

# Projet Histoire des Arts

Année scolaire 2012-2013

Etablissement

Collège Jean COCTEAU 72190 COULAINES

Document à remplir par l'équipe pluridisciplinaire Histoire des arts

Références au projet d'établissement	Axes principaux concernés par le projet HDA
Axe3 (favoriser l'accès culturel en s'ouvrant à l'extérieur)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouverture culturelle à tous les élèves</li> <li>• maîtrise du socle commun</li> </ul>
Identification des élèves	Niveau, classes, élèves
Niveau de classe concerné par le projet	6 <sup>ème</sup> <u>5<sup>ème</sup></u> 4 <sup>ème</sup> 3 <sup>ème</sup>
Composantes du projet	Projet pédagogique
Visite de la cathédrale Saint Julien du Mans – Découverte de quelques aspects du sentiment religieux. – Connaître le patrimoine local – Art roman et art gothique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et situer l'art roman et l'art gothique à partir de la visite.</li> <li>- Mettre en avant le sentiment religieux à partir des éléments d'architecture.</li> <li>- Exploiter différentes modes de représentation afin d'explorer le sens produit par la déformation, l'exagération, la distorsion et d'ouvrir sur les questions de la ressemblance et de la vraisemblance, de la citation, de l'interprétation.</li> </ul>
Objectifs pédagogiques visés par le projet	Compétences et connaissances visées
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en valeur la diversité et la richesse du patrimoine</li> <li>• Lecture d'un monument</li> <li>• Découverte ou redécouverte de la cathédrale, lieu d'expression artistique et de savoir-faire</li> <li>• Réaliser une structure stable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Compétences</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer dans le temps des œuvres d'art</li> <li>- faire preuve de sensibilité, de curiosité et d'esprit critique.</li> <li>- respecter les règles de vie lors d'une sortie en groupe</li> <li>- lire et employer différents langages</li> <li>- connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</li> <li>- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication</li> </ul> </li> <li>○ <b>Connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir art roman et art gothique, les situer dans le temps et les reconnaître.</li> <li>- identifier et décrire une église. En connaître sa dimension religieuse, sociale, artistique et politique</li> <li>- connaître quelques productions artistiques patrimoniales et contemporaines et repérer des créations artistiques dans leur environnement quotidien</li> <li>- Associer les formes, l'aspect et la structure d'un composant à un procédé de réalisation.</li> </ul> </li> </ul>
Références au texte officiel	Référencement du projet
Période historique	Antiquité au IX <b>IX à la fin XVII</b> XVIII au XIX XX à aujourd'hui

Domaines artistiques	<p><b>Arts de l'espace : architecture, urbanisme, paysage...</b> Arts du langage : <i>littérature écrite et orale, calligraphie, typographie...</i></p> <p><b>Arts du quotidien : arts appliqués, design, arts populaires, publicité...</b> Arts du son : <i>musique vocale, instrumentale, de film, bruitages...</i> Arts du spectacle vivant : <i>théâtre, musique, danse, cirques, art équestre...</i></p> <p><b>Arts du visuel : arts plastiques, BD, cinéma, vidéo, arts numériques</b></p>	
Thématique(s)	arts, création, cultures arts, espace, temps arts, états et pouvoir	<b>arts, mythes et religion</b> <b>arts, techniques, expressions</b> arts, ruptures, continuités
<b>Problématique commune construite par les professeurs à partir du thème choisi</b>	<b>Questionnement à formuler par les élèves autour de la problématique construite par les professeurs</b>	
L'Art et le sacré  Par quels moyens une cathédrale peut-elle exprimer le sentiment religieux ?	Quelle est la place de l'Eglise au Moyen Age ?  Comment l'artiste adapte son sujet à la forme qui lui est imposée ?	
<b>Modalités de mise en œuvre</b>	<b>Nom Prénom</b>	<b>Discipline</b>
Disciplines et professeurs impliqués	Mme Dubrana Carole	Arts plastiques
	Monsieur Casier Philippe	Histoire Géographie
	Mme Riboulet Valérie	Histoire Géographie
	Mme Texier Solenn	Histoire Géographie
	Monsieur BESSIERE David	Technologie
	Monsieur SUREL François	Technologie
<b>Œuvre(s) d'art rencontrée(s) par les élèves au cours de l'année</b>	<b>Identification</b>	<b>Relation avec la problématique et le questionnement</b>
Rencontre(s) effective(s) sur place	La cathédrale Saint Julien Le vitrail de l'ascension Le tympan du portail Sud Les chapiteaux romans Plan Sculptures	Différenciation entre le gothique et le roman La croyance dans le jugement dernier Ecart dans la représentation
Rencontres virtuelles à distance	Reliquaire de Saint Julien Les chapiteaux romans	
Activités programmées sur un site culturel en relation avec les partenaires associés au projet (exposition, concert, représentation théâtrale,...)	Un livret pédagogique a été élaboré pour l'Histoire-Géographie et les Arts plastiques. Le groupe est divisé en deux : les élèves doivent avant tout observer et écouter les explications données. Un moment est laissé pour qu'ils complètent leur dossier.	
<b>Evaluation</b>	<b>Modalités de l'évaluation</b>	
Organisation de l'évaluation continue (porte folio numérique, ENT...)	A la fin du dossier, une description rédigée de la cathédrale est demandée. Elle donne lieu à une évaluation sommative. Le reste du dossier donne lieu à une discussion et une mise en commun du travail. Une présentation orale est proposée pour les élèves volontaires.	
Organisation de l'évaluation orale du DNB	Les élèves peuvent réutiliser leur travail en vue du DNB, session 2014-2015.	

--	--

**Sur proposition du Conseil pédagogique, validation du projet par le chef  
d'établissement**

/Le ..... A .....

**Signature**