1Ère BAC PRO

# Géographie

## Mondialisation et diversité culturelle

La visite de l’exposition dans le cadre d’une séquence de Français peut aussi être l’occasion de revenir sur le sujet d’étude « Mondialisation et diversité culturelle ».

Deux éléments de l’exposition peuvent permettre de relancer la réflexion sur ce thème.

Discours du chef Almir Narayamoga Surui,

*Sauver la planète, Le message d’un chef indien d’Amazonie*, 2015

« J’avais fait tourner la mappemonde jusqu’à zoomer pile à l’endroit de notre territoire. Mais au lieu d’y trouver nos villages, j’avais découvert une sorte d’oasis verte qualifiée de « terres inhabitées ». Elle avait vaguement la forme d’un quadrilatère, entouré d’une mer jaune et gris – en fait des terres déforestées et des fermes. J’avais immédiatement pensé que Google Earth pourrait être un formidable outil pour surveiller notre forêt. Ils avaient toutefois fait abstraction d’une chose essentielle : notre existence. »

Photographies d’Aurélien Fontanet en première section.

*« Nombre de peuples d’Amazonie vivent sédentarisés, entre un mode de vie traditionnel et moderne. » (Exposition «*Amazonie, le chamane et la pensée de la forêt »).

Retrouver à travers cinq photographies de votre choix, ces mélanges entre un mode de vie traditionnel et un mode de vie moderne.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Photographies** | **Modes de vie traditionnels** | **Modes de vie modernes** |
|  |  |  |

Dites en quoi les photographies que vous avez choisies éclairent le sujet d’étude « *Mondialisation et diversité culturelle* ».

Durant la visite, complétez individuellement le tableau suivant.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uniformisation des pratiques culturelles ?** | **Prédominance du modèle américain ?** | **Résistances et revendications identitaires ?** |
| *Exemple : la pratique du football*  | *Exemple : Usage de Google Earth*  | *Exemple : Utilisation de tatouages « guépard » pour favoriser la chasse* |