

# Journée d'étude "Carlos Liscano"

Mercredi 14 novembre 2012 - Salle Frida Kahlo, MSH

12h - 13h 30 Déjeuner      *Restaurant de la Technopôle  
8, Rue Le Nôtre 49000 ANGERS*

14h00 Ouverture de la Journée  
par **Raúl Caplán** (3L.AM Angers)

14h15 - 14h45

● **Fatiha Idmhand**

*Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO, Pôle Dunkerque)*

"Génesis de una escritura : los manuscritos de la cárcel"

14h45 - 15h15

● **Antoine Ventura**

*Université Michel de Montaigne - BordeauxIII*

"Hibridación autobiográfica e intención en *El escritor y el otro*"

15h15 - 15h45

● **Carina Blixen**

*Instituto de Profesores Artigas- Montevideo (Uruguay)*

"La literatura como 'surco'"

15h45 - 16h15      Débat et pause

16h15 - 16h45

● Lecture de textes de et par **Carlos Liscano**

16h45 - 17h15

● **Nicasio Perera San Martín**

*Université de Nantes*

"Imágenes del narrador en *Vie du corbeau blanc*"

17h15-17h45

● **Raúl Caplán**

*3LAM-EA4335, Université d'Angers*

"El centro como periferia extrema : *El camino a Ítaca*"

3L.AM -EA4335

Maison des Sciences Humaines | Faculté des lettres, langues et sciences humaines  
5 bis bd Lavoisier | 49045 ANGERS cedex 01 | Tél. 02 41 22 63 93 | Fax 02 41 22 63 95



Né à Montevideo en 1949, Carlos Liscano est une des figures majeures de la littérature uruguayenne contemporaine. Sa trajectoire est peu commune : jeune combattant révolutionnaire dans les années 60-70, il est arrêté en 1972 à l'aube de la dictature militaire, et passe 13 ans de sa vie en prison, subissant la torture et les humiliations exercées sur les prisonniers politiques de l'époque. Libéré parmi les derniers prisonniers politiques lors du rétablissement de la

démocratie, il part en Suède où il réside pendant plusieurs années, puis à Barcelone avant de rentrer en Uruguay où il vit actuellement (il est Directeur de la Bibliothèque Nationale).

Son œuvre, commencée en prison, poursuivie en Europe, puis en Uruguay, est riche et variée, et comporte plusieurs romans (dont le premier, *La demeure du tyran*, entièrement écrit en prison), des nouvelles, des récits autobiographiques, des pièces de théâtre, des essais littéraires, de la poésie et de la littérature illustrée.

A travers ses engagements politiques et humains et surtout à travers son œuvre, Liscano porte en lui une bonne partie de l'histoire uruguayenne des quatre dernières décennies. Son œuvre est traversée par des questionnements essentiels ayant trait à la condition humaine, à l'emprise de la pensée totalitaire, à la violence et ses séquelles, à la mémoire et à l'oubli.



EA4335

Laboratoire Langues, Littératures, Linguistique  
des Universités d'Angers et du Maine

# Journée d'étude Carlos Liscano

**Mercredi 14 novembre 2012**

*Salle Frida Kahlo  
MSH*

Organisé en collaboration avec le 11<sup>ème</sup> festival  
littéraire latino-américain *Belles Latinas*

Le temps des  
**BELLES  
LATINAS**

Avec le soutien du pôle Ouest  
de l'Institut des Amériques (IDA)



3L.A.M – Maison des Sciences Humaines | Faculté des lettres, langues et sciences humaines  
5 bis bd Lavoisier | 49045 ANGERS cedex 01 | Tél. 02 41 22 63 93 | Fax 02 41 22 63 95