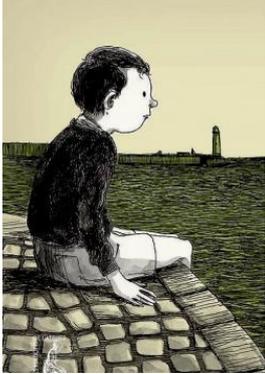


## PROJET BD avec Sébastien Vassant

Afin de vous faire découvrir la **Bd** et plus précisément la **Bd documentaire**, nous vous proposons de **rencontrer un auteur de BD** :

**Sébastien Vassant.**

Cet auteur va être en **résidence au Prieuré de Vivoin** de janvier à juin, afin de découvrir le nord Sarthe et de rencontrer ses habitants.



Il puisera dans ces rencontres pour créer une bande dessinée, qui sera réalisée pendant cette résidence et publiée durant l'été. Il vous en parlera plus amplement lors de sa 1<sup>ère</sup> visite.

**4 rencontres de 2 heures** auront lieu de janvier à juin.

Vous serez amené à **créer une BD documentaire** (1 ou 2 planches = pages). Ce travail se fera par groupe de 2 élèves. Les planches les plus réussies seront exposées au Prieuré de Vivoin durant l'été.

### Objectifs disciplinaires :

- découvrir le genre de la BD « de l'intérieur » au travers de la rencontre avec un auteur, lui-même en période de création.
- découvrir la BD et plus précisément le genre de la BD reportage ou BD documentaire.
- s'initier par la pratique aux différentes étapes de la conception de la BD : scénario, découpage, réalisation, techniques de dessin et de mise en page ...

### Organisation du projet :

Vous travaillerez sur votre Bd (en + des 4 rencontres) durant les cours d'Arts plastiques.

### 4 interventions de l'auteur dans la classe :

- **Rencontre du jeudi 22 janvier, de 13h45 à 15h35** : présentation de l'univers de l'auteur et du genre de la BD reportage (ou BD documentaire), présentation de travaux de l'auteur, réflexion autour d'un sujet que vous prendrez en charge par groupe de 2.
- **Rencontre du jeudi 26 mars, de 10h23 à 12h14** : choix définitif et conception du scénario ; travail sur les techniques d'écriture de la bande dessinée.
- **Rencontre du jeudi 7 mai, de 13h45 à 15h35** : techniques de dessin et de mise en page au service de l'histoire que vous aurez choisie
- Une **dernière rencontre le 11 juin**, permettra de finaliser les planches en vue de l'exposition. Durant cette rencontre, vous pourrez **découvrir le travail réalisé par Sébastien Vassant** durant sa résidence et avant sa publication : en **Avant première !**

Afin de préparer la 1<sup>ère</sup> rencontre, **réfléchissez aux questions** que vous allez poser à Sébastien Vassant, lors de la 1<sup>ère</sup> rencontre. Vous pouvez travailler par 2 : écrivez au moins 15 questions (en tout, 5 par thèmes, par exemple) sur les thèmes suivants : *Parcours personnel de l'auteur (qui est-il, comment en est-il venu à la BD?). Le métier ou les métiers liés à la BD. Les procédés de création de BD (scénario, dessin, ...).*

### Évaluation :

- Implication dans le projet + travail de groupe (implication de chacun, respect des idées de chacun ...)
- Choix du sujet : scénario / Mise en application de ce qui a été appris/travaillé durant les ateliers, au profit de la réalisation ...
- Adéquation entre le projet et la réalisation finale
- Application dans le travail/ Cohésion du groupe...

