

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL MUSIQUE de la seconde à la terminale

Quels sont les élèves concernés ?

Tous les musiciens, instrumentistes ou chanteurs, confirmés ou débutants, issus de la classe de 3ème. Pas de sélection d'entrée.

Nombre d'heures hebdomadaires : 3 h
Evaluation pour le bac en contrôle continu

Atelier radio avec Jet FM



Prestation collective dans la cour

ENSEIGNEMENT MUSIQUE DE SPECIALITE en première (4h) et terminale (6h)

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi l'enseignement optionnel musique en classe de seconde (ou l'enseignement d'exploration Arts du son). Un élève peut également débiter l'option de spécialité en première.

Le programme :

Plusieurs thématiques irriguent les deux années du cycle terminal.

Cet enseignement donne aux élèves les outils pour **commenter et analyser les oeuvres**.

Les élèves développent **leur expression artistique, seul ou en groupe** en aboutissant à des **productions** diversifiées (interprétation, arrangement, improvisation, création).

Instrument, chant, quel est le niveau demandé ?

Il n'y a pas de niveau minimum requis. L'apprentissage d'un instrument peut même commencer en classe de seconde. Il n'est pas nécessaire de suivre un cursus au conservatoire.

Evaluation :

contrôle continu + épreuves au bac (écrit et oral)
Coefficient musique spécialité au bac : 16

Renseignements auprès de Marc Guillard
au 02 51 72 86 60

Testez vos choix de spécialités :
<http://www.horizons2021.fr/>

En partenariat avec le CONSERVATOIRE de NANTES pour la MUSIQUE et la DANSE (nouveau)

OPTION TECHNOLOGIQUE (6h) en SECONDE GENERALE

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi un enseignement de plusieurs années en musique ou en danse et qui veulent poursuivre cette pratique de manière intensive en même temps que le lycée. Inscription préalable auprès du conservatoire (courant février pour la rentrée suivante).

Evaluation : contrôle continu

SERIE S2TMD

Science, culture et pratique de la musique ou de la danse

en 1ère : 11 réparties entre lycée et conservatoire
en Tle : 14h réparties entre lycée et conservatoire

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux ayant suivi l'option technologique en seconde de préférence et qui veulent s'orienter vers un métier en lien avec leur passion.

Evaluation :

contrôle continu + épreuves au bac (écrit et oral)

Renseignements auprès de Sandra Cuvelier
au 02 51 72 86 60

Facebook S2TMD :

<https://www.facebook.com/people/Sandra-Cuvelier/100012204912362>

APRES LE BAC...

avec la spécialité musique et le bac S2TMD

- des **universités** notamment celle de musicologie. Certaines intègrent des U.V. De musique dans leur cursus (philo-musique à Nantes par exemple)
- des **classes préparatoires** littéraires à l'entrée à l'Ecole Normale Supérieure (Ulm et Lyon) en musique
- des **Masters** des métiers de la culture,
- des **écoles de commerce** (Master Communication Manager par exemple)
- du **CFMI** (Centre de Formation de Musiciens intervenants en milieu scolaire)
- de toutes les écoles formant aux métiers de **techniciens** (luthier, accordéur, ingénieur du son, etc.) et **d'ingénieur** (acousticien)
- les métiers de l'animation

également avec le bac S2TMD

- des conservatoires supérieurs (**CNSM** de Paris et de Lyon)
- des **Pôles supérieurs** en Région
- des écoles de **jazz** (Didier Lockwood, Berkley)
- des écoles supérieures à **l'étranger** (Lausanne, Genève, Bruxelles, Berlin, Sarrebruck, Boston...)

La **culture** et les **enseignements musicaux** peuvent être déterminants pour :

- les **concours** des professeurs des écoles, de journalisme, d'architecture, de design, de Science Po, d'orthophoniste, d'écoles de commerce, les concours administratifs...
- les **entretiens** d'embauche dans les structures touchant à la culture (centres culturels, théâtres, scènes nationales, associations, magasins d'instruments...)

AUTRES ACTIVITES MUSICALES AU LYCEE

Le Choeur ORPHEUS

Réunissant une quarantaine d'élèves, le chœur propose des concerts en partenariat avec les structures locales : conservatoire, ONPL, Ensemble Stradivaria...



Pour les élèves en S2TMD, des projets variés en lien avec leur formation :

- sorties **concerts** : ONPL, Stradivaria, Angers Nantes Opéra, Lieu Unique... (festival variations, Folle journée)
- **voyages** autour des arts : Paris, Venise, Vienne...
- **partenariats privilégiés** avec l'ONPL et avec l'ANO
- parcours pédagogiques : émission de radio, philharmonie de Paris...
- **rencontres** et **master classes** avec les artistes : Renaud Capuçon, Jean-Baptiste Robin, Pascal Rophé, Pietro Mianiti, Yi Yoon Park, Yonathan Avishai, Martin Moulin, Stéphanie d'Oustrac...
- **conférences** : Utopik, Grand Prix lycéen des compositeurs
- rencontres avec **d'anciens élèves** : S. Moullier, V. Michaud, C. Meunier, L. Mille...

La Musique

année 2019

