

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CM2

Version adaptée pour les élèves handicapés moteurs écrivant à l'aide d'un ordinateur et
du logiciel de traitement de texte Word 2003 ou compatible

FRANCAIS

Mai 2012

Cahier de l'élève

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

École :

ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CM2

Épreuves de français

Séquence 1 : exercices de 1 à 6

Séquence 2 : exercices de 7 à 15

Séquence 3 : exercices de 16 à 23

Exercice 1

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Lynx est un jeune indien, il va subir une épreuve qui marquera la fin de son enfance. Ses parents et toute la tribu quittent le village en le laissant seul ; il devra trouver les moyens de survivre dans cet endroit abandonné...

Histoire de Lynx

1 Tout à coup, sur le sentier, devant lui, une ombre humaine apparaît. Un homme. Un homme ? Son corps est comme une brume vaguement lumineuse. Deux yeux pareils à deux étoiles dans son visage ténébreux regardent l'enfant fixement. Ces mots résonnent dans l'air et la nuit :

5 - N'aie pas peur, je suis Quals, le dieu bienfaisant. Je suis venu te dire que tu ne seras jamais seul au monde. Ton village est là-bas.

Il désigne un point, à travers les arbres. Lynx s'en va en courant. Maintenant, errant sous la lune dans son village mort, il découvre qu'il va devoir vivre comme un animal solitaire. Il trouve les braises sous la cendre. Il les ranime, et s'endort.

10

Dès qu'il s'éveille, à l'aube, il se met à l'ouvrage. Il fabrique un arc avec une branche souple et une corde en fibre de liane. Il taille quelques flèches et part à la chasse. Le dieu Quals le protège : Lynx tue une multitude d'oiseaux. Il les dévore. De leur plumage multicolore, il se fait un manteau si beau, si éblouissant que le soleil traversant le ciel s'arrête un instant, en plein midi, pour le contempler. Lynx le salue. Alors un homme apparaît au-dessus des huttes. Il descend vers lui comme un oiseau. Il est rouge, son corps est un crépitement d'étincelles. Il se pose devant l'enfant vêtu de plumes, il lui dit :

15 - Si tu me donnes ton manteau, je te donnerai le mien. Tu ne perdras pas au change. Regarde : il est en fine peau de gazelle, et son pouvoir est grand : chaque fois que tu le plongeras dans le fleuve, il se remplira de poissons.

20 - D'accord, dit Lynx.

Il échange son manteau de plumes contre le manteau du soleil.

25 Maintenant, Lynx vit depuis une année dans son village abandonné. Il fait tous

les jours des pêches miraculeuses, grâce au manteau du soleil. Il a construit une grande hutte où il a entassé d'immenses réserves de poisson séché. Il s'endort tous les soirs, devant son feu. Or, un matin, un chasseur vient par le fleuve dans un canoë d'écorce. Les hommes de sa tribu l'ont envoyé voir si Lynx a survécu, 30 et s'il est devenu un homme véritable. Lynx a grandi, il n'a plus son regard d'enfant. Son poitrail est large, ses muscles sont saillants. Il accueille le chasseur, il le rassasie de poisson séché et de volaille. Il lui dit :

- Va chercher ceux de notre peuple. J'ai ici de quoi les nourrir. Ils vivront heureux, paisibles. Ils n'auront plus à craindre la famine.

35

Le messager s'en va et revient avec la tribu. Lynx le puissant, dans son manteau magique, est maintenant l'homme le plus respecté du village. Le plus fier aussi.

Un jour, il découvre la trace d'un cerf, dans la forêt. Il la suit, son arc au poing. La 40 chasse pourtant n'est plus pour lui nécessaire, le manteau du soleil suffit amplement à le nourrir, lui et ses frères humains. Mais il veut affirmer sa force. Il poursuit le cerf, il le traque. Voici la bête à sa merci contre un rocher. Lynx ajuste une flèche sur son arc. Alors, derrière lui, une voix sonore arrête son geste. C'est le dieu Qualls, au visage ténébreux, aux yeux d'étoiles. Il dit :

45 - Quand tu n'étais qu'un enfant désarmé, j'ai demandé au soleil de te donner son manteau magique pour que tu n'aies plus à chasser. Maintenant, c'est le cerf qui a besoin de ma protection.

Lynx ne l'écoute pas, il ricane et tend la corde de son arc. Alors le dieu Qualls 50 effleure son épaule et Lynx ne bouge plus. Il ne bougera plus jamais, car le dieu Qualls, en cet instant, le change en haute pierre à forme humaine. Puis il prend dans ses bras le cerf qui broute l'herbe paisiblement et le lance dans le ciel.

La Grande Ourse qui brille dans les nuits claires, c'est lui, le cerf. C'est ce que 55 racontent les Indiens cherokees, le soir, aux enfants que le sommeil fuit.

Henri GOUGAUD, extrait de *La reine des serpents et autres contes du ciel et de la terre* (Seuil)

A) Au début de l'histoire, qui vient à la rencontre de Lynx ?

■

B) Qu'est-ce qui montre que Lynx est un jeune homme prévoyant ?

■

C) L'homme qui apparaît au-dessus des huttes est le soleil.

Dans le texte, retrouve deux expressions utilisées par l'auteur pour nous le faire comprendre et recopie-les en dessous.

■

■

D) Quelle raison donne le soleil pour convaincre Lynx d'échanger son manteau ?

■

E) Un chasseur est envoyé par les hommes de la tribu de Lynx pour voir comment il a survécu. Relève les expressions qui montrent comment il arrive jusqu'à lui.

■

F) Explique ce que veut dire le mot **saillant** dans la phrase «Son poitrail est large, ses muscles sont **saillants**. » (ligne 31).

■

G) Dans la phrase (ligne 31), « Il accueille le chasseur, **il le** rassasie de poisson séché et de volaille. »

le pronom **il** remplace : ■

le pronom **le** remplace : ■

H) Dans le premier paragraphe du texte, l'auteur écrit :

« Un homme. Un homme ? ». Que veut-il nous faire comprendre en annonçant le personnage ainsi ?

■

I) Dans la phrase : « C'est ce que racontent les Indiens cherokees, le soir, aux enfants que le sommeil **fuit**. », le verbe **fuir** est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

■

Item 1		
1	9	0

Item 2		
1	9	0

Item 3			
1	3	9	0

Item 4		
1	9	0

Item 5			
1	3	9	0

Item 6		
1	9	0

Item 7			
1	3	9	0

Item 8		
1	9	0

Item 9		
1	9	0

Exercice 2

Imagine qu'au cours d'une promenade en forêt, tu rencontres un animal que tu n'avais encore jamais vu de si près. Tu es étonné et tu cherches à t'en approcher plus encore, mais il est très craintif. Tu devras décrire cet animal, dire pourquoi tu es étonné par cette rencontre et comment tu as fait pour l'approcher.

Tu auras du temps pour relire et vérifier ton texte dans une séquence suivante.



5

10

Item 10		
1	9	0

Item 11		
1	9	0

Item 12		
1	9	0

Item 13			
1	4	9	0

Item 14			
1	4	9	0

Item 5			
1	4	9	0

Exercice 3

Dans chacune des phrases suivantes, souligne le sujet.

- A) Tu ne perdras pas au change.
- B) Or, un matin, un chasseur vient par le fleuve dans un canoë d'écorce.
- C) Deux yeux pareils à deux étoiles dans son visage ténébreux regardent l'enfant fixement.

Item 16			
1	3	9	0

Exercice 4

Dans chacune des phrases suivantes, **mets en gras le verbe conjugué**.

- A) Tu me donnes ton manteau.
- B) Lynx le puissant, dans son manteau magique, est maintenant l'homme le plus respecté du village.
- C) Maintenant, Lynx vit depuis une année dans son village abandonné.

Item 17			
1	9	0	

Exercice 5

Dans l'extrait suivant, **mets en italiques** deux compléments d'objet direct (COD).

Un jour, Lynx découvre la trace d'un cerf, dans la forêt. Il la suit son arc au poing. Il poursuit le cerf, il le traque et ajuste une flèche sur son arc.

Item 18			
1	3	9	0

Exercice 6

Lis les phrases suivantes, puis complète le tableau en recopiant trois compléments circonstanciels de temps et trois compléments circonstanciels de lieu.

A) Lynx vit depuis une année dans son village abandonné.

B) Tous les soirs, il s'endort devant son feu.

C) À cet instant, le dieu Quas prend dans ses bras le cerf et le lance dans le ciel.

Complément circonstanciel de temps (CCT)	Complément circonstanciel de lieu (CCL)
- []	- []
- []	- []
- []	- []

Item 19			
1	3	9	0

Fin de la séquence 1

Exercice 7

Continue la phrase commencée ci-dessous. Tu préciseras le lieu, le moment, les raisons de l'action, les personnes qui y participent. Attention : on ne doit lire qu'une seule phrase.

Un chien aboie .

Item 20		
1	9	0

Exercice 8

Lis attentivement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Dans le livre dont ce texte est extrait, le personnage principal, Claudine, raconte des aventures de son enfance qui s'est déroulée à la campagne ...

Et puis il y a mes préférés, les grands bois qui ont seize et vingt ans, ça me saigne le cœur d'en voir couper un ; pas broussailleux, ceux-là, des arbres comme des colonnes, des sentiers étroits où il fait presque nuit à midi, où la voix et les pas sonnent d'une façon inquiétante. Dieu que je les aime ! Je m'y sens tellement seule, les yeux perdus loin entre les arbres, dans le jour vert et mystérieux, à la fois délicieusement tranquille et un peu anxieuse, à cause de la solitude et de l'obscurité vague...Pas de petites bêtes, dans ces grands bois, ni de hautes herbes, un sol battu, tour à tour sec, sonore ou mou à cause des sources ; des lapins à derrières blancs les traversent ; des chevreuils peureux dont on ne fait que deviner le passage, tant ils courent vite ; de grands faisans lourds, rouges, dorés, des sangliers (je n'en ai pas vu) ; des loups – j'en ai entendu un, au commencement de l'hiver, pendant que je ramassais des faînes* , ces bonnes petites faînes huileuses qui grattent la gorge et font tousser. Quelquefois des pluies d'orage vous surprennent

* **faînes** : dans ces grands bois là ; on se blottit sous un chêne plus épais que
fruits du les autres, et, sans rien dire, on écoute la pluie crépiter là-haut
hêtre comme sur un toit, bien à l'abri [...].

A) Recopie deux expressions qui montrent qu'il fait sombre dans la forêt.



B) À ton avis, est-ce que Claudine aime se promener dans la forêt ? En t'aidant du texte, explique ton point de vue.



C) Dans le passage, « pas broussailleux, ceux-là, des arbres comme des colonnes, des sentiers étroits où il fait presque nuit à midi, où la voix et les pas **sonnent** d'une façon inquiétante. », explique ce que veut dire le verbe **sonner**.



D) Que fait le personnage principal quand il pleut trop fort dans la forêt ?



E) Retrouve dans le texte, une expression où l'auteur montre qu'un arbre peut servir de protection et recopie-la.



F) Parmi les résumés proposés ci-dessous, coche la lettre correspondant à celui qui résume le texte que tu viens de lire ci-dessus.

A <input type="checkbox"/>	Claudine raconte qu'elle s'était perdue et qu'il lui a fallu traverser sous la pluie un bois sombre et effrayant avant de trouver finalement un abri sous un arbre.
B <input type="checkbox"/>	Claudine raconte ce qu'elle ressent à chaque fois qu'elle entre dans son bois préféré. C'est toujours une joie car le bois est lumineux et accueillant. On y croise parfois des lapins et des chevreuils.
C <input type="checkbox"/>	Claudine raconte combien elle aime les bois. Elle décrit le plaisir qu'elle ressent quand elle s'y promène, bien qu'elle craigne un peu l'obscurité et les animaux, même si tous ne sont pas dangereux.
D <input type="checkbox"/>	Claudine raconte comment on peut survivre dans une forêt lorsqu'on s'est perdu, ce que l'on peut manger et comment on peut se protéger de la pluie.

Item 21			
1	3	9	0

Item 22			
1	3	9	0

Item 23		
1	9	0

Item 24		
1	9	0

Item 25		
1	9	0

Item 26		
1	9	0

Exercice 9

Dictée, Ecoute et écris.

Item 27		
1	9	0

Item 28		
1	9	0

Item 29		
1	9	0

Item 30			
1	4	9	0

Item 31		
1	9	0

Item 32			
1	4	9	0

Item 33		
1	9	0

Exercice 10

Transforme ce texte en le mettant au passé ; utilise **le passé simple** ou **l'imparfait** quand il le faut. Écris le verbe au temps qui convient.

Léa et Alexandra **sont** amies depuis longtemps. Elles **vont** souvent s'asseoir sur un banc pour prendre l'air dans un parc. Ce jour-là, alors qu'elles **bavardent** tranquillement, un homme, l'air inquiet, **s'approche** d'elles et leur **demande** de l'aider à retrouver son jeune chien. Aussitôt, elles se **lèvent** et **partent** à la recherche du fugueur.

Complète :

Léa et Alexandra [] amies depuis longtemps. Elles [] souvent s'asseoir sur un banc pour prendre l'air dans un parc. Ce jour-là, alors qu'elles [] tranquillement, un homme, l'air inquiet, s' [] d'elles et leur [] de l'aider à retrouver son jeune chien. Aussitôt, elles se [] et [] à la recherche du fugueur.

Item 34		
1	9	0

Item 35		
1	9	0

Exercice 11

Dans le texte suivant, trouve **deux noms communs** différents, **deux articles** différents, **deux adjectifs qualificatifs**, un **pronom personnel** et un **pronom relatif** et recopie-les dans le tableau ci-dessous.

Les grands bois qui ont seize et vingt ans sont mes préférés ; ça me saigne le cœur d'en voir couper un. Ils ne sont pas broussailleux et les arbres qui les composent s'élèvent comme des colonnes rectilignes. Je m'y promène souvent dans des sentiers étroits où la voix et les pas sonnent d'une façon inquiétante.

Noms communs		
Articles		
Adjectifs qualificatifs		
Pronom personnel		
Pronom relatif		

Item 40		
1	9	0

Item 40		
1	9	0

Item 40		
1	9	0

Item 40		
1	9	0

Item 40		
1	9	0

Exercice 12

Dans le passage suivant, trouve deux verbes au passé simple et deux verbes à l'impératif. Écris-les dans la colonne qui convient.

Mon père lui répondit négativement : très peu de clientèle ; si peu que c'en était désolant.

– Eh bien ! alors, reprit-il, jetons l'ancre ici... Hé ! L'ami, cria-t-il à l'homme qui poussait la brouette, accostez ici et aidez à monter mon coffre... Je resterai ici quelque temps, continua-t-il. Je ne suis pas difficile : du rhum et des œufs au lard, il ne m'en faut pas plus.

Verbes au passé simple	Verbes à l'impératif
–	–
–	–

Item 41			
1	3	9	0

Item 42			
1	3	9	0

Exercice 13

Ecoute bien la lecture du texte et complète les phrases avec les mots qui manquent. Fais très attention à l'orthographe de ces mots.

En arrivant au conservatoire, Nicolas cherchait [] salle de piano, il ne [] pas trouvée tout de suite mais une affichette lui a indiqué qu'elle était par [].

La Belle au bois dormant découvre un fuseau mais ne sait pas [] servir. [] faire attention, elle se pique le doigt.

Item 43		
1	9	0

Exercice 14

Complète le tableau suivant, en conjuguant le verbe **vouloir** aux temps demandés et à la personne indiquée par le pronom personnel.

Verbe VOULOIR	
Présent	
tu []	
Futur	
je []	
Passé simple	
elles []	
Passé composé	
il []	

Item 44			
1	4	9	0

Exercice 15

En choisissant au moins trois informations dans la liste suivante, écris, en une seule phrase, le déroulement d'un événement imaginaire.

- C'est le 1^{er} janvier.
- Les enfants parlent de cadeaux.
- La grand-mère cherche la luge à la cave.
- Un bonhomme de neige est en construction.
- Le grand-père cherche un vieux chapeau.
- Il neige depuis le début de la journée.
- La famille et les amis partagent dinde et bûche au chocolat.
- Une bataille de boules de neige est organisée entre grands et petits.

Ecris ta phrase :



Item 45		
1	9	0

Fin de la séquence 2

Exercice 16

Emma raconte : Je suis allée à une fête costumée. J'étais déguisée en fée avec une robe brillante et brodée, un chapeau pointu et une baguette magique surmontée d'une étoile. J'ai passé une excellente après-midi.

Maintenant Emma et Anaïs racontent. Transforme le texte.

Nous [] à une fête costumée. Nous [] en fée avec des []

et [], des [] .et des [] surmontées d'une étoile.

Nous [] une excellente après-midi.

Item 46			
1	4	9	0

Item 47			
1	4	9	0

Exercice 17

Recopie le poème suivant en respectant l'orthographe, la ponctuation et la présentation.

La sardine

Une sardine de Royan
Nageait dans l'eau de la Gironde.
Le ciel est grand, la terre est ronde,
J'irai me baigner à Royan ;
Avec la sardine,
Avec la Gironde,
Vive la marine !
et salut le monde !

Robert Desnos



Item 48		
1	9	0

Item 49			
1	4	9	0

Exercice 18

Pour chaque mot donné, retrouve dans les extraits de dictionnaire la définition qui concerne la géographie.

Inscris le numéro qui lui correspond dans le tableau ci-dessous.

carte	définitions n° ...
milieu	définitions n° ...
plateau	définitions n° ...
relief	définitions n° ...

carte n.f. **1** Dessin qui représente, à échelle réduite, la géographie d'un pays, la vie d'une région, le plan d'une ville, l'emplacement des astres dans le ciel, etc. *Un atlas est un ensemble de cartes géographiques. Une carte routière permet de choisir son itinéraire. La carte du ciel nous montre la position des planètes.* **2** Rectangle de carton qui porte une figure, un symbole et qui sert à jouer. *Un jeu de 32 cartes.* **3** Petit carton comportant divers types de renseignements. *Carte d'identité. Carte d'électeur. Carte de visite (= qui porte le nom et l'adresse de son propriétaire).* **4** Petit carton magnétique pour réaliser diverses opérations. *Carte de téléphone (= Télécarte). Carte de crédit. Carte à mémoire, à puce.* **5** Au restaurant, liste des plats et des boissons parmi lesquels on peut choisir. *Manger à la carte (= en choisissant ses plats, par opposition au menu).* ■ **Carte postale** : carton illustré sur une face, l'autre étant réservée à la correspondance. ■ **Avoir carte blanche** : être libre de choisir sa méthode pour remplir une mission. ■ **Jouer cartes sur table** : négocier une affaire en ne cachant rien.

milieu n.m. **1** Endroit à égale distance des extrémités ou des bords de quelque chose. *Viser le milieu de la cible. Rouler au milieu de la route. Poser un vase au milieu de la table (syn. centre).* **2** Moment à égale distance du début et de la fin de quelque chose. *Vers le milieu du film, on comprend tout. Je me suis cassé la jambe au beau milieu des vacances.* **3** L'environnement immédiat d'un être vivant ; tout lieu considéré du point de vue de ses caractéristiques. *Ces plantes poussent dans un milieu chaud et humide. L'eau est le milieu naturel des poissons* **4** L'entourage immédiat d'une personne

Le milieu familial. Nous n'appartenons pas au même milieu social (syn. classe). Des personnes de tous les milieux (= de toutes les classes sociales). **5** *Le milieu, c'est le monde des truands, de la pègre.* ■ **Le juste milieu** : indique une position modérée, entre des extrêmes. *Entre travailler sans arrêt et s'amuser tout le temps, il faut trouver le juste milieu (= la juste mesure, l'équilibre).*

plateau n.m. **1** Support plat et rigide qui sert à transporter ou à poser divers objets. *On lui a apporté son petit déjeuner sur un plateau. Un plateau de fromages (= un assortiment de fromages présentés sur un plateau). Dans les avions, on sert parfois des plateaux-repas (= plateaux où sont disposés tous les plats du repas).* **2** Partie d'une balance où l'on pose les objets à peser. **3** Étendue plate de terrain située en altitude. *Les hauts plateaux du Tibet.* **4** Scène d'un théâtre, lieu aménagé pour le tournage d'un film, d'une émission de télévision. *Silence sur le plateau, on tourne !*

relief n.m. **1** Manière dont se présente une surface, en particulier la surface de la Terre ; l'ensemble des inégalités d'une surface. *Le relief des Alpes est montagneux. Étudier le relief d'une région,* **2** Ce qui fait saillie sur une surface. *Le relief d'une médaille. Les lettres en relief d'une carte de visite (CONTR. en creux).* **3** Ce qui donne l'impression d'avoir les trois dimensions d'un objet dans l'espace. *Peinture qui a du relief. C'est un film en relief que l'on regarde avec des lunettes spéciales.* ■ **Mettre en relief** : faire ressortir quelque chose, le mettre en évidence. *Les titres et les sous-titres mettent en relief les points les plus importants de l'article.*

Item 50			
1	4	9	0

Item 51			
1	4	9	0

Exercice 19

Pour chacun des mots donnés, écris, sur la même ligne, deux mots de la même famille.

A	chaud		
B	accidentel		

Item 52			
1	3	9	0

Exercice 20

Chacun des quatre mots suivants peut avoir plusieurs définitions. Attribue à chaque mot les numéros des définitions qui lui correspondent.

VOLER v. définitions n° ... et n° ...

PIC n.m. définitions n° ... et n° ...

MINE n.f. définitions n° ... et n° ...

LANGUE n.f. définitions n° ... et n° ...

Définitions	
1	Se déplacer ou se maintenir en l'air grâce à des ailes.
2	Aspect du visage qui reflète l'état de santé ou les sentiments.
3	Organe situé dans la bouche qui joue un rôle essentiel dans la parole, la déglutition.
4	Panneau mobile que l'on rabat devant une fenêtre.
5	Montagne dont le sommet a une forme pointue.
6	Prendre ce qui appartient à autrui.
7	Partie centrale d'un crayon, faite de graphite, qui sert à écrire.
8	Ensemble organisé de mots, dits ou écrits, qui permet à un groupe humain de communiquer.
9	Outil pointu, à manche, qui sert à creuser ou à casser.
10	Art de raconter une histoire uniquement par des gestes et des jeux de physionomie.

Item 53			
1	4	9	0

Item 54			
1	4	9	0

Exercice 21

Regroupe les mots ci-dessous par colonne, comme dans l'exemple de la liste A.

tricycle – entrefilet – déshonneur – entracte – imbuvable – monoski – illisible – intercaler – maladroit – quadrilatère – interclasse – monologue –

Liste A :	Liste B :	Liste C :	Liste D :
<i>le préfixe indique « faire une action opposée »</i>	<i>le préfixe indique une quantité</i>	<i>le préfixe signifie « se place entre »</i>	<i>le préfixe marque un sens contraire</i>
Retourner			
Reprendre			
Redescendre			
Recommencer			

Item 55			
1	4	9	0

Item 56			
1	4	9	0

Exercice 22

Réponds aux questions en utilisant les documents ci-dessous.

A) Comment s'appelait la région de Québec à l'arrivée des Britanniques, au XVIIIème siècle ? Recopie la phrase qui t'a permis de répondre.

B) La France a-t-elle une superficie supérieure à celle du Canada ? Explique ta réponse.

C) Quelle est la ville canadienne la plus peuplée dont le français est la langue officielle ?

Item 57		
1	9	0

Item 58		
1	9	0

Item 59		
1	9	0

Montréal au Canada

Document 1

Le **Canada** est le deuxième plus grand pays du monde, par sa superficie, après la Russie. Il occupe une très grande partie de l'Amérique du Nord. Il s'étend d'ouest en est de l'océan Pacifique à l'océan Atlantique et vers le nord jusqu'à l'océan Arctique d'où la devise « D'un océan à l'autre ». Le Canada partage deux frontières avec les États-Unis, au sud et au nord-ouest (Alaska).

Découvert par l'explorateur français Jacques Cartier en 1534, le Canada prend son origine, en tant que colonie française, sur le territoire de l'actuelle ville de Québec, dans la vallée du fleuve Saint-Laurent. La colonisation française amènera 69 000 immigrants français sur ce territoire d'Amérique du Nord appelé « Nouvelle-France ».

En 1763, les Britanniques s'approprièrent ces terres de la Nouvelle-France.

Aujourd'hui, le Canada est un État fédéral de dix provinces et de trois territoires qui chacun ont leurs propres premier ministre et assemblée législative. Les Britanniques accorderont pacifiquement son indépendance à ce pays, progressivement entre 1867 et 1982.

Document 2

	Nombre d'habitants	Densité de population en nombre d'habitants au km ²	Langue officielle
Les principales villes du Canada			
Montréal	1 637 563	4505,00	Français
Toronto	2 503 281	3973,00	Anglais
Québec	500 691	1102,00	Français
Ottawa	1 174 072	2786,00	Anglais et Français
Le Canada	33 576 126	3,29	Anglais et Français

Exercice 23

Dans chacune des phrases suivantes, souligne la proposition relative complément du nom.

- A) J'ai posé le cahier que maman a acheté hier à côté de l'ordinateur.
- B) J'ai invité un ancien camarade d'école qui a déménagé ; on est heureux de se retrouver.
- C) Avec mon petit frère, nous sommes allés à la bibliothèque où nous avons choisi des livres racontant les histoires de nos héros préférés.

Item 60		
1	9	0

Fin de la séquence 3

© Tous droits réservés sur l'ensemble des textes et documents reproduits dans ce cahier.

Extrait de l'ouvrage *La reine des serpents et autres contes du ciel et de la terre* d'Henri GOUGAUD © Éditions du Seuil.

Extrait de l'ouvrage *Claudine à l'école* de Colette.

Les définitions figurant page douze sont extraites des pages 177 (carte) ; 676 (milieu) ; 808 (plateau) ; 904 (relief) du dictionnaire *Larousse super major* [2004]. © Éditions Larousse.

Les documents figurant page quatorze sont établis à partir d'informations recueillies sur plusieurs sites Internet.