

Histoire des arts 2011-2012

Niveau de classe : 3^e

Projet pédagogique : Qu'est-ce que l'art engagé ?

Compétences : - Situer une oeuvre dans le temps et l'espace

- Identifier les éléments constitutifs de l'oeuvre d'art
- Discerner entre critères subjectifs et objectifs

Connaissances : - Connaissances précises et documentées de l'oeuvre

- Appartenance aux grands domaines artistiques
- Repères artistiques, historiques, géographiques et culturels
- Vocabulaire spécifique

Période historique : XX^e à aujourd'hui

Domaines artistiques : - Arts du langage

- Arts du son
- Arts du visuel

Thématique : Arts, état et pouvoir

Problématique : Qu'est-ce que l'art engagé ?

Questionnement pour les élèves : Comment l'Art s'engage-t-il ? Le rôle de

l'artiste : dénoncer ou servir ?

Discipline et professeurs : Histoire-Géographie / Français / LV2 Espagnol / LV1
Anglais / Latin / Arts plastiques / Education musicale

Rencontres virtuelles:

- Le Dictateur Chaplin (dénoncer en caricaturant et par la mise en musique) Sacco et Vanzetti

- Guernica Picasso (dénoncer par la symbolique, le graphisme, références culturelles)

- Les affiches de propagande (l'affiche rouge : image au service du pouvoir, et reprise pour résister : chanson et texte d'Aragon)

- Woodstock (Protest songs : l'artiste : un contre-pouvoir ? musique et paroles, 1^{ère} affiche)
- L'art antique au service des régimes fascistes
- La chanson de Craonne
- « Le tombeau des lucioles » Takahata
- « La vague » Todd Strasser / Dennis Gansel
- « Kiffe kiffe demain » Faïza Guène
- « Le chant du monde » Lurçat

Rencontres effectives sur place :

Collège au cinéma « Le tombeau des lucioles »

Centre régional « Résistance et libertés » Thouars

Musée Jean Lurçat ANgers

Centre régional : " résistance et liberté : Thouars (la propagande)