



ETUDIER LA ROMANITÉ EN CLASSE DE SECONDE

« L'ITALIE » VUE PAR L'HISTOIRE ANTIQUE DU TERRITOIRE ANDÉCAVE

CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUE



- **Travail de recherche** en doctorat sur le culte de Mithra
 - **Travail didactique** et **pédagogique** autour du nouveau programme de Seconde (*capacités*)
 - Etude des notions de **sources** et de **méthodologie** en Histoire
 - Etude du concept de **romanisation / romanité**
 - **Travail coopératif** entre enseignants et entre élèves
-
- Comment représenter et faire étudier l'Antiquité gréco-romaine à des élèves du XXI^e siècle ?
 - Comment loin des sentiers battus d'une histoire romano-centrée, démontrer la diversité des aspects régionaux de cet impérialisme multiforme (**métissage**), ce que nous appelons aujourd'hui la **romanisation/romanité**

Schéma conducteur

Angers et l'étude d'une romanisation aux multiples « métissages »

OBJECTIFS DIDACTIQUES



Raisonnement
scalaire

Empire

Province

Cité

Spelaedium

Individu

Documents

Carte de Peutinger

- <https://omnesviae.org/fr/>

Trame urbaine

(Dossier 1 : Métissage du paysage urbain)

- *Oppidum* (Ier s. av.).
- *Iuliomagus* (Ier-IIe s.).
- *Civitas andecav.* (IIIe-Ve s.).

Quartier urbain

(Dossier 2 : Métissage de l'espace de vie)

- Plan archéologique du quartier antique (*domus*).
- Trame viaire ; *mithraeum* ; nécropole.

Le *mithraeum*

(Dossier 3 : Métissage des religions)

- Plan archéologique du *mithraeum*.
- Vaisselle rituelle.
- Image de reconstitution.

Les Germains orientaux

(Dossier 4 : métissage des hommes / cultures)

- Epigraphie *Pylades* (ex-voto)
- Plan et photo nécropole.
- *Militaria*.

Notions

Empire ; *pax romana*

Romanisation (*Civitas* ; *Anti-civitas*) ; trame viaire ; amphithéâtre

Citoyenneté ; *Domus* ; nécropole ; trame viaire

Pax deorum ; Polythéisme/monothéisme ; Mithraïsme (*Sacra peregrina*) ; christianisme

Auxiliaires ; esclave ; affranchi ; Migrations ; Barbares

Épistémologie

Topographie historique et numérique

Mentalités ; romanisation « objective »

Anthropisation ; Acculturation

Fait religieux ; Synchrétisme (*interpretatio* ; *evocatio*) ; sotériologie

Migrations ; Romanisation « subjective » (romanité).

La romanité par

La géographie

La topographie
La toponymie

L'archéologie
L'histoire urbaine

L'archéologie
La céramologie

L'anthropologie
L'onomastique
L'épigraphie

Travail coopératif

Collaborer

- Tous les élèves effectuent la même tâche.
- Réflexion collective / Même rythme pour tous.
- Débat.
- Horizontalité : pas de hiérarchie.

Coopérer

- Une tâche est divisée en sous tâches prises en charge par les élèves.
- Travail autonome de l'élève.
- Chaque élève est responsable.
- Hiérarchisation du travail.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE



EXPLOITATION DOCUMENTAIRE

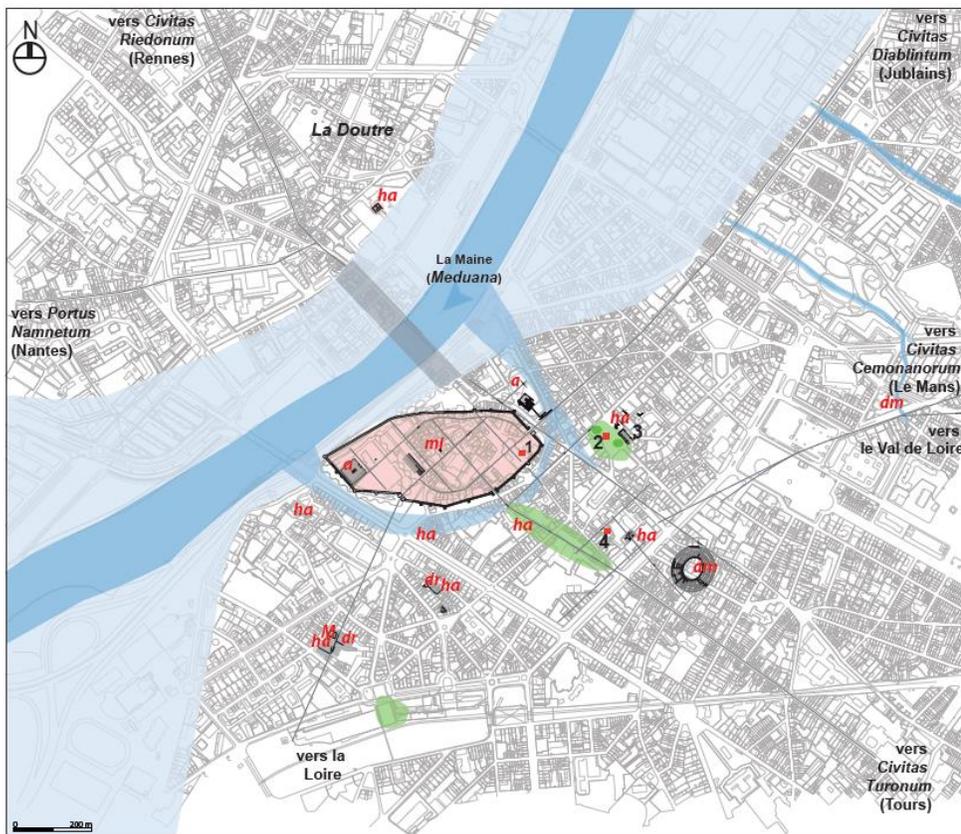


- Démonstration du site <https://omnesviae.org/fr/>
 - Confrontation cartographie archéologique (<https://www.google.fr/maps/@47.4770957,-0.5630591,15z>)
 - De la découverte à la reconstitution : le *mithraeum*
 - Les sources anthropologiques
-
- Les réponses des élèves
 - Les synthèses des élèves

CONFRONTATION CARTOGRAPHIQUE

Doc. 3 : La Civitas andecavorum (fin III^{ème} au V^{ème} siècle)

M. Pithon, Inrap (DR) – 2018. *C'est au cours du III^{ème} siècle que le nom utilisé pour la cité devient Civitas andecavorum (cité des Andécaves).*

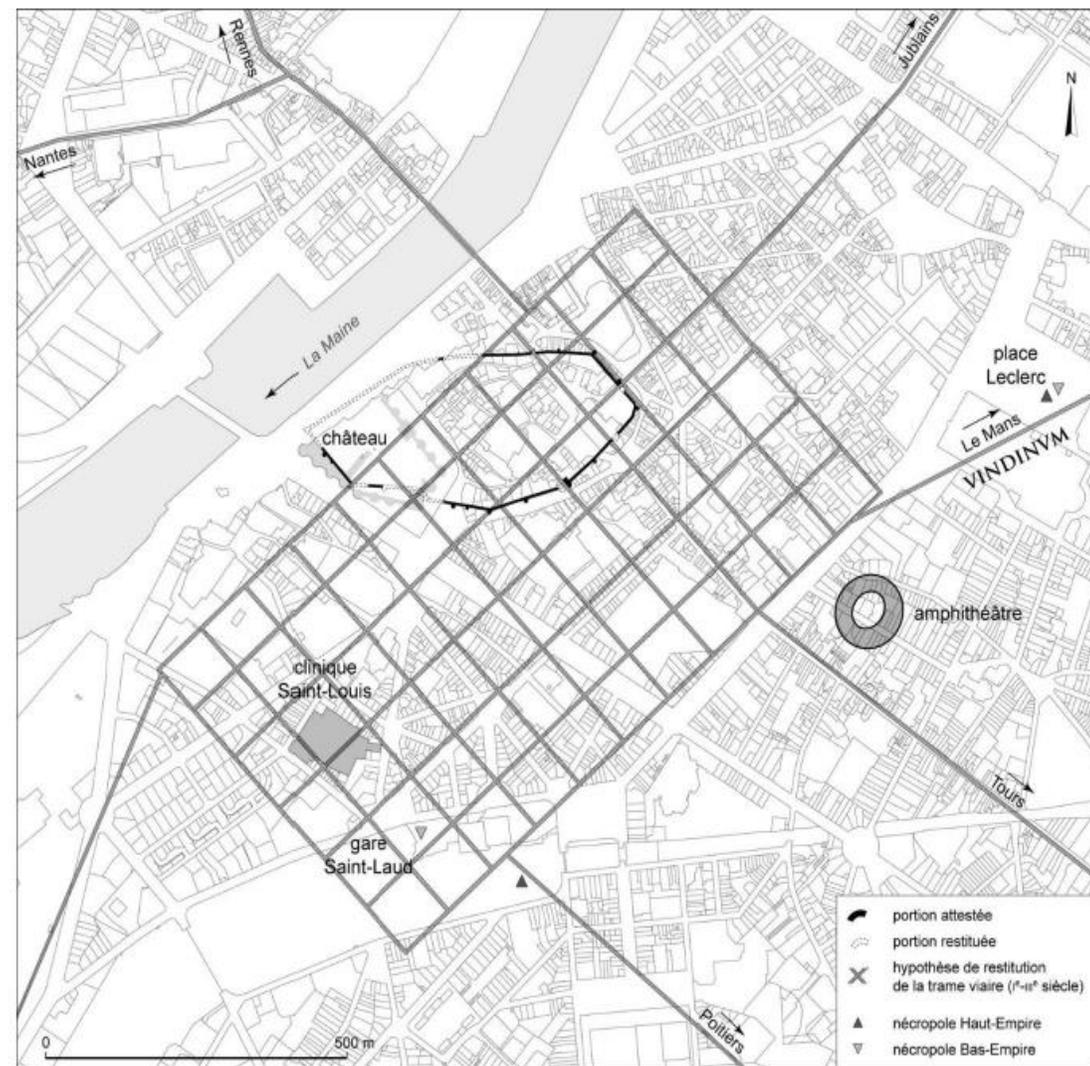


- La Maine, ses affluents
- Extension maximale de la Maine (occupation anciennes inconnues)
- Castrum (camp fortifié romain)
- Extension possible de la nécropole
- Voies, rues
- Franchissement possible du fleuve (forme et localisation indéterminées)

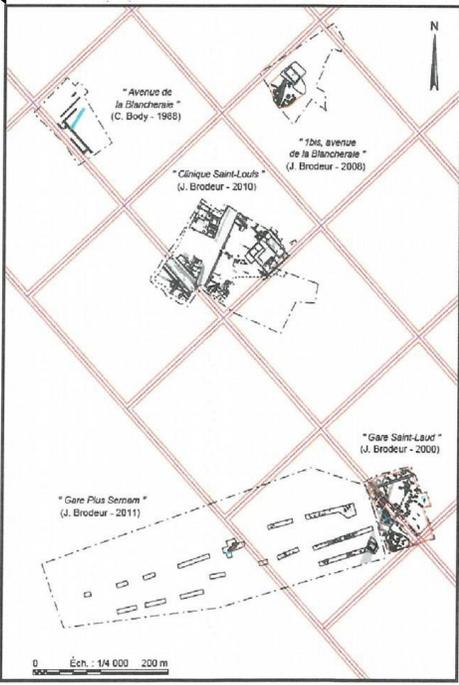
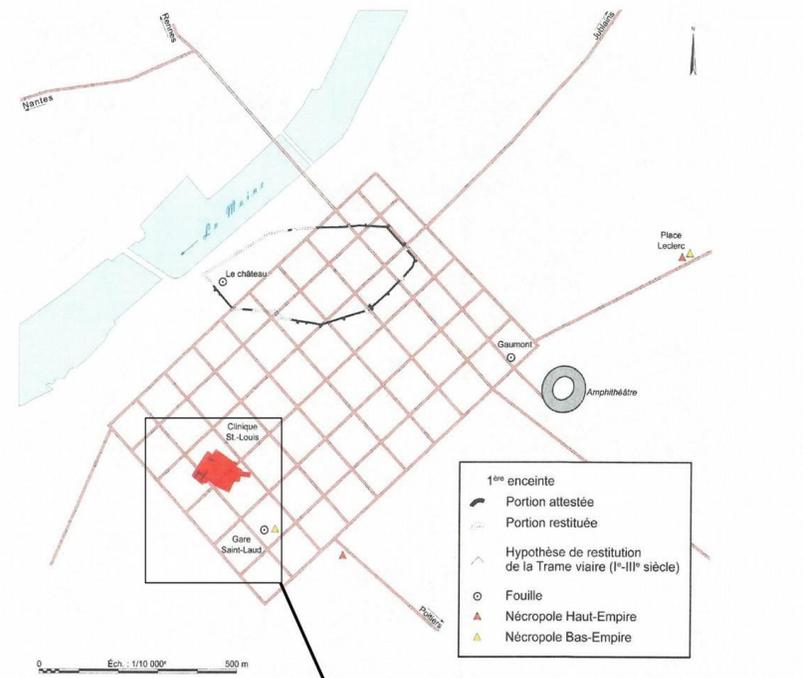
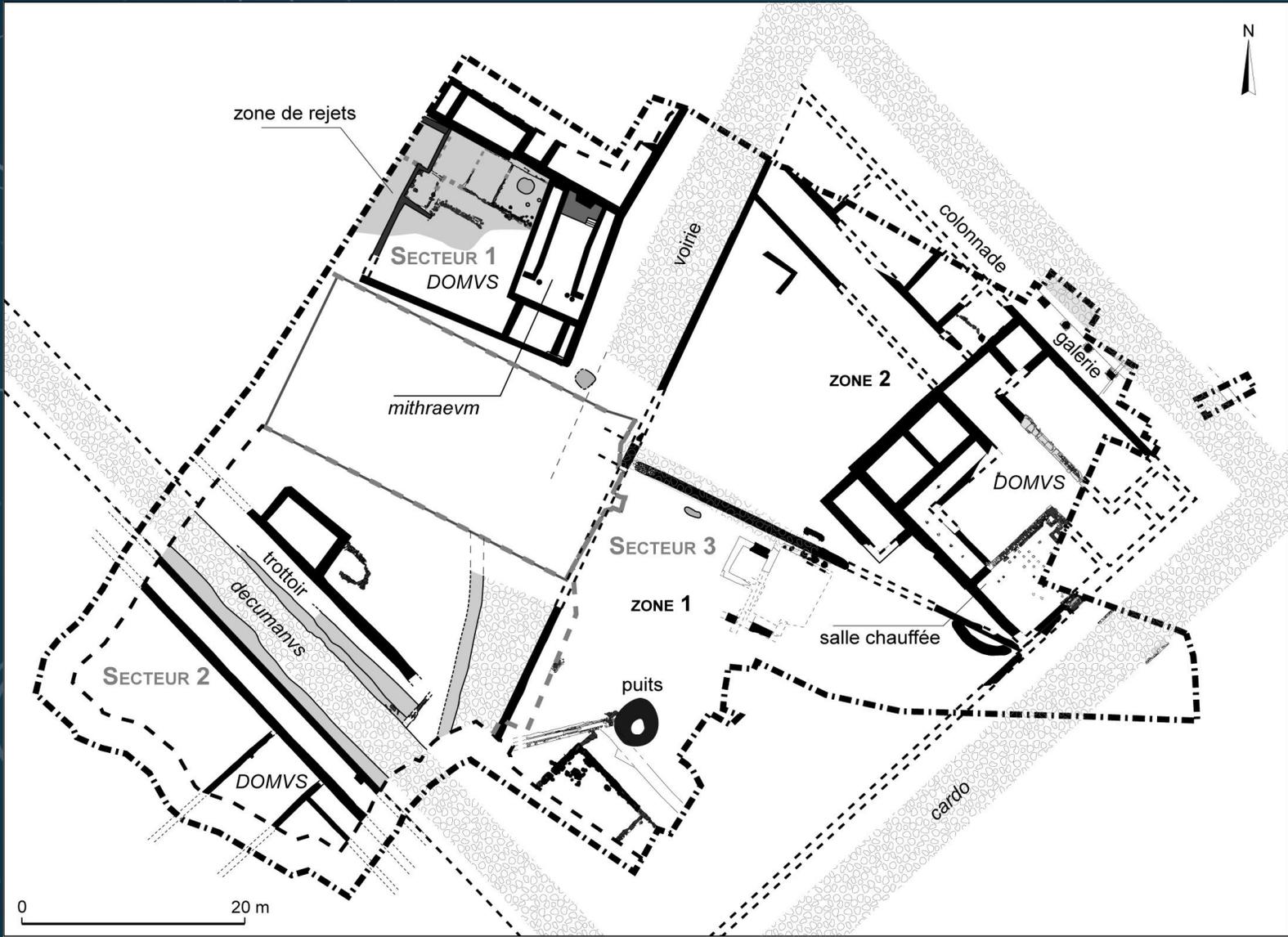
a – artisanat, *d* – démolition, *ha* – habitat, *r* – récupération, *M* – mithraeum, *mi* – monument indéterminé, *dm* – dépôt monétaire, **1** – *domus ecclesiae* lieu de culte primitif des chrétiens, **2** – basilique Saint Pierre, **3** – édifice inconnu, **4** – basilique Saint Martin

Doc. 4 : De Iuliomagus à la Civitas andecavorum (synthèse)

Carte tirée de Brodeur, M. Mortreau et M. Molin, « “Clinique Saint-Louis”, volume II : Les Études » Rapport d’opération de fouille archéologique, Pays-de-la-Loire, Maine-et-Loire, Angers (49007), INRAP, 2014, p. 210.

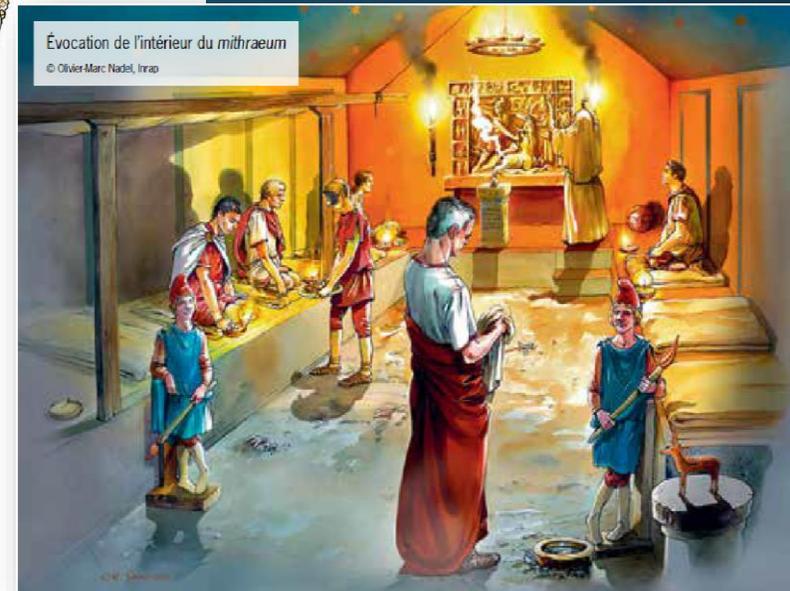
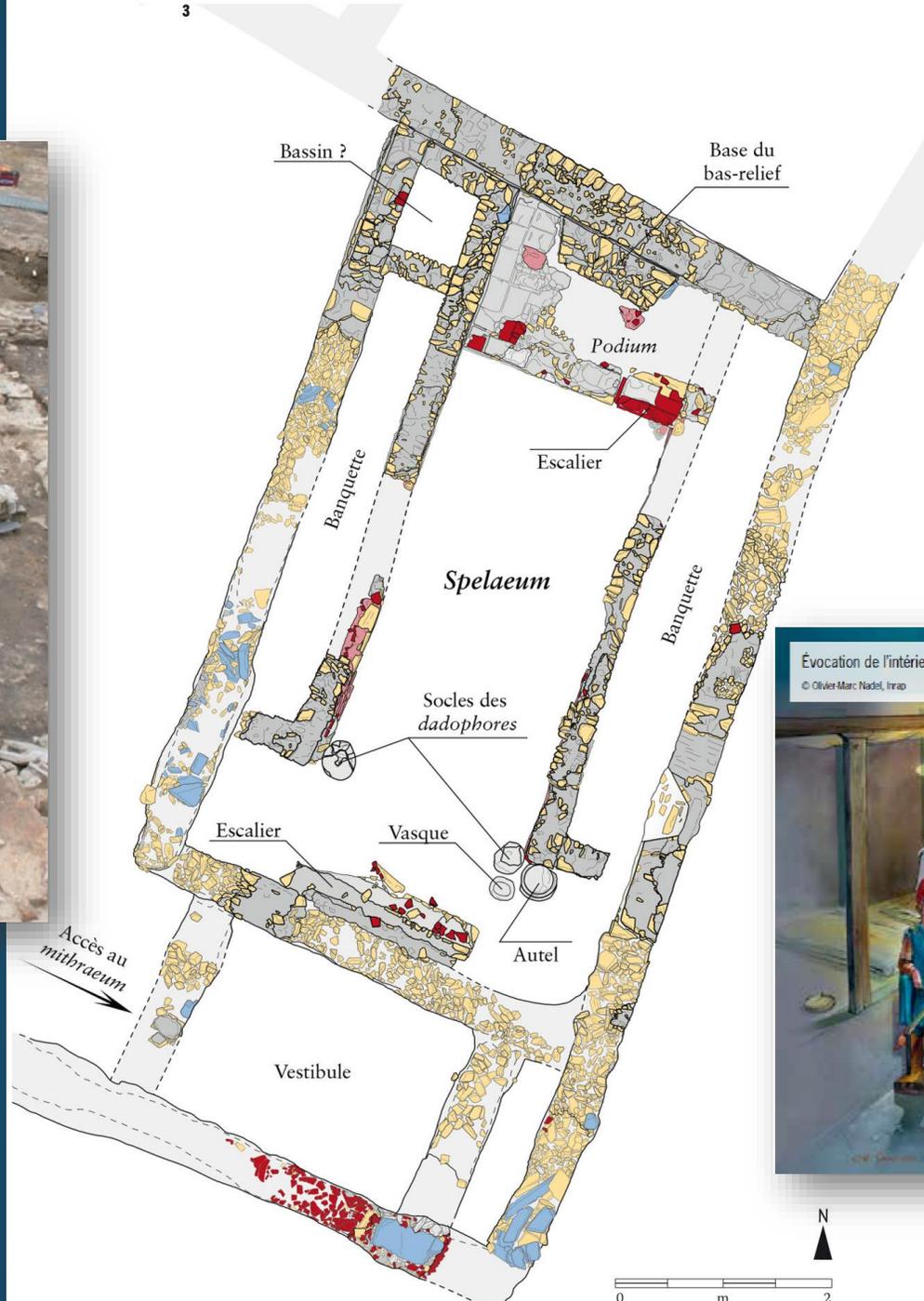


CONFRONTATION CARTOGRAPHIQUE



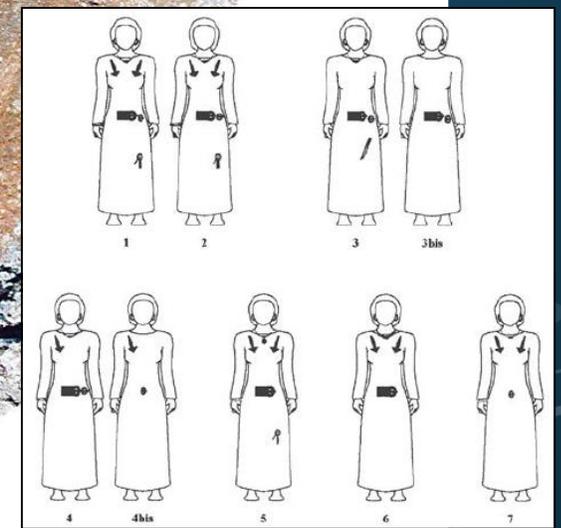
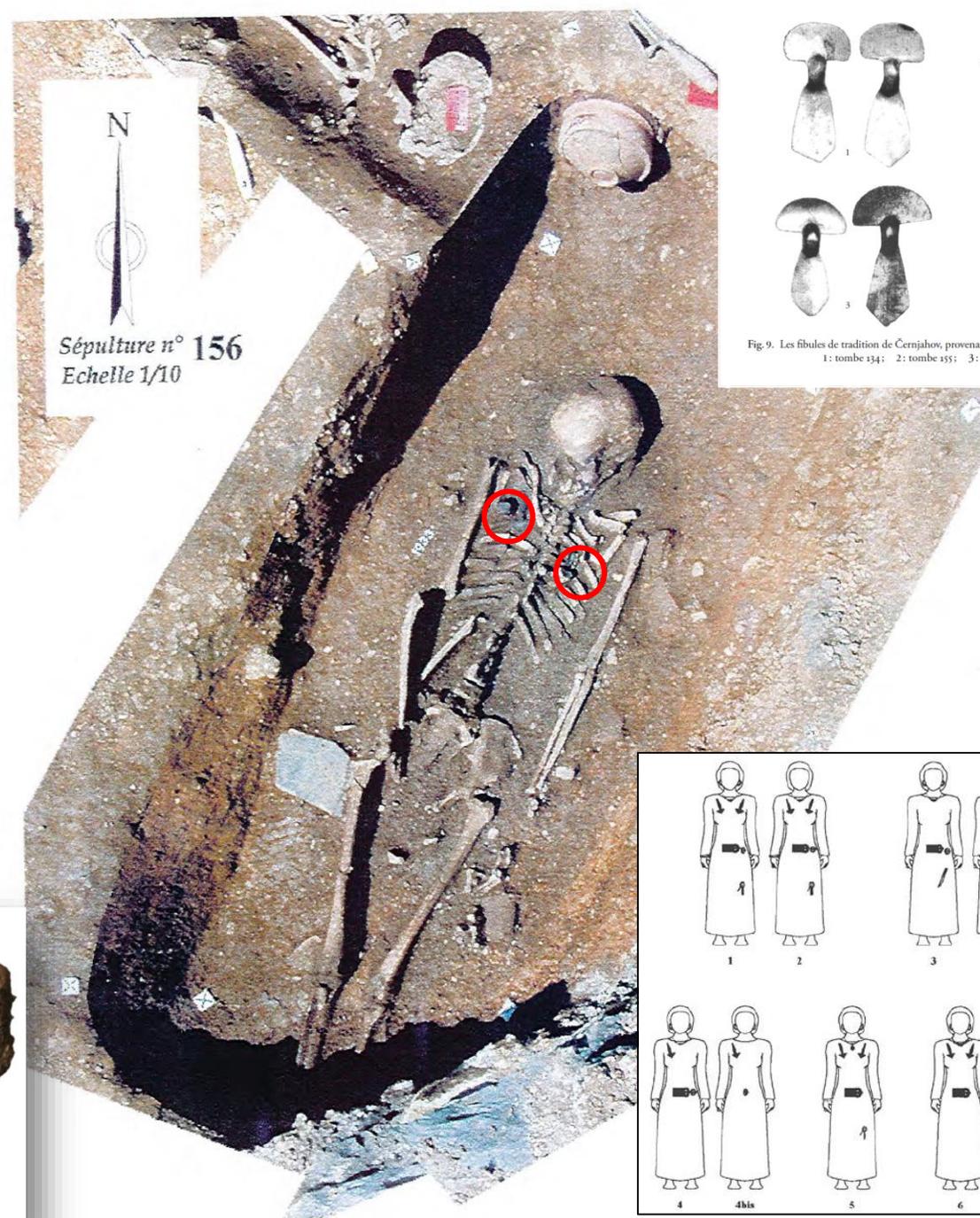
Cartographie de J. Brodeur, D. Pfof et M. Pithon, Inrap

DE LA DÉCOUVERTE À LA
RECONSTITUTION : LE
MITHRAEUM



Infographie et photo de J. Brodeur,
D. Pfof et M. Pithon, Inrap

LES SOURCES ANTHROPOLOGIQUES



CONCLUSION ET PROSPECTIONS



- Les élèves se sont pris au **jeu du travail coopératif** et ont endossé **des responsabilités** au sein des groupes
- **L'enseignant est le référent** incontournable pour contextualiser les sources « primaires » et le vocabulaire technique
- La synthèse a permis une réelle **prise de conscience des connaissances partagées** ainsi qu'une compréhension de **la méthodologie** propre à l'Histoire
- La poursuite du travail avec **une déambulation dans les rues d'Angers** à la recherche des traces de la cité antique
- La visite du **dépôt archéologique départemental** ainsi qu'une rencontre avec des **archéologues**
- L'introduction de **l'histoire et de la recherche locale** dans les nouveaux programmes (cf. chapitres portant sur la Révolution en 1^{ère})



SYNTHÈSE

Scientifique

- Sources archéologiques
- Recherche historique

Méthodologie

Didactique

- Capacités
- Notions *Romanisation/Romanité*

Coopération

Pédagogique

- Étude des sources « primaires »
- Réflexion autour de la méthodologie historique

Conclusion

- Travail coopératif
- Histoire locale et sources « primaires »