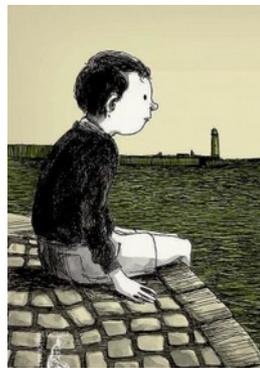


*Projet mis en place par le Conseil Général de la Sarthe et la DRAC.*

**But du projet :** Faire découvrir la Bd et plus précisément la **Bd documentaire** aux élèves, en rencontrant un auteur de BD :  
**Sébastien Vassant.**



En parallèle (avec les ateliers) cet auteur va être en **résidence au Prieuré de Vivoin** de janvier à juin, afin de découvrir le nord Sarthe et de rencontrer ses habitants.



Il puisera dans ces rencontres pour créer une bande dessinée, qui sera réalisée pendant cette résidence et publiée durant l'été.

**Déroulement du projet :** 4 rencontres de 2 heures auront lieu de janvier à juin. 1 auteur de Bd, 1 classe de 3<sup>e</sup>, 3 enseignants (Documentaliste, Français, Arts Plastiques) pour **créer 1 BD documentaire** (1 ou 2 planches = pages), par groupe de 2 élèves. Les planches les plus réussies seront exposées au Prieuré de Vivoin

durant tout l'été.

4 interventions de l'auteur dans la classe :

- **Rencontre en janvier :** présentation de l'univers de l'auteur et du genre de la BD reportage (ou BD documentaire), présentation de travaux de l'auteur, réflexion autour d'un sujet que vous prendrez en charge par groupe de 2. Clés pour choisir un sujet et faire les recherches nécessaires.
- **Rencontre en mars :** choix définitif et conception du scénario ; travail sur les techniques d'écriture de la bande dessinée. Recueil des recherches effectuées. Apprendre à raconter son histoire à d'autres personnes. Structurer les idées pour construire le chemin de fer du reportage.
- **Rencontre en mai :** techniques de dessin et de mise en page au service de l'histoire choisie. Adapter graphiquement son reportage. Apprendre à illustrer chaque idée sans la répéter. Trouver des astuces visuelles simples pour expliquer son sujet.
- Une **dernière rencontre en juin**, permettra de finaliser les planches en vue de l'exposition (date à définir). Mettre en forme les pages qui ont été réalisées sous forme papier ou numérique. Comprendre la finalité de l'exercice: être lu et partager. Bilan de l'atelier.

Durant cette rencontre, **Sébastien Vassant** présentera le travail réalisé durant sa résidence et avant sa publication : en **Avant première !**

#### **Objectifs disciplinaires :**

- découvrir le genre de la BD « de l'intérieur » au travers de la rencontre avec un auteur, lui-même en période de création.
- découvrir la BD et plus précisément le genre de la BD reportage ou BD documentaire.
- s'initier par la pratique aux différentes étapes de la conception de la BD : scénario, découpage, réalisation, techniques de dessin et de mise en page ...

Ce qui sera travaillé pendant ces séances :

- S'interroger sur votre environnement et d'y déceler un sujet qui mérite d'être raconté.
- Stimuler sa curiosité face à ce sujet, et idéalement à le comprendre grâce aux récits de votre entourage

- S'initier à « raconter » une histoire sur une base réelle. De structurer une idée.
- Voir comment illustrer un point de vue en évitant la paraphrase, grâce au dessin et au symbolisme.
- Prendre conscience que votre réalisation est à destination d'un public, d'y intégrer une finalité.

Pour chacun, l'**objectif** : réaliser, par deux, deux pages sur un sujet précis.

Pour préparer la 1<sup>ère</sup> rencontre, les élèves ont cherché des **questions** à poser à Sébastien Vassant. Questions autour de : *Parcours personnel de l'auteur (qui est-il, comment en est-il venu à la BD?). Le métier ou les métiers liés à la BD. Les procédés de création de BD (scénario, dessin, ... )*.

### **Évaluation :**

- Implication dans le projet + travail de groupe (implication de chacun, respect des idées de chacun ...)
- Choix du sujet : scénario / Mise en application de ce qui a été appris/travaillé durant les ateliers, au profit de la réalisation ...
- Adéquation entre le projet et la réalisation finale
- Application dans le travail/ Cohésion du groupe...