

Utilisation Adobe® Acrobat® Connect™ Pro Meeting

Académie de Nantes

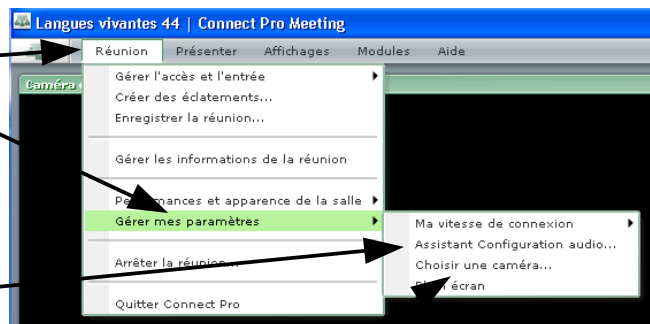
Fiche n°4

1 - Utilisation du module « caméra et voix »

A la première utilisation « d'Adobe Connect Pro Meeting » sur un ordinateur ou à chaque changement de caméra ou micro, il est indispensable de procéder au paramétrage des matériels permettant la diffusion de l'image et du son.

En cliquant sur « réunion », puis sur « gérer mes paramètres », on pourra choisir alternativement :

- de paramétrer la diffusion du son avec « assistant de configuration audio... »
- de paramétrer la diffusion de l'image avec « choisir une caméra... »



2 – Assistant de configuration audio...

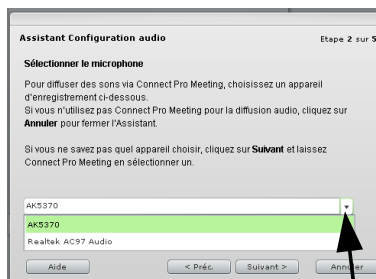
L'assistant nous propose le paramétrage audio par une succession de fenêtres. Pendant ce paramétrage, aucune liaison audio n'est possible avec les autres membres de la réunion.



1 - fenêtre d'information



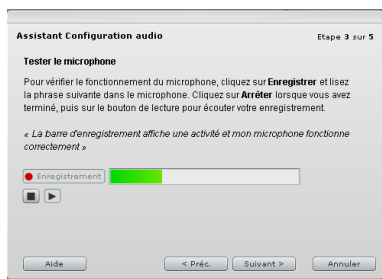
2 - fenêtre de test de diffusion du son au niveau local



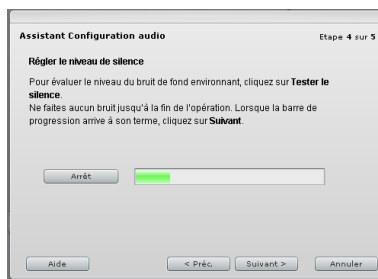
3 - fenêtre de sélection du micro (accès à la liste des matériels disponibles)



4 - fenêtre test enregistrement. Au lancement du test, il est nécessaire de confirmer l'autorisation



4 bis - fenêtre de test d'enregistrement



5 - fenêtre de test du niveau de bruit ambiant



6 – dernière fenêtre (possibilité d'accès aux paramètres avancés pour utilisateurs avertis)

Avertissement sur le choix du dispositif d'enregistrement :

Dans le cas d'une écoute collective du son produit par des hauts-parleurs, le risque d'écho est important (le micro pouvant enregistrer le son produit par l'interlocuteur distant le lui renvoyant par la même occasion). Afin de limiter cette nuisance, le choix d'un microphone unidirectionnel est préférable. S'il est en plus doté d'un interrupteur, il permettra de ne l'activer qu'au moment où l'on parle et ainsi de diminuer le risque d'écho. Souvent, les microphones intégrés aux webcams sont omnidirectionnels et donc à éviter.

Parmi le matériels testés aujourd'hui, certains semblent donner satisfaction :



Microphone cardioïde
avec interrupteur à
connecter sur
l'entrée de la carte
son de l'ordinateur

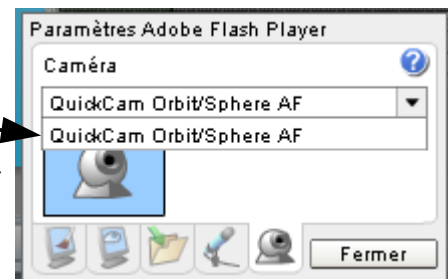


3 – Choisir une caméra...

Après avoir choisi de régler le dispositif d'enregistrement audio, il faudra « choisir une caméra... ». Cet équipement aura été préalablement connecté et installé correctement sur l'ordinateur.

Une fenêtre s'ouvre permettant d'accéder à la liste des périphériques de capture vidéo identifiés par l'application.

Il suffit alors de choisir dans la liste le périphérique souhaité (ici, la caméra « QuickCam Orbit/Sphere AF ») :



Les réglages de ce périphérique se font par l'interface fournie par le constructeur de ce matériel.

4 – Activation de la caméra

Cliquer sur le bouton.
Confirmer l'autorisation d'utilisation.
L'image apparaît.

Il est toujours possible d'arrêter cette diffusion ou de la mettre en pause.

Ceci peut être très utile pour libérer de la bande passante ce qui favorise l'utilisation d'autres modules.

