



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



© photo Laurence Girard

# ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Du collège au lycée  
dans l'académie de Nantes

2024

**D**urant son **Parcours d'éducation artistique et culturelle** (PEAC) à l'école, au collège et au lycée, l'élève doit explorer les grands domaines des arts et de la culture dans leurs manifestations patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, nationales et internationales.

Le **PEAC** est fondé sur les enseignements artistiques **obligatoires** de l'école primaire au collège. Chaque élève suit, du début du cycle 2 à la dernière année du cycle 4 (classe de 3<sup>e</sup>), un enseignement hebdomadaire d'**arts plastiques**, d'**éducation musicale-chant choral** et d'**histoire des arts**. Ces enseignements s'enrichissent, à l'école primaire comme au collège, de projets pédagogiques artistiques et culturels qui peuvent être plus particulièrement liés au **cinéma**, à la **danse**, au **théâtre** ou au patrimoine. Ces projets sont menés par les enseignants en lien avec la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (Daac). Enseignements et projets conjuguent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : **connaissances, pratiques, rencontres** (avec des œuvres, des lieux, des professionnels). Ils sont généralement réalisés avec l'appui des partenaires habituels de l'éducation nationale dans les domaines des arts, de la culture et du patrimoine.

Ces enseignements et actions éducatives artistiques sont poursuivis **au lycée** et approfondis à travers le développement des enseignements **optionnels** en seconde et des enseignements **de spécialité ARTS**, en première et terminale. **Des épreuves spécifiques au baccalauréat**, à l'écrit comme à l'oral, permettent aux élèves d'envisager des études artistiques et culturelles dans le **supérieur** via **Parcoursup**.

## LE CONTEXTE NATIONAL

Les pratiques artistiques et culturelles sont encouragées et développées au collège et au lycée. La **charte de l'EAC** fixe les enjeux pédagogiques et valide les appels à projets innovants et en partenariat avec le territoire.

L'objectif du 100 % EAC fixé dans la feuille de route nationale des ministères de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports et de la culture passe également par la généralisation d'ici 2022 des actions culturelles et artistiques chaque année pour tous les élèves, en complémentarité avec les enseignements artistiques.

La réforme du lycée confirme la présence forte des enseignements artistiques, optionnels en seconde et enseignements de spécialités en cycle terminal. Les programmes de lycée sont construits en cohérence et dans la continuité des apprentissages vécus au collège. Les enseignements de lycée s'assurent de la progression des connaissances et de l'approfondissement des compétences, s'inscrivant ainsi dans un parcours artistique qui permet une orientation post baccalauréat.

Extraits des préambules des programmes 2<sup>de</sup> enseignements artistiques optionnels :

*Les enseignements artistiques proposés au lycée s'inscrivent dans la continuité de ceux suivis dans le cadre de la formation générale obligatoire (arts plastiques, éducation musicale et chant choral, histoire des arts) enrichie des expériences proposées par des dispositifs d'éducation artistique et culturelle dans de nombreux domaines. En classe de seconde, les élèves qui le souhaitent peuvent continuer de développer cette dimension artistique, composante de leur formation générale. Ils ont le choix entre les arts du cirque, les arts plastiques, le cinéma-audiovisuel, la danse, la musique, l'histoire des arts et le théâtre.*

Extraits du préambule des programmes des enseignements artistiques optionnels au cycle terminal :

*Les enseignements artistiques permettent à chaque élève d'affiner ses choix dans la perspective de sa poursuite d'études avant et après le baccalauréat, en lui apportant les clefs de compréhension d'un monde artistique complexe où interagissent création, patrimoine, spectacle vivant et industries culturelles.*

## LE CONTEXTE ACADÉMIQUE

**Au collège**, les enseignements artistiques obligatoires et les projets d'actions éducatives en lien avec l'EAC sont porteurs de projets innovants et de qualité. On retiendra en particulier le développement du réseau des **galeries d'art à vocation pédagogique**, les concerts de **chant choral** (Chorallèges), les Printemps Théâtraux des collèges et lycées, des projets pédagogiques, à l'échelle locale, pour développer une culture et une appétence artistiques... À ces deux axes repérés s'ajoutent les nombreuses propositions de projets EAC accompagnés par la Daac et ses enseignants missionnés sur les territoires dans le cadre de ses réseaux et notamment le déploiement des **Ateliers artistiques** portant sur tous les domaines.

L'académie de Nantes développe par ailleurs des parcours privilégiés dans le cadre de dispositifs particuliers comme les **Classes à horaires aménagés : musique (Cham), danse (Chad<sup>1</sup>) et théâtre (Chat<sup>2</sup>)**. Il s'agit pour ces dispositifs de proposer à des collégiens des horaires renforcés pour des apprentissages assurés conjointement par l'éducation nationale et un partenaire institutionnel (école d'art, conservatoire...). Ces classes peuvent trouver une suite cohérente dans les enseignements artistiques optionnels ou de spécialités répartis sur le territoire académique.

**Au lycée général et technologique**, les enseignements artistiques sont assurés de la seconde à la terminale soit sous la forme d'un enseignement optionnel de 3 heures par semaine, soit d'un enseignement de spécialité avec 4 heures en première et 6 heures en terminale. Ces enseignements permettent à l'élève de se confronter au monde professionnel de l'art et de la culture.

Les établissements proposant un enseignement de spécialité sont indiqués ci-dessous. Pour toute information relative aux enseignements artistiques (description du dispositif, organisation de l'enseignement...), il convient de consulter le site Internet de l'établissement souhaité.

### Arts Plastiques (21)

#### Loire-Atlantique

LGT Guist'hau - Nantes  
LGT Les Bourdonnières - Nantes  
LGT La Colinière - Nantes  
LGT J. Perrin - Rezé  
LGT Camille Claudel - Blain  
LGT J. Prévert - Savenay  
LGT Grand Air - La Baule  
Lycée expérimental - Saint-Nazaire

#### Maine et Loire

LGT A. et J. Renoir - Angers  
LGT Joachim Du Bellay - Angers  
LGT Duplessis-Mornay - Saumur  
LGT Julien Gracq - Beaupréau

#### Mayenne

LGT Lavoisier - Mayenne  
LGT Douanier Rousseau - Laval

#### Sarthe

LG Bellevue - Le Mans  
LG Raphael Elizé - Sablé-sur-Sarthe  
Centre Soins Études Pierre Daguet - Sablé sur Sarthe  
LGT A. Malraux - Allonnes

#### Vendée

LGT P.-M. France - La Roche-sur-Yon  
LGT Savary de Mauléon - Les Sables d'Olonnes  
LGT Léonard de Vinci - Montaigu

1. Chad : collège Victor Hugo à Nantes – collège Chevreul à Angers.

2. Chat : collège A. Gerbault à Laval – collège G. Clemenceau à Cholet.

## Cinéma - audiovisuel (5)

### Loire-Atlantique

LGT Guist'hau - Nantes

### Maine et Loire

LGT Renoir - Angers

### Mayenne

LGT Lavoisier - Mayenne

## Danse (1)

### Vendée

LGT P.-M. France - La Roche-sur-Yon

## Musique (6)

### Loire-Atlantique

LGT Nelson Mandela - Nantes  
LGT Aristide Briand - Saint-Nazaire

### Maine et Loire

LGT Joachim Du Bellay - Angers

### Mayenne

LGT Ambroise Paré - Laval

### Sarthe

LG Bellevue - Le Mans

### Vendée

LGT P.-M. France - La Roche-sur-Yon

### Sarthe

LG Bellevue - Le Mans

### Vendée

LGT Atlantique - Luçon

## Histoire des Arts (2)

### Loire-Atlantique

LGT Guist'hau - Nantes

### Maine et Loire

LGT Joachim Du Bellay - Angers

## Théâtre (7)

### Loire-Atlantique

LGT La Colinière - Nantes  
LGT Alcide d'Orbigny - Bouaye  
Lycée Joubert-Maillard - Ancenis

### Maine et Loire

LGT Chevrollier - Angers

### Mayenne

LGT Douanier Rousseau - Laval

### Sarthe

LGT Bellevue - Le Mans

### Vendée

LGT P.-M. France - La Roche-sur-Yon

Deux lycées<sup>3</sup> de l'académie proposent, dès la seconde, la série technologique S2TMD en lien avec les conservatoires. Cette série est destinée aux élèves qui ont suivi un enseignement de plusieurs années en musique ou en danse et qui veulent poursuivre cette pratique de manière intensive en même temps que le lycée (en 1<sup>re</sup> : 11 heures réparties entre lycée et conservatoire, en T le : 14 heures réparties entre lycée et conservatoire). Les inscriptions se font en lien avec les conservatoires.

3. Lycée Nelson Mandela à Nantes – Lycée Joachim Du Bellay à Angers.

## L'ORIENTATION DES ÉLÈVES VERS DES PARCOURS ARTISTIQUES

### Les procédures d'orientation en fin de troisième

Elles sont à télécharger en ligne sur le site académique, dans la partie **orientation**. Pour plus d'informations les familles peuvent aussi s'adresser au Service académique d'information et d'orientation (SAIO) [ce.saio@ac-nantes.fr](mailto:ce.saio@ac-nantes.fr).

Dans le cadre d'un souhait de poursuite d'études dans le champ artistique, en fonction de la carte des formations proposée dans chaque établissement, **il est OBLIGATOIRE de demander une dérogation dans Affelnet lycée au titre du motif 7 "convenance personnelle"** (à préciser sur l'imprimé de dérogation). Il s'agit de mentionner dans cette fiche de demande le souhait d'un enseignement de spécialité ART à partir de la première (cadre du bas : **Précisions complémentaires sur la demande de dérogation**) et de faire appuyer cette demande par l'équipe pédagogique concernée du collège, sous l'autorité du chef d'établissement.

### Les procédures d'orientation en fin de seconde

En fonction de la carte des formations du lycée, l'élève doit choisir en fin de seconde trois spécialités. En lycée, les spécialités ART sont : arts plastiques, cinéma-audiovisuel, histoire des arts, arts du cirque, danse, musique et théâtre.

Le lycée accompagne les élèves dans leur choix d'orientation. Des dispositifs sont ainsi proposés dans divers domaines, par exemple en arts plastiques avec un partenariat avec les écoles d'art de la région : Le **dispositif Laba**.

Les formations post-baccalauréat dans les champs artistiques sont, pour la plupart, présentées en ligne dans les rubriques disciplinaires du site académique et donnent quelques pistes : **arts plastiques, cinéma-audiovisuel**.

D'autres sites institutionnels comme celui de l'**Onisep** permettent de mener une réflexion approfondie pour construire des choix d'orientation.

Les familles et leurs enfants désireux de poursuivre des études dans les domaines artistiques et culturels sont invités à prendre contact en amont avec les établissements. Ils peuvent s'adresser aux enseignants concernés et aux chefs d'établissements lors des portes ouvertes des lycées. Par ailleurs, des informations concernant ces enseignements sont souvent proposées en ligne dans les sites des établissements et dans les sites disciplinaires académiques accessibles en cliquant sur les logos ci-dessous :

portail  
pédagogique

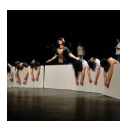
**DRAEAC**  
Pays de la Loire  
Délégation Régionale  
Académique à l'éducation  
artistique et culturelle



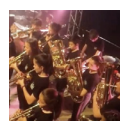
Arts  
plastiques



Danse



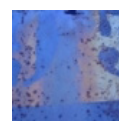
Théâtre



Musique



Cinéma



Histoire  
des Arts

**Enseignements Artistiques – Éducation Artistique et Culturelle**