seuls critères pour réussir.

## > Compétences travaillées



## > Paroles d'élèves

### > Anouk

" Choisir la spécialité musique m'a permis de développer des capacités d'analyse et mes pratiques musicales. Les activités proposées sont diversifiées."

### > Floriane

" Ce cours me plaît. Je trouve que l'enseignement au conservatoire et la spécialité musique du lycée sont complémentaires. En plus, ça me permet de valoriser ce parcours pour le bac. "

## > S'orienter

### > Est-ce intéressant pour mon parcours au lycée ?

Choisir la spécialité ou l'option musique apporte une coloration particulière à son parcours au lycée. Au-delà d'un vrai apport personnel, cet enseignement permet de travailler des compétences essentielles qui font parfois la différence au niveau de Parcoursup, même si on ne souhaite pas poursuivre dans la musique.

### > Diversité des parcours Post-Bac

Le site de la Philharmonie de Paris regroupe un large éventail des métiers liés à la musique.



Philharmonie de Paris

## > Option/spécialité Quel choix ?

L'option représente un bon moyen de continuer une pratique musicale et de développer des repères culturels. Elle s'inscrit dans la continuité du collège.

Suivre la spécialité en 1ère est un bon moyen de valoriser un parcours musical pour le baccalauréat. Elle permet aussi de diversifier sa formation grâce à une approche artistique.

Poursuivre la spécialité en terminale permet de donner une dimension artistique à son baccalauréat. Beaucoup de parcours professionnels, artistiques ou non, sont envisageables.