

Objectifs compétences visées	Idée(s) et questionnement	Formulation de la question par le professeur	Réponses du professeur	Reformulation de la question pour/par les élèves	Situations d'apprentissage, en lien avec les œuvres
<p>Références au programme</p> <p>Objectifs : Percevoir Produire Construire une culture</p> <p>Domaines de compétences + référentiels</p>	<p>Idée(s) qui donne(nt) du sens et de la cohérence à la séquence</p>	<p>Exploration de plusieurs pistes</p> <p>Déclinaison en forme de questionnements</p> <p>Choix de la question</p>	<p>Inventaire de réponses possibles et / ou complémentaires</p> <p>Sélection de réponses en cohérence avec les objectifs et les compétences visées</p>	<p>Formulation d'une question simple destinée aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fil conducteur</li> <li>- question énoncée en début de séquence,</li> <li>- point de repère dans différentes séances,</li> <li>- affichage (titre) de la séquence , ...</li> </ul> <p>Reformulation par les élèves possible</p>	<p>Inventaires des situations qui vont susciter le questionnement des élèves ...</p> <p>Phase de déclenchement (Enigme, Etonnement, Curiosité, Défi, travail sur les représentations, ...)</p> <p>..., les amener à proposer des éléments de réponse ....</p> <p>Confrontations orales, traces écrites, reprise des représentations, individuellement ou en groupes de travail, ....</p> <p>..., par des actes d'apprentissage.</p> <p>Décrire, caractériser, identifier, nommer, comparer.</p>