

# Après 1945 : le monde dans la guerre froide

⇒ **Problématique** = Comment s'organisent les relations internationales au temps de la guerre froide ?

Plan de la séquence	Compétences travaillées	Démarche
<p><b>Introduction : l'espoir d'un monde paix</b> [15']</p> <p style="text-align: center;"><u>Notion</u> : ONU</p>	<p>⇒ Analyser et comprendre un document.</p> <p>↳ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</p>	<p>→ <b>Jeu de questions-réponses</b> = Réactivation des connaissances : rappel de la situation du monde en 1945 dont la création de l'ONU (document) : espoir suscité par la création de cette nouvelle organisation internationale. Puis étude de l'apparition des tensions entre les États-Unis et l'URSS (document).</p> <p>⇒ <b>Bilan puis Titre de la séquence + problématique</b> notés.</p>
<p><b>1<sup>ère</sup> partie : Un monde bipolaire au temps de la guerre froide</b></p> <p><b>Comment les rivalités entre les États-Unis et l'URSS réorganisent-elles le monde après 1945 ?</b></p>		
<p><b><u>1-1 La naissance de la guerre froide et ses conséquences sur les relations internationales</u></b></p> <p>Quelles sont les conséquences des tensions entre EU et URSS ? [1h]</p> <p><u>Notions</u> : Démocratie populaire/ Monde bipolaire / Plan Marshall/ CAEM/ OTAN/ Pacte de Varsovie/ Politique d'endiguement/ Impérialisme</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document.</p> <p>↳ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</p> <p>↳ Confronter deux documents.</p>	<p>→ <b>Travail par binôme</b> = À partir de l'étude de deux documents, réalisation en salle informatique d'un QCM en ligne afin de comprendre les raisons des tensions apparaissant entre les États-Unis et l'URSS à la fin de la Deuxième Guerre mondiale et leurs conséquences sur le monde.</p> <p>→ <b>Mise en commun</b> = Bilan de l'activité.</p> <p>⇒ <b>Titre de la 1<sup>ère</sup> sous-partie + problématique</b> notés</p> <p>⇒ <b>Trace écrite/ Travail maison</b> (tableau de la constitution du monde bipolaire).</p>
<p><b><u>1-2 Des affrontements</u></b></p> <p>Comment les États-Unis et l'URSS s'affrontent-ils de 1947 à 1991 ?</p> <p>→ Des crises et des tensions/ Des conflits indirects [1h30]</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document.</p> <p>↳ Extraire des informations pertinentes pour raconter.</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages</p> <p>↳ Réaliser un croquis/ ↳ Réaliser un développement construit.</p> <p>⇒ <b>D5</b> Situer et se situer dans le temps et dans l'espace</p> <p>↳ Identifier des ruptures et des continuités chronologiques/ ↳ Situer et localiser des repères chronologiques et géographiques</p>	<p>→ <b>Travail par pôle</b> = À partir de l'ensemble documentaire du manuel, réalisation par les élèves de croquis racontant les crises de Berlin (activité différenciée en fonction du niveau des pôles). Puis ils doivent expliquer grâce à cet exemple que la guerre froide est un conflit d'un genre nouveau. Validation par l'enseignant des réalisations.</p> <p>→ <b>Trace écrite</b> = la guerre froide, un affrontement indirect, des crises. Apport de l'enseignant : autres crises (diaporama)</p> <p>→ <b>Travail maison</b> = Rédaction d'un développement construit (à partir des croquis) montrant que Berlin est un symbole de l'affrontement entre les 2 blocs entre 1948 et 1990 = changer de langage (du croquis au texte). <b>Évaluation formative</b></p>

<p>→ Un affrontement qui prend d'autres formes [1h30]</p> <p><u>Notion/ vocabulaire</u> : Guerre froide/ Course aux armements / Dissuasion / Équilibre de la terreur</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document. ↳ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</p> <p>⇒ <b>D2</b> Coopérer et mutualiser : ↳ Discuter et expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. ↳ Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages</p>	<p>→ <b>Travail en classe puzzle</b> (pôles de niveau) = À partir d'un ensemble documentaire, réalisation par les élèves d'une branche d'une carte heuristique = un domaine de l'affrontement idéologique/ de la compétition (différenciation, 2 niveaux de difficultés en fonction des domaines). Puis mise en commun, restitution orale par pôle afin de compléter l'ensemble de la carte heuristique. Validation par l'enseignant.</p> <p><b>Bilan</b> = À partir des différents éléments des deux premières parties, réalisation par binôme d'une définition de la guerre froide. Lecture de quelques définitions critiquées par les pairs.</p>
<p><b>1-3 La fin de la guerre froide</b> Quand et comment la guerre froide se termine-t-elle ? [30']</p> <p><u>Notion/ vocabulaire</u> : Monde unipolaire/ Monde multipolaire</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (frise)</p>	<p>→ <b>Apport de l'enseignant/ Jeu de questions-réponses</b> = À partir de la crise de Berlin étudiée + différents documents, les élèves découvrent comment la guerre froide prend fin. ⇒ <b>Trace écrite</b>.</p>
<p><b>2<sup>ème</sup> partie : L'émergence de nouveaux acteurs : le tiers-monde</b> <b>Comment de nouveaux États cherchent-ils à s'affirmer sur la scène internationale dans un contexte de guerre froide ?</b></p>		
<p><b>2-1 Le tiers-monde : une autre voie ?</b> Comment le tiers-monde tente-t-il de s'affirmer dans le contexte de guerre froide ? [1h]</p> <p><u>Notion/ Vocabulaire</u> : Tiers-monde/ Non alignement</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document. ↳ Extraire des informations pertinentes pour raconter.</p> <p>↳ <b>D2/5</b> Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p>	<p>→ <b>Travail par binôme : annotation active</b> (mettre les élèves dans une situation réflexive) = À partir de dessins de presse, les élèves sont amenés à décrire, à se poser des questions et à formuler des hypothèses sur le message du dessinateur. Hypothèses qu'ils doivent vérifier à partir de leur manuel. Ils répondent à la question-titre de l'activité = trace écrite. Validation par l'enseignant.</p> <p>→ <b>Titre + problématique + 1ère partie notés</b> <b>Trace écrite</b> = analyse réflexive des deux dessins de presse.</p>
<p><b>2-2 Des États issus de la décolonisation</b> Quand et comment les colonies d'Afrique et d'Asie accèdent-elles à l'indépendance ? [2h]</p> <p><u>Notion/ Vocabulaire</u> : Métropole/ Colonie</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Situer et se situer dans le temps et dans l'espace ↳ Identifier des ruptures et des continuités chronologiques ↳ Situer et localiser des repères chronologiques et/ou géographiques</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (frise)</p>	<p>→ <b>Réalisation d'une frise du processus et étapes de la décolonisation</b> à partir de documents et guidée par l'enseignant.</p> <p>→ <b>Réalisation individuelle ou par binôme</b> d'une frise comportant deux exemples de décolonisation reprenant les mêmes éléments de construction de celle précédemment réalisée. <b>Évaluation formative</b></p>

### 3<sup>ème</sup> partie : La construction européenne

#### **Pourquoi et comment l'Europe se construit-elle dans un contexte de guerre froide ? / Quelles sont les étapes et les enjeux de la construction européenne ?**

<p><b><u>3-1 Les débuts de la construction européenne/ Construire l'Europe au temps de la guerre froide</u></b>          Pourquoi et comment le projet européen est-il né ? [1h30]</p> <p><u>Notion/ Vocabulaire</u>: CEE/ marché commun/ Libre-échange/ PAC/ Élargissement</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Situer et se situer dans le temps et dans l'espace          ↳ Situer et localiser des repères chronologiques et/ou géographiques</p> <p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document.</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (croquis)</p>	<p>→ <b>Travail individuel</b> = À partir de l'étude d'un document, les élèves découvrent les objectifs et la 1<sup>ère</sup> étape de la construction européenne.</p> <p>→ <b>Mise en commun</b> = Correction de l'activité. ⇨ Trace écrite</p> <p>→ <b>Réalisation d'un croquis du début de la construction européenne</b> dans un contexte de guerre froide. Légende travaillée en classe, réalisation du croquis à la maison.</p>
<p><b><u>3-2 De la CEE à l'UE</u></b>          Comment se poursuit le projet européen depuis la fin de la guerre froide ? [2h]</p> <p><u>Notion/ Vocabulaire</u>: UE/ citoyenne européenne / PESC / Brexit /</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Situer et se situer dans le temps et dans l'espace          ↳ Identifier des ruptures et des continuités chronologiques.          ↳ Situer et localiser des repères chronologiques et/ou géographiques</p> <p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document.</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (affiche)</p>	<p>→ <b>Réalisation d'une affiche (travail par binôme en salle multimédia)</b> = À partir de l'étude d'extraits du Traité de Maastricht (en cours dialogué), les élèves réalisent une affiche sur l'UE.</p>
<p><b><u>3-3 Le projet européen face à des défis</u></b>          À quels défis l'UE est-elle confrontée aujourd'hui ? [1h]</p> <p><u>Notion/ Vocabulaire</u>: Brexit / Euroseptisme/</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Analyser et comprendre un document.</p>	<p>→ <b>Travail par ilot</b> : analyse d'un dessin de presse par groupe sur un défi, présentation orale à la classe.</p>
<p><b>Conclusion</b> : Comment la guerre froide a-t-elle influencé la construction européenne ?</p>	<p>⇒ <b>D5</b> Situer et se situer dans le temps et dans l'espace</p> <p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (croquis)</p>	<p>→ <b>Réalisation d'un croquis sur les étapes/élargissements de la construction européenne</b> mis en lien avec la guerre froide. Légende travaillée en classe, réalisation du croquis à la maison.</p>
<p><b>Bilan de la séquence</b></p>	<p>⇒ <b>D5</b> Raisonner, imaginer, élaborer, produire : pratiquer différents langages (frise)</p>	<p>→ <b>Tâche finale</b> = frise à compléter répondant à la problématique (= Aide à la mémorisation)</p>

